

Henka du Natsu : Résumé

par Lon Howard

Avec chaque basho qui passe, il devient plus clair que Roho est le capitaine sans rival du navire Henka. Il était en deuxième place derrière Kyokushuzan durant la majeure partie de 2006, et depuis l'intai de Shoes en novembre dernier, il est demeuré au sommet de la liste des actifs et a aussi augmenté son pourcentage de henka. Il a mené la danse une nouvelle fois lors du Natsu Basho avec une trilogie : trois nominations, trois henka, trois victoires. Cela a fait bondir son pourcentage de combats par henka à 10.47%, étendant sa domination sur son second Jumonji à près de 4%. Jumonji était en juryo pour le Natsu et n'a fait qu'une seule apparition en makuuchi. Le chiffre du troisième, Toyozakura, n'a pas changé car il se trouvait lui aussi en juryo.

Le gros changement du Natsu concerne Aminishiki, qui a été nommé à cinq reprises, avec trois henka confirmées, et deux victoires sur les trois. Il est désormais à la quatrième place avec un pourcentage de 6.11. Récemment, le trio composé de Roho, Aminishiki et Kotooshu s'est détaché de ceux qui sont actuellement en makuuchi. Kotooshu est resté dans la partie avec une henka de plus – gagnante – et a grimpé en cinquième position devant Hokutoriki, qui faisait son retour en makuuchi après deux basho en juryo. Hokutoriki a joué franc-jeu cette fois-ci, ce qui peut paraître surprenant, car étant donné son dossier en matière de henka, on aurait pu penser qu'il serait vite revenu dans la partie pour éviter une autre descente en juryo – ou

peut-être s'est-il racheté une conduite...

A l'exception de Roho et Aminishiki avec trois chacun, aucun autre rikishi n'a enregistré plus d'une henka lors du Natsu. En fait, à part ces deux là, seuls six rikishi même ont eu plus d'une nomination, dont Kotooshu. Un autre ozeki – Kaio – a lui aussi enregistré deux nominations et une henka.

Il y a eu 31 nominations pour le Natsu, seize d'entre elles recevant une approbation majoritaire, et onze de ces seize se terminant par la victoire de leur auteur. Tout ceci est parfaitement cohérent avec les données générales.

Rappelons que les pourcentages comptent les seuls combats qui ont reçu une majorité de oui et donc validés comme henka. Les données générales se basent sur tous les basho depuis le début de la période d'étude – Nagoya 2005.

La henka ayant eu le plus de succès auprès des votants a été la passe d'Ama sur Kotooshu lors de la dixième journée. Elle ne lui a pas seulement valu sa cinquième victoire, mais aussi remporté un énorme succès auprès des votants, avec un nouveau record pour un vote unanime par 56 voix à zéro.

Le Natsu n'a vu aucun ajout ni retrait à la liste des dix auteurs les plus prolifiques. Ce sont les dix mêmes, avec juste quelques changements de positions. Il faut reconnaître toutefois que quatre d'entre eux n'ont eu aucune ou très peu de participations en makuuchi cette fois-ci : Jumonji, Toyozakura, Hakurozan et

Kyokutenho. Voici la liste des dix plus gros auteurs de henka, dans l'ordre du *pourcentage de combats ayant donné lieu à une henka*.

Roho	10.47
Jumonji	6.76
Toyozakura	6.60
Aminishiki	6.11
Kotooshu	5.56
Hokutoriki	5.44
Hakurozan	5.33
Tokitsuumi	4.00
Kotomitsuki	3.89
Kyokutenho	3.64

Avant que vous ne vous mettiez à secouer la tête à l'idée d'un ozeki faisant partie des dix premiers, il faut que vous sachiez que Kaio et Hakuho sont à la 11ème et 12ème place, avec 3.29 et 3.14% respectivement ; même si à ces niveaux, la différence entre eux et ceux qui sont plus bas dans le classement n'est pas véritablement significative. Les sept premiers sont les seuls qui peuvent être véritablement regardés de travers, à moins que l'on ne considère que toute henka fasse de son auteur un méchant garçon.

Parmi les dix premiers, il n'y en a que deux qui soient toujours invaincus (c'est-à-dire ayant gagné tous leurs combats par henka) : Kotooshu avec dix et Kyokutenho avec 6 ; mais comme Roho est plus prolifique, son score de 16-2 est sans doute plus impressionnant. Hokutoriki n'est qu'à une marche de la perfection, et Aminishiki sait comment faire bien les choses aussi, avec son 9-2.

Maintenant attardons nous sur les

plus grosses victimes (euh... cibles). En matière de henka, nul doute qu'il est préférable de donner que de recevoir, mais ces derniers temps Kotooshu a fait les deux avec ferveur. Il a été choisi trois fois de plus lors du Natsu, ce qui le propulse à la quatrième place. Son pourcentage comme cible – aussi bien que son taux de henka, coïncidence – s'élève désormais à 5.56%, ce qui signifie le nombre de combats dans lesquels il a été pris pour cible. Lui et Hokutoriki font désormais partie d'une élite de la henka : ils sont les deux seuls rikishi dont le taux actif et passif est supérieur à 5%. L'avance d'Hokutoriki en la matière sur Miyabiyama a un peu fondu lors de ce basho puisqu'il n'a pas été pris pour cible, mais il a toujours un solide 7.48%. Si l'on fait le total des henka commises et subies pour ces deux lutteurs, on arrive à 12.92 pour Hokutoriki et 11.12 pour Kotooshu. Mais si l'on pense que c'est impressionnant, il faut jeter un œil sur Roho. Avec un taux comme victime de 4.07 qui s'ajoute à son taux comme auteur de 10.47, son total s'élève à 14.54% - en d'autres termes il est impliqué dans une henka dans près de quinze pour cent de ses combats !

Les lutteurs de la makuuchi ont accueilli le shin-nyu-maku Satoyama en division reine en tentant trois henka sur sa personne, mais comme il a remporté deux de ces trois combats, ils vont peut-être devoir réviser cette stratégie. Il semble que tout ce qu'ils fassent soit de lui

permettre d'employer sa mobilité à une échelle encore plus grande. Kasugao et Dejima ont tous deux été visés deux fois, donc leur taux en la matière continue de grimper. Kasugao est désormais tout proche de Miyabiyama pour la deuxième place tandis que Dejima partage désormais la quatrième avec Kotooshu, en dépit de son propre taux en augmentation.

Roho est toujours le seul rikishi dans les dix premières cibles qui ait perdu tous ses combats – sept au total ; tandis qu'Hokutoriki, Miyabiyama et Kotooshu sont à 90% et plus de défaites, n'en ayant remporté qu'un seul chacun.

Voici l'actuelle liste, dans l'ordre du *pourcentage de leurs combats lors desquels ils ont été victimes de henka*:

Hokutoriki	7.48
Miyabiyama	6.40
Kasugao	6.06
Kotooshu	5.56
Dejima	5.56
Kasuganishiki	4.59
Roho	4.07
Iwakiyama	3.98
Tosanoumi	3.90
Kisenosato	3.89

En mars, le taux global de victoires sur henka a bondi à 70%, et ce taux s'est maintenu pour le Natsu, puisque les auteurs ont remporté onze de leurs seize combats validés comme henka. En tout, depuis le début de notre étude, il y a eu 201 henka confirmées, avec 140 qui ont vu la victoire de leur auteur.

Naturellement, cet accroissement sur les deux derniers basho a poussé également le chiffre des deux sous catégories. Petit rappel, dans ces deux sous catégories, le taux de victoires est segmenté en fonction du pourcentage des votes favorables qu'un combat précis a pu recevoir. Avec une petite anomalie, les résultats dans ces deux sous catégories continuent de démontrer que plus le pourcentage de votes favorables s'accroît pour un combat, plus la probabilité que l'auteur le remporte s'élève, et que lorsqu'un combat attire dix votes et plus, les probabilités s'accroissent encore. Je doute que les rikishi eux-mêmes ne gardent ce genre de données (je peux garantir qu'ils n'en ont pas le temps !), mais si c'était le cas, il semble que la réalité confirme la sentiment qui existe, qui est que si un rikishi recherche désespérément une victoire, une henka nette et sans bavure est très susceptible de la lui donner. Voici les chiffres actuels pour les deux sous catégories, qui couvrent la durée totale de notre étude. Il faut se rappeler que le pourcentage global est de 70%.

Oui-Non Vote Différence	Vict. % Tous # Votes	Vict. % 10+ Votes
2-1	73	80
3-1	75	78
Unanime	81	93

C'est tout pour cette fois. Revenez nous voir en août.