

# Banzuke Eternel

## Phase 5

*par Lon Howard*

Le Banzuke Eternel a pris un peu de recul récemment en raison de soucis de santé et de problèmes personnels, mais l'étude est de retour désormais. Quelques noms nouveaux ont simplement été ajoutés, mais nous allons voir quelques points clés.

A l'attention des nouveaux lecteurs, revenons sur ce dont il s'agit : très simplement, il s'agit de rassembler tous les rangs tenus par les rikishi, du début à la fin de leurs carrières en makuuchi, et de trouver leur rang médian sur l'ensemble de la période. Les résultats sont ensuite reproduits sous la forme d'un banzuke. Ce n'est pas pour juger si tel rikishi a été plus ou moins fort que tel autre, mais pour servir de rappel du rang auquel le rikishi s'est situé environ durant sa carrière en makuuchi, pas rapport à ses pairs.

Cela marche plutôt bien pour les rangs en dessous d'ozeki, mais cela peut être trompeur pour les ozeki et les yokozuna, parce que certains sont montés dans les rangs rapidement, alors qu'il a fallu plus de temps à d'autres. Donc ceux qui ont pris plus de temps en pâtissent sur le Banzuke Eternel en raison du décompte de tous ces rangs inférieurs qu'ils ont tenu dans leur ascension... Akebono est devant Takanohana, par exemple. Il faut simplement garder en mémoire que ce n'est pas le déterminant de la force, de l'habileté ou du prestige, mais juste un instantané de leurs carrières. En raison du

fait que les yokozuna peuvent établir des contreperformances ou prendre des basho off sans que cela n'affecte leur rang, tout basho dans lequel ils n'ont pas effectué respectivement dix ou huit victoires est entièrement enlevé du calcul de leur position sur le Banzuke Eternel.

Reportez vous en pages 3 et 4 pour voir le [Banzuke](#), ainsi que les [Règles](#) en page 5 pour un descriptif complet de la façon dont sont placés les rikishi sur le BE. Pour mémoire, certains des rangs ne sont pas occupés, et peuvent très bien ne jamais l'être. Cela ne dépend que du rang que les rikishi occupent à la fin de leur carrière.

A ce point de l'étude, je ne suis arrivé qu'à la fin des années 1970 et il me reste encore pas mal de noms à ajouter, donc il reste encore pas mal de travail à faire. Les nouveaux noms à noter dans les années 70 sont ceux d'Arase – le premier et plus fameux des rikishi 'Elvis', Kurohimeyama – qui prit mon ticket la dernière fois que je vis du sumo en direct, en 2004, et puis il y a Tamanofuji. Il était si lent et pataud que les journalistes de Sumo World n'arrêtaient pas de se demander « Qu'est ce qu'il fait là, ça ne durera pas, et pourtant il collait aux sanyaku durant huit basho consécutifs à la fin des années 70, et le voici ici au rang de M4o.

Pour juste deux mois, Kotomitsuki restera à part. Avec ce numéro il

est devenu l'unique rikishi à apparaître au rang de sekiwake sur le BE sans jamais n'être apparu comme ozeki sur un seul banzuke, ce qui en dit long sur la continuité de son excellence et de la déception qu'il procurait. Cela changera bien entendu avec la mise à jour du prochain BE dans deux mois. Peut-être y a-t-il un rikishi qui a fait cela durant toute sa carrière, et qui attend qu'on le découvre.

Au rang de M2o, Tosanoumi est intéressant car il n'est apparu à ou au dessus de ce rang que deux fois en près de quatre ans, ce qui en dit long sur ses qualités et sa régularité avant cela. Quand il est arrivé en makuuchi en 1995, il montrait les mêmes promesses que Kotomitsuki mais, à la différence de son homologue, il a au bas mot peiné à concrétiser son potentiel, que l'on évaluait au rang d'ozeki. A la différence de Kotomitsuki, toutefois, il n'a plus aucune chance.

En jetant un œil sur tous les rikishi actuellement qualifiés pour figurer sur le BE (30 basho du début à la fin de leur carrière en makuuchi), on remarque qu'Aminishiki est au rang de M8o le seul qui ait une chance raisonnable d'améliorer sa position, puisqu'il a passé la majeure partie du début de sa carrière en makuuchi dans les rangs inférieurs. S'il peut poursuivre chez les joi-jin pendant encore un ou deux ans, il pourrait atteindre le rang de M5e. Mais ces

vieilles jambes fissurées peuvent-elles tenir aussi longtemps à ce niveau ?

Cette étude a suffisamment de recul désormais pour confirmer avec des données brutes ce à quoi on pouvait s'attendre – qui est que presque tous les rikishi ascenseurs sont ceux qui détiennent un rang

médian entre M5 et M8 (voir la Liste des [Rikishi Ascenseurs](#)). Seul l'un des 20 meilleurs rikishi ascenseurs attend encore d'apparaître sur le BE, en l'occurrence Tochiazuma le sekiwake, actuel Tamanoi oyakata. Sur ce que l'on a maintenant, seuls deux de ces rikishi du top 20 tiennent un rang sur le BE qui soit

supérieur à M5 (Kirinji et Ozutsu), et seuls deux sont classés plus bas que M8 (Kasugafuji et Mainoumi).

Au prochain numéro, j'espère revenir sur les années 60 pour inclure les Taiho, Tamanoumi et consorts. Merci d'avoir suivi ce numéro, et rendez-vous à la prochaine fois.

**Mélange sans fin  
de l'ère Jidai  
BANZUKE ETERNEL**

TB	East	Rank	West	TB
	Asashoryu	Y	Kitanoumi Akebono	43 33
47 29	Chiyonofuji Takanohana (Y)	Y2		
32 23	Musashimaru Hokutoumi	O	Chiyotakai Onokuni	27 20
28 26	Hokutenyu Wakanohana III	O2	Asashio (O) Wakashimazu	30 18
47 25	Kaio Asahifuji	S	Konishiki Musoyama Tochiazuma (O) Kotokaze Kotomitsuki	39 35 32 28 22
	Takanonami	S2		
	Kotomitsuki	K		
		K2	Kotonishiki	
28-26 28-23	Wakanosato Miyabiyama	1	Takatoriki Takanosato	36 32
	Akinoshima	2	Tosanoumi Arase	37 26
51 31 29	Takamiyama Dejima Sakahoko	3		
44 39 31 28	Kirinji Tochinowaka Tochinonada Misugisato	4	Ozutsu Kurohimeyama Fujizakura Kyokutenho Tamanofuji Tamanoshima (S)	41-36-34 41-36-29 41-35 30 23 22
48 33 32	Kotonowaka Daijuyama Dewanohana	5	Tochihikari Kotogaume Jingaku Ryogoku	33 30 26 18
50 33-32 33-30 18	Terao Kirishima Kyokushuzan Kenko	6	Aobajo Sadanoumi Toki Kotofuji	35 25 22 19
39 35 17-16 17-15	Kurama Tamakasuga Takanofuji Daishoho	7	Itai Masudayama Kyokudozan Tochiakagi Takamisakari Aobayama	29 26 25 23 22 20

Continued overleaf...

35	Kaiki Daitetsu	8	Mitoizumi	45	
16			Higonoumi	30	
			Kotoryu	29-26	
			Toryu	29-25	
			Tagaryu	27	
			Koboyama	25	
			Aminishiki	22	
			Takanowaka	19	
43	Takamisugi Hamanoshima Kirinishiki Chiyotenzan Kotobeppu	9	Kaiho	29	
23			Minatofuji	28	
21			Amanoyama	20	
16			Tochitsurugi	16	
15					
37	Kotoinazuma Washuyama Tokitsuumi Asanosho	10	Kitakachidoki	31	
36			Oginishiki	29	
27			Kasugafuji	22	
16			Mainoumi	20	
			Zaonishiki	18-15-15	
			Shikishima	18-15-14	
29	Ho-o Misugiiso Banryuyama Hayateumi	11	Oshio	43	
27			Tamaryu	21	
24			Oginohana	20	
17			Enazakura	17-16	
			Toyonoumi	17-15	
	Hidanohana	17-14			
44	Onishiki Asanowaka Kushimaumi Tochitsukasa Jumonji Shimootori	12	Tochisakae		
31					
27					
25					
22					
17					
30	Wakasegawa Wakashoyo	13	Wakajishi		
18					
	Aogyama	14	Daizen		
25	Otsukasa Tochinohana	15			
23					

## Le Banzuke Eternel – Règles et critères

1. Un rikishi doit avoir une série d'au moins trente basho qualificatifs et consécutifs en makuuchi pour apparaître sur le Banzuke Eternel.
2. Une série démarre lors de la première apparition en makuuchi, et ne s'achève que par la dernière apparition du lutteur en makuuchi.
3. La position d'un rikishi sur le Banzuke Eternel est déterminée par le Rang Moyen (RM). Il s'agit du plus haut rang tenu pendant au moins 50 % de la série qualificative. On le détermine en décomptant le total d'apparition sur le banzuke sur sa série qualificative – si le résultat est un chiffre impair, on y ajoute 1. Ce nombre est alors divisé par deux, et le résultat est appelé le déterminant. Puis, en commençant par le plus haut rang obtenu en carrière par le rikishi, on compte le nombre d'apparitions sur le banzuke à ce rang, puis au rang inférieur, etc., en faisant le total à chaque fois. Le décompte s'arrête au rang qui égale ou est supérieur au déterminant. Ce rang est le RM du rikishi, et c'est le rang qu'il occupe dans le Banzuke Eternel.
4. Quand plus de deux rikishi occupent le même rang sur le Banzuke Eternel, l'ordre dans lequel ils apparaissent est déterminé en faisant le total du nombre d'apparitions qu'ils ont sur leur RM et au-dessus, pour obtenir un chiffre qui les départage. Ils sont alors listés dans l'ordre, du plus au moins élevé. S'il y a encore une égalité, on refait le calcul au rang immédiatement supérieur, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'égalité entre aucun rikishi. Si plusieurs rikishi sont toujours à égalité au rang de Ye, on recommence les mêmes opérations cette fois-ci en dessous du RM jusqu'à ce que l'égalité disparaisse.
5. Des règles particulières s'appliquent pour ce qui concerne les inscriptions sur le banzuke des ozeki et yokozuna. Un niveau minimal de performances à ces rangs est requis. Pour un yokozuna il s'agit de dix victoires, un ozeki doit en remporter huit. Si ce niveau de performances n'est pas atteint, le basho est alors tout simplement enlevé du décompte total des apparitions dans la série du rikishi et partant, rien ne vient s'ajouter à son total pour cette apparition à ce rang. En d'autres termes, c'est alors comme si ce basho n'avait pour lui pas existé.

## Rikishi Ascenseur : Top 20 Avec leur rang du Banzuke Eternel

	<b>RIKISHI</b>	<b>MOQ</b>	<b>AFQ</b>	<b>REI</b>	<b>LF</b>	<b>EI</b>	<b>MY</b>	<b>EB</b>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987	7w
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988	7e
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981	4e
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.65	12.19	1986	5e
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984	6w
6	Takamisugi	9.70	0.6812	6.61	1.71	11.30	1989	8e
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987	5w
8	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.78	10.94	1985	4w
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.53	10.56	1997	8w
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986	8e
11	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.62	10.01	2001	6e
12	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992	7w
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.60	9.89	1972	
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.63	9.79	1979	5w
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992	10w
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994	10w
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985	8w
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981	8e
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991	6w
20	Kurama	8.37	0.6610	5.53	1.61	8.90	1982	7e

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

- (1) Le sekiwake
- (2) Ou Kaneshiro

### **Récapitulatif des termes employés :**

**QM** (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

**QVF** (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

**IAB** (Indice d'Ascenseur Brut) :  $QM \times QVF$ ,

**FL** (Facteur de Longévité) :  $1.xx$  ( $xx$  = nombre de basho dans la série qualificative).

**IA** (Indice d'Ascenseur) :  $IAB \times FL$ .

**PM** (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi