

Aufzugsfahrt

von Lon Howard

Willkommen zurück im Aufzug nach einer Pause von einem Basho! Ich wünschte, es gäbe mehr zu berichten, aber sämtliche Bewegungen spielen sich momentan auf der Top-10-Liste der Aktiven ab anstatt auf der Top-20-Allzeitliste. Das einzige, was die Allzeitliste in der näheren Zukunft beeinflussen könnte, wäre das Wiederauftauchen von Hokutoriki. Das passierte dieses Mal schon fast, da die beiden letzten Basho gut für seinen Punktestand waren. Er stieg in Aki 15 Banzukeplätze und fiel in Kyushu wieder um 14 zurück; aber da ein Richtungswechsel nur in Kyushu stattfand, stoppte er 0,03 Punkte davor, um mit #20 Kuramas EI von 8,90 gleichzuziehen. Und so sitzt er auf Platz #21 mit 8,87 Punkten.

Die gute Nachricht für unser führendes Banzuke-Jojo ist, dass ihn sein 8-7 in Kyushu auf der Banzuke wieder weiter nach oben bringen wird, was sich mit einer Punktégutschrift für Richtungsänderung zu Buche schlagen wird – die schlechte Nachricht ist, dass es ihn nicht sehr weit bringen wird. Er müsste von seiner aktuellen Position M10e bis nach M7w kommen, um wieder auf die Liste zu kommen, also könnte es durchaus passieren. Ich beginne allerdings, Zweifel an seinen längerfristigen Aussichten als Aufzugsfahrer zu haben. Ob wegen plagender Verletzungen oder etwas anderem, er scheint nicht mehr in der Lage zu sein, einen höheren Platz auf der Banzuke einzunehmen, als den, den er jetzt hat, und wenn das so weitergeht, könnte ihn ein katastrophales Basho zurück in die Juryo bringen, was seinen EI natürlich weiter vermindern

würde. Die Top-20-Allzeitliste der Aufzugsfahrer könnt Ihr [hier](#) finden.

Eine meiner Vorhersagen wird langsam wahr, und das ist die Ankunft von Futeno als ein aufstrebender Aufzugsstar. Er scheint all die Fähigkeiten zu haben, ein ständiger Joi-Jin zu sein, aber ihm fehlt „der“ Faktor, eine Art Chef-Einstellung oder sowas ähnliches. Und so strauchelt er jedes zweite Basho, wenn er nur den kleinsten Schub auf der Banzuke erhält. Tatsächlich ist es zwei Jahre her, dass er nicht die Richtung auf der Banzuke gewechselt hat. Das sind großartige Voraussetzungen für das Aufzugsfahrerleben, und ich bin optimistisch, was seine Aussichten angeht (ich hoffe nur, dass es das hier nicht liest...). Er ist nun auf dem dritten Platz auf der Aktivenliste, aber wird den zweitplatzierten Takekaze vielleicht noch nicht überholen, da beide mit einem 6-9 nach Hatsu gehen, ebenfalls beide mit einem Richtungswechsel.

Tatsächlich könnten beide sogar im Hatsu Basho vom Vierten, Asasekiryu, überholt werden, der einen tiefen Sturz nach seinem fürchterlichen 3-12 in Kyushu hinnehmen wird, aber ich denke nicht, dass es passieren wird. Asasekiryu ist ein komisches Beispiel für einen Aufzugsrikishi. Es scheint ein gut abgerundetes Paket an Fähigkeiten zu haben, das ihn zu einem beständigen Kämpfer macht, und er hat auch viele kurze Strecken der Beständigkeit. Aber das ist das Problem... Er hat viele davon, was bedeutet, dass diese von genausovielen Strecken der Unbeständigkeit unterbrochen

sind.

Zwei Namen, die aus der Top-10-Liste der Aktiven verschwunden sind, sind Kaiho und Tokitsuumi. Kaiho hatte sich bereits – wie Ihr noch wissen werden (oder auch nicht!) – für einen Platz auf der Allzeitliste qualifiziert, bevor er sich von einigen Jahren verletzt hatte und in die Juryo zurückgefallen war. So wurden von dieser Zeit an alle folgenden Juryo-Auftritte ignoriert, wenn sein EI berechnet wurde. Aber nun hat er zwei aufeinanderfolgende Basho zurück in der Makuuchi verbracht, die Juryo-Auftritte werden mitgezählt, was einen großen Teil seines EI verschlingt. Tokitsuumi ist natürlich als Rikishi zurückgetreten.

Die aktuelle Top-10-Liste der Aktiven könnt Ihr [hier](#) finden.

Die Regeln zur Berechnung des EI könnt Ihr [hier](#) finden. Zur Erinnerung sei gesagt, dass so gewichtet wird, dass die Makuuchi-Rikishi einen Vorteil haben, die hohe Aufzugswerte erreichen, ohne ständig in die Juryo und darunter hinein- und hinauszuwandern. Sie wurden auch so gestaltet, dass man erst in der Makuuchi „heimisch“ werden muss, bevor die Daten berechnet werden, und dass ein folgenloser Makuuchi-Cameo-Auftritt erlaubt ist, nachdem man die Abstiegskarriere in der Juryo und tiefer begonnen hat.

Das war die Aufzugsfahrt für Dezember, wollen wir also sehen, was die Hatsu Banzuke mit unseren Top-Jungs im Makuuchi-Aufzug macht. Bis Februar, und schöne Feiertage!

Top 20 Aufzugsfahrer - Allzeitliste

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.65	12.19	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
6	Takamisugi	9.70	0.6812	6.61	1.71	11.30	1989
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
8	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.78	10.94	1985
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.53	10.56	1997
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.62	10.01	2001
12	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.60	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Kurama	8.37	0.6610	5.53	1.61	8.90	1982

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

(1) der Sekiwake

(2) auch als Kaneshiro bekannt

Erklärung der Abkürzungen:

MOQ (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

AFQ (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

Top 10 Aufzugsfahrer – Aktive Rikishi

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>
1	Hokutoriki *	9.21	0.7188	6.62	1.34	8.87
2	Takekaze	7.00	0.7826	5.48	1.25	6.85
3	Futeno	7.09	0.7143	5.06	1.23	6.23
4	Asasekiryu	8.18	0.5556	4.54	1.29	5.86
5	Tamanoshima *	7.38	0.5366	3.96	1.43	5.66
6	Kyokutenho *	6.18	0.6000	3.71	1.52	5.63
7	Tamakasuga *	5.80	0.5429	3.15	1.72	5.42
8	Hakurozan	7.14	0.6154	4.40	1.15	5.05
9	Takamisakari *	5.56	0.6667	3.71	1.35	5.00
10	Kakizoe	6.72	0.5833	3.92	1.26	4.94

* Voll qualifiziert.

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

Erklärung der Abkürzungen:

MOQ (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

AFQ (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

Aufzugsfahrt – Regeln

ALLGEMEINES:

Folgende Komponenten bestimmen die Position eines Rikishi in der Liste:

- 1 *Move on Quotient (MOQ, Bewegung im Durchschnitt)*: Die durchschnittliche Anzahl an Banzukeplätzen, über die sich in einem Basho bewegt wird (zur Zeit sind 42 Plätze auf der Makuuchi-Banzuke). Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und bestimme die Anzahl der Plätze, über die sich der Rikishi im Vergleich zum vorhergehenden Basho bewegt hat – egal ob nach oben oder nach unten. So gehe man weiter vor bis zum letzten Basho in dieser Reihe. Man zähle die so erhaltenen Zahlen zusammen und teile sie durch deren Anzahl. Das ist der MOQ. Er wird mit zwei Nachkommastellen dargestellt, z.B. 6,25.
- 2 *About Face Quotient (AFQ, Wohin-Geht's-Quotient)*: Der Prozentanteil der Richtungsänderungen an allen Bewegungen. Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und setze ein Plus (+), wenn sich der Rikishi nach oben bewegt hat, und ein Minus (-), wenn er abgestiegen ist (und nichts, wenn er seinen Platz nicht geändert hat). Dann betrachtet man ab dem dritten Basho, ob ein Richtungswechsel stattgefunden hat (d.h. wenn auf ein Plus (+) ein Minus (-) folgt oder umgekehrt) oder nicht. Am Schluss teilt man die Zahl aller Richtungswechsel durch die Zahl der echten Möglichkeiten eines Richtungswechsels (d.h. die Zahl der Basho in der Reihe minus 2). Der so erhaltene Prozentwert ist der AFQ, der auf vier Nachkommastellen gerundet wird, z.B. 0,6315.
- 3 *Raw Elevator Index (REI, „roher“ Aufzugs-Index)*: Einfach MOQ mit AFQ multiplizieren.
- 4 *Longevity Factor (LF, Langlebigkeitsfaktor)*: 1,xx, wobei xx die Zahl der Basho in der qualifizierenden Reihe ist. Wenn

die Reihe z.B. aus 45 Basho besteht, so ist der LF des Rikishi gleich 1,45.

- 5 *Elevator Index (EI, Aufzugs-Index)*: Das Produkt aus REI und LF.

Die Rikishi werden dann entsprechend ihrem EI sortiert, der höchste zuerst.

BESONDERE REGELN:

- 1 Ein Rikishi muss eine ununterbrochene Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho haben, um in der Liste aufzutauchen.
- 2 Diese Reihe eines Rikishi beginnt idealerweise mit seiner ersten Makuuchi-Listung und endet mit seiner letzten. Ausnahmen:
 - Wenn eine Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, muss in ihr, um als ununterbrochen zu gelten, die Anzahl der Makuuchi-Listungen gleich oder größer der Listungen in Juryo oder darunter sein. An jedem Punkt, an dem das nicht erfüllt ist, gilt die Reihe als unterbrochen, und eine neue Reihe beginnt mit der darauf folgenden Makuuchi-Listung, wo derselbe Test durchgeführt wird. Die Reihe beginnt erst mit der "ersten" Makuuchi-Listung, die diesen Test erfüllt.
 - Benutzt man die obige Ausnahme und es entsteht eine Reihe von weniger als 30 Basho, weil die Reihe nicht mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, so wird die Reihe einfach mit der nächstfrüheren Makuuchi-Listung begonnen, bis man weit genug zurück ist, um 30 Basho beisammen zu haben. Benutzt man diese Ausnahme um eine Reihe von 30 Basho zu erhalten, so wird sie nicht mehr beachtet, sobald sie nicht mehr benötigt wird.
 - Gehen der letzten Makuuchi-

Listung direkt drei Listungen in Juryo oder darunter voran, endet die Reihe nicht mit dieser Listung. Man gehe stattdessen zur vorletzten Makuuchi-Listung und wende denselben Test an. Man gehe weiter zurück, wenn nötig. Die Reihe endet tatsächlich mit der "letzten" Makuuchi-Listung, der nicht unmittelbar drei Listungen in Juryo oder darunter vorangehen.

- 3 Wenn ein Rikishi unter diesen Voraussetzungen nicht eine Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho beisammen hat, wird seine Reihe einfach mit seiner ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit der letzten enden. Wenn es immer noch weniger als 30 sind, wird die Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit dem Rücktritt des Rikishi enden. Solange die Reihe nur 30 Basho umfasst, wird der Rikishi qualifiziert sein.
- 4 Bei der Berechnung des MOQ bekommt ein Rikishi null Punkte für jede Bewegung innerhalb Juryo und für das erste Makuuchi-Basho nach der Rückkehr aus Juryo – egal wie viele Plätze er sich bewegt hat, d.h. bei der Zählung der geänderten Banzukeplätze zwischen zwei Basho müssen beide Basho in der Makuuchi sein. Daher werden bei Juryo-„Ausflügen“ auch die Richtungswechsel nicht gezählt.
- 5 Alle Sanyaku-Ränge, die nicht "Ost" sind, werden als "West" gewertet. So gelten z.B. S2o und S2w als "West". *

Bem.: Eine ganz genaue Abrechnung von mehr als zwei Plätzen auf jedem Sanyaku-Rang (wenn es vorkam) führte manchmal zu unsinnigen Ergebnissen weiter unten auf der Banzuke, so z.B. konnte ein Rikishi, der von M6o nach M7o abstieg, auch gar keinen oder nur einen Punkt angerechnet bekommen, obwohl er sich tatsächlich um zwei Plätze bewegte.