

El Ascensor

por Lon Howard
traducción por Juan Pablo Vieytes

Bienvenidos de vuelta al ascensor, después de la pausa de un basho. Me encantaría tener más para reportar, pero la mayor parte del movimiento está tomando lugar en la parte alta entre los top 10 y no en la lista mayor de los top 20. Lo único que podría causar un impacto dramático en la lista mayor, sería la reaparición de Hokutoriki. Eso casi pasó esta vez, ya que los dos últimos bashos han sido muy buenos para sus credenciales en el ascensor. Hokutoriki subió 15 lugares en el banzuke del otoño, y bajo exactamente otros 14 en el basho de Kyushu; pero como solo hubo un cambio en el basho de Kyushu, bajo y estuvo a tan solo .03 puntos de empatar al número 20 Kurama, en el índice del ascensor. Por ahora está en el lugar 21 con 8.87 puntos.

Las buenas noticias para el líder de nuestro banzuke es que su record de 8-7 en Kyushu lo hará subir en el banzuke resultando en un preciado cambio de dirección en sus créditos – las malas noticias son que no lo harán subir tanto. Tendría que pasar de su actual M10 al M7 para estar de vuelta en la lista, algo que no es imposible. A pesar de esto, estoy empezando a dudar de su capacidad de mantenerse por demasiado tiempo en el ascensor. Ya sea por complicadas lesiones o cualquier razón, ya no parece ser capaz de mejorar su actual posición, y si eso continúa, un mal basho podría mandarlo directamente al juryo, lo

que por supuesto disminuiría su índice del ascensor. La lista mayor de los top 20 rikishis del ascensor la pueden encontrar [aquí](#).

Una de mis predicciones es la lenta apertura, y eso quiere decir la aparición de Futeno como una de las principales estrellas del ascensor. Parece tener todas las herramientas necesarias para ser un eterno joi-jin, pero le falta ese “no se que”, algo en la actitud. Y así es como le va mal cada vez que sube en el banzuke. Sea dicho que ya han pasado dos años desde que no ha podido cambiar de dirección en el banzuke. Estas son importantísimas herramientas para el ascensor, y no quiero ser malo pero personalmente no creo mucho en lo que pueda dar (espero que no esté leyendo este artículo) Ahora está en el tercer lugar de la lista y quizás no superará a Takekaze, ya que ambos enfrentarán el Hatsu con un record 6-9, pero con diferentes direcciones.

En realidad, en el Hatsu Basho, ambos podrían ser pasados a llevar por el cuarto lugar, Asasekiryu, quién después de su desastroso 3-12 de Kyushu podría producir algún cambio. Asasekiryu es un curioso ejemplo del ascensor. Pareciera tener las suficientes cualidades para ser consistente con su sumo, pero en realidad esa consistencia es bastante corta. Pero ese no es el problema...en realidad Asasekiryu tiene varios problemas, lo que significa que se

mezclan con los buenos momentos causando sus volátiles resultados.

Dos nombres que no han aparecido entre los top 10 son Kaiho y Tokitsuumi. Kaiho, como quizás muchos recuerden, ya había clasificado para la lista mayor antes de lesionarse y caer al Juryo. En esa época, sus apariciones en juryo fueron contabilizadas en el índice del ascensor. Pero ahora con dos bashos consecutivos en makuuchi, los resultados en juryo han sido incluidos, lo que por supuesto toma una gran parte de su índice. Tokitsuumil, por otra parte ya se ha retirado.

La actual lista de los top 10 la pueden encontrar [aquí](#).

Las regulaciones para el índice del ascensor puedes encontrarlas [aquí](#). Además un recordatorio, estos son datos que se balancean para reconocer a aquellos rikishis en makuuchi que mantienen buenos números SIN bajar al juryo. Están también diseñados para permitir que algunos se transformen en “permanentes” en makuuchi antes de calcular sus datos, y así pero no dañar sus datos en el futuro cada vez que baje a juryo.

Ese es el ascensor de diciembre; Esperemos ahora que nos traerá el banzuke para el hatsu basho y los estragos que causará en el tope de la lista. Nos vemos en febrero, y ¡felices vacaciones!

All-Time Top 20 Elevator Rikishi

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.65	12.19	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
6	Takamisugi	9.70	0.6812	6.61	1.71	11.30	1989
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
8	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.78	10.94	1985
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.53	10.56	1997
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.62	10.01	2001
12	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.60	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Kurama	8.37	0.6610	5.53	1.61	8.90	1982

- (1) The sekiwake
 (2) aka Kaneshiro

Explanation of the Terms:

MOQ (Move On Quotient): Average number of banzuke spots (not numbered ranks) moved per basho.

AFQ (About Face Quotient): Percentage of time rikishi changed direction on the banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = number of basho in qualifying string).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Year of the mid-point in rikishi's qualifying string.

For a detailed description, see the [Rules](#).

Active Top 10 Elevator Rikishi

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>
1	Hokutoriki *	9.21	0.7188	6.62	1.34	8.87
2	Takekaze	7.00	0.7826	5.48	1.25	6.85
3	Futeno	7.09	0.7143	5.06	1.23	6.23
4	Asasekiryu	8.18	0.5556	4.54	1.29	5.86
5	Tamanoshima *	7.38	0.5366	3.96	1.43	5.66
6	Kyokutenho *	6.18	0.6000	3.71	1.52	5.63
7	Tamakasuga *	5.80	0.5429	3.15	1.72	5.42
8	Hakurozan	7.14	0.6154	4.40	1.15	5.05
9	Takamisakari *	5.56	0.6667	3.71	1.35	5.00
10	Kakizoe	6.72	0.5833	3.92	1.26	4.94

* Fully qualified rikishi.

Some figures could seem inaccurate because the spreadsheet calculates unrounded numbers.

Explanation of the Terms:

MOQ (Move On Quotient): Average number of banzuke spots (not numbered ranks) moved per basho.

AFQ (About Face Quotient): Percentage of time rikishi changed direction on the banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = number of basho in qualifying string).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

For a detailed description, see the [Rules](#).

Elevator Rules

THE GENERAL PROCEDURE:

These components are used in determining a rikishi's position in the Ranking:

- 1 *Move On Quotient (MOQ)*: The average number of banzuke spots moved per basho (currently 42 spots on the makuuchi banzuke): Starting with the 2nd basho in the string, count the number of spots moved – whether up or down – from the previous basho, and do this for each basho, through the final basho in the string. Total all those figures counted and divide by the number of figures used. This is the MOQ, and is expressed as a number with two decimal places., e.g., 6.25.
- 2 *About Face Quotient (AFQ)*: The percentage of time the rikishi changed direction on the banzuke: Starting with the 2nd basho in the string and going down, record a plus (+) if the rikishi moved up the banzuke from the previous basho, and record a minus (-) if the rikishi moved down (no mark is made if there was no movement). Then, starting with the 3rd basho in the string, determine if there was a change of direction from the previous basho or not. e.g., after a plus (+) is recorded, a change of direction occurs with the next minus (-), and vice versa. Finally, divide the total number of direction changes by *the total number of times a direction change was actually possible* (i.e., number of basho in the string, minus 2). This percentage is the AFQ, and is expressed as a decimal in four places, e.g., .6315.
- 3 *Raw Elevator Index (REI)*: Simply multiply the MOQ by the AFQ.
- 4 *Longevity Factor (LF)*: 1.xx, with xx equal to the total number of basho in a rikishi's qualifying

string. e.g., if a rikishi has 45 basho in his string, his LF is 1.45.

- 5 *Elevator Index (EI)*: Multiply the REI by the LF.

Rikishi are then ranked according to their Elevator Index, highest on top.

SPECIFIC RULES:

- 1 A rikishi must have an unbroken string of at least 30 consecutive qualifying basho in order to be listed in the all-time Ranking.
- 2 A rikishi's string is assumed to start with his first makuuchi appearance and end with his last – with these exceptions:
 - When a string begins with the first makuuchi appearance, in order for it to remain unbroken, as you count down the list of basho, the total number of makuuchi appearances must at least equal the total juryo or below appearances. At any point, when this is not true, that string is broken, and a new string is assumed to begin with the second makuuchi appearance, with the same test applied. The string actually begins with the first makuuchi appearance where the test is passed.
 - If using the above exception produces a string with less than 30 basho because the string doesn't start with the first makuuchi appearance, just start the string with the next oldest makuuchi appearance – going back in time – until you've gone up far enough back for a 30-basho string. If this exception is used to create a 30-basho string, it will be disregarded when and if it's no longer required.

- If the last makuuchi appearance is immediately preceded by at least three consecutive juryo or below appearances, the string will not end with that appearance. Instead, the string ends with the last makuuchi appearance that is not *immediately* preceded by at least three juryo or below appearances.

- 3 If a rikishi doesn't accumulate a string of at least 30 consecutive qualifying basho under these rules, his string will simply begin with his first makuuchi appearance and end with his last. If there are still less than 30 basho in the string, it will begin with his first makuuchi appearance and continue until he retires. As long as the string has at least 30 basho, he will qualify to be listed in the Ranking.
- 4 In calculating the Move On Quotient (MOQ), a rikishi is credited with zero banzuke spots moved for any demotion to juryo, and for the first makuuchi basho when transiting back from juryo – regardless of how many actual spots were moved. i.e., In counting the number of banzuke spots moved from any one basho to another, both basho must be in makuuchi. Similarly, no credit is given for a change of direction when transiting to and from juryo.
- 5 All sanyaku ranks other than East are considered West, e.g., S2e, S2w are both counted as Sw. *

* Note: Trying to be exact in accounting for more than two spots for each sanyaku rank (in the cases where that occurred) required a system which sometimes produced nonsensical outcomes further down the banzuke, such as rikishi going from M6e to M7e, yet being credited with a 0 or a 1 count in spots moved, even though two spots were actually moved.