

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Comme cela avait été justement prévu lors du dernier numéro, Takekaze a repris un gros écart sur Hokutoriki dans la bataille pour la première place du rikishi ascenseur. Son score de 3-12 lors de l'Haru l'a fait chuter de seize places dans le banzuke, chiffre à rapporter à l'avancée de deux places de Hokutoriki en raison d'un score de 8-7. Son Indice d'Ascenseur (IA) est monté de 7.23 à 7.70, tandis que celui de Hokutoriki bougeait à peine – de 8.94 à 8.91. Il a toujours plus d'un point d'avance cela dit, et devrait perdre un peu de terrain en raison de ce qui s'est passé au Natsu basho. Hokutoriki devrait devancer au moins neuf rikishi sur le banzuke avec son 10-5 comme maegashira 6, tandis que Takekaze ne chutera pas d'autant avec son 6-9 au rang de M8.

Aucun des deux hommes n'a changé de direction, ce qui devrait laisser Takekaze à une distance raisonnable, mais il faut garder en mémoire que comme Hokutoriki sera de retour près des sommets des rangs maegashira pour la première fois depuis plus de deux ans, qu'il est destiné à une chute

monumentale dans le banzuke après juillet. Son retour vers le bas sera sans doute plus brutal que la montée à laquelle on s'attend de la part de Takekaze, et donc je pense que Riki la Savonnette est encore assuré de conserver sa première position pour au moins un an, s'il ne connaît pas de blessure.

Il ne gagnera pas de terrain, cependant, sur ceux qui se trouvent devant lui dans la liste du top 20 de tous les temps ; en fait, en n'ayant pas changé de direction dans le banzuke il va perdre sa 19^e place au profit du n^o 20 Toyokuni, dont il prendra la place. Je prédis cela dit qu'il sera 17^e après juillet, en raison de la gamelle qui je pense se prépare pour lui.

Le défi de Futeno sur Takekaze pour la place de second dans la liste des actifs est figé pour le moment, puisqu'il vient juste d'enregistrer son troisième kachikoshi de rang – 9-6 comme maegashira 6. Il pourrait retrouver sa vitalité dans ce domaine avec un effondrement magistral à Nagoya, ce qui est très susceptible de se produire étant donné qu'il sera à son plus haut rang depuis près de

trois ans.

Chose très surprenante, Takekaze est le seul des dix premiers actifs à accroître son IA. Les neuf autres ont perdu un peu de points, la plupart pour n'avoir pas changé de direction dans le banzuke – Tamanoshima a en fait changé de direction, mais comme il venait de chez les juryo il n'en est pas récompensé – conformément aux [Règles](#).

Autre petite anomalie, non seulement la liste des dix meilleurs comporte les mêmes noms que la fois précédente, mais encore leurs positions sont-elles les mêmes également.

L'actuelle liste des dix meilleurs est [ici](#), et celle des vingt premier est [là](#).

Il n'y a pas grand-chose de plus à commenter, comme Hokutoriki et Takekaze sont les deux seuls ayant le potentiel pour figurer sur la liste globale, avec Futeno en outsider. Je prédis de gros chiffres d'ascenseur pour les trois à Nagoya. Vous pourrez vérifier ça en août. D'ici là, ciao.

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
18	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
19	Hokutoriki	8.75	0.7429	6.50	1.37	8.91	
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

(1) Le sekiwake

(2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	8.75	0.7429	6.50	1.37	8.91
2	Takekaze	7.44	0.8077	6.01	1.28	7.70
3	Futeno	6.92	0.7083	4.90	1.26	6.18
4	Asasekiryu *	7.97	0.5667	4.52	1.32	5.96
5	Kyokutenho *	6.37	0.6038	3.85	1.50	5.77
6	Tamanoshima *	7.22	0.5227	3.78	1.46	5.51
7	Takamisakari *	5.78	0.6667	3.86	1.38	5.32
8	Kakizoe	6.57	0.5926	3.89	1.29	5.02
9	Roho	7.32	0.5238	3.83	1.23	4.72
10	Tamakasuga *	5.85	0.5342	3.13	1.50	4.69

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) : Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) : Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) : Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série,

son FL est de 1.45. Quand le FL d'un rikishi atteint 1,50, il ne va pas plus loin, mais reste à ce chiffre pour le restant de sa carrière. Cela afin d'éviter qu'un rikishi n'enregistre un gros IA basé plus sur sa longévité que sur ses mouvements dans le banzuke.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente.

L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
 - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...