

El Ascensor

por Lon Howard

Como bien predije en el número anterior, Takekaze dio un paso de gigante hacia Hokutori en la batalla por la parte superior de la clasificación del rikishi ascensor. Su marca de Haru de 3-12 le bajó 16 lugares en el banzuke, en comparación con los 2 de Hokutori por su registro de 8-7. Su Índice de Ascensor (IE) se disparó de 7,23 a 7,70, mientras que el IE de Hokutori apenas se movió, de 8,94 a 8,91. Sin embargo aún está un punto por detrás y la verdad es que debería caer un poco más abajo como resultado de lo acontecido en el Natsu Bashi. Hokutori debería pasar al menos a nueve rikishi en el banzuke como resultado de su marca de 10-5 como maegashira 6, mientras que Takekaze probablemente no caiga tanto después de su 6-9 estando clasificado como maegashira 8.

Ninguno cambió de dirección, así que eso debería mantener a Takekaze a una distancia razonable, pero hay que pensar que ya que Hokutori estará de vuelta en la parte superior de

maegashira por primera vez en más de dos años, tienes muchas opciones de realizar una gran caída hacia abajo en el banzuke de julio.

Sin embargo no ganará terreno a los que están por encima de él en la clasificación de los 20 mejores de todos los tiempos; es un hecho que, al no cambiar de dirección en el banzuke, perderá el 19º a manos del #20 Toyokuni, cambiando las posiciones con él. Predigo que después de julio estará en el puesto 17 debido a la caída que creo que está preparada para él.

El desafío de Futeno a Takekaze para el segundo lugar en la lista activa está en punto muerto por el momento, ya que acaba de conseguir su tercer kachi koshi consecutivo, 9-6 como maegashira 6. Podría revivir con un resultado catastrófico en Nagoya, algo muy probable ya que se encuentra a su nivel más alto en casi tres años.

Increíblemente, Takekaze fue el único en la lista de los diez primeros en activo en incrementar

su EI. Los otros nueve perdieron algunos puntos, la mayoría debido a no cambiar de dirección en el banzuke – la verdad es que Tamanoshima actually lo hizo, pero como venía de juryo no consigue puntos por ello – según las reglas el Ascensor que están [aquí](#).

Otra pequeña anomalía es que no sólo las últimas diez listas activas tienen a los mismos diez rikishi, sino que incluso las posiciones de la lista son exactamente las mismas.

La lista actual de los diez primeros en activo está [aquí](#), y la de los 20 primeros de todos los tiempos está [aquí](#).

No hay mucho más que contar, ya que Hokutori y Takekaze son los únicos dos luchadores en activo que muestran potencial, siendo Futeno un claro aspirante. Predigo altos números de ascenso para los tres en Nagoya. Lo veremos en el número de Agosto. Nos veremos entonces.

Top 20 Rikishi Ascensor De Todos Los Tiempos

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
18	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
19	Hokutoriki	8.75	0.7429	6.50	1.37	8.91	
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

(1) El sekiwake

(2) aka Kaneshiro

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Año de la puntuación media en la racha clasificatoria del rikishi.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Top 10 Rikishi Ascensor En Activo

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>
1	Hokutoriki *	8.75	0.7429	6.50	1.37	8.91
2	Takekaze	7.44	0.8077	6.01	1.28	7.70
3	Futeno	6.92	0.7083	4.90	1.26	6.18
4	Asasekiryu *	7.97	0.5667	4.52	1.32	5.96
5	Kyokutenho *	6.37	0.6038	3.85	1.50	5.77
6	Tamanoshima *	7.22	0.5227	3.78	1.46	5.51
7	Takamisakari *	5.78	0.6667	3.86	1.38	5.32
8	Kakizoe	6.57	0.5926	3.89	1.29	5.02
9	Roho	7.32	0.5238	3.83	1.23	4.72
10	Tamakasuga *	5.85	0.5342	3.13	1.50	4.69

* Rikishi calificado plenamente.

Algunos números pueden parecer inexactos porque la hoja de cálculo calcula números sin redondeo.

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Reglas Del Ascensor

PROCEDIMIENTO GENERAL:

Estos componentes se usan para determinar la posición de un rikishi en el Ranking:

1. *Move On Quotient (MOQ)*: El promedio de número de puestos de banzuke que se mueven por torneo (actualmente hay 42 puestos en el banzuke de makuuchi): Empezando por el 2º torneo de la serie, se cuentan el número de puestos que se mueve, tanto hacia arriba como hacia abajo, desde el torneo anterior, y se hace esto en cada torneo hasta el torneo final de la serie. El total de esos números se cuenta y se divide por el número de cifras usadas. Esto es el MOQ, y se expresa con un número con dos posiciones decimales. Ej.: 6.25.
2. *About Face Quotient (AFQ)*: El porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke: Empezando con el 2º torneo de la serie y yendo hacia abajo, registra un positivo (+) si el rikishi sube en el banzuke desde el torneo anterior, y registra un negativo (-) si el rikishi baja (si no hay marca es que no hubo movimiento). Así, empezando con el 3er torneo de la serie, se determina si hubo un cambio de dirección del torneo anterior o no. Por ejemplo, tras un positivo sucede un cambio de dirección con un negativo (-), y vice versa. Finalmente, se divide el número total de cambios de dirección por el número total de veces que fue posible un cambio de dirección (por ejemplo, número de torneos de la serie, menos 2). Este porcentaje es el AFQ, y se expresa como un número decimal de cuatro posiciones, por ejemplo, .6315.
3. *Raw Elevator Index (REI)*: Simplemente multiplicar el MOQ por el AFQ.
4. *Longevity Factor (LF)*: 1.xx, en el que xx es igual al número total de torneos en la serie clasificatoria de un luchador. Por ejemplo, si un rikishi tiene 45 torneos en su serie, su LF es 1.45. Cuando el LF de un rikishi alcanza 1.50, no sube más,

pero se mantiene en 1.50 durante el resto de su carrera. Esto es así para prevenir que un rikishi tenga un gran Índice Elevador (EI) basado más en su longevidad que en sus movimientos arriba y abajo en el banzuke.

5. *Elevator Index (EI)*: Multiplicar el REI por el LF.

Los rikishi son clasificados según su Elevator Index, con el más alto a la cabeza.

REGLAS ESPECIFICAS:

1. Un rikishi debe tener una serie seguida de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos para aparecer en el listado de todos los tiempos.
2. Una serie de un rikishi se espera que empiece con su primera aparición en makuuchi y que finalice con la última, con estas excepciones:
 - Cuando una serie empieza con la primera aparición en makuuchi, para que sea continua, según se cuenta la lista de torneos, el número total de apariciones en makuuchi debe ser al menos igual a las apariciones totales en juryo o inferiores. Si esto no es así, esa serie está rota y se asume que empieza una nueva serie con la segunda aparición en makuuchi, aplicando el mismo procedimiento. La serie realmente empieza con la primera aparición en makuuchi cuando este test es pasado.
 - Si usando la excepción anterior se produce una serie con menos de 30 torneos porque la serie no empezó con la primera aparición en makuuchi, se empieza la serie con la siguiente aparición más antigua en makuuchi, yendo atrás en el tiempo, hasta haber ido tan atrás para alcanzar una serie de 30 torneos. Si se usa esta excepción para crear una serie de 30 torneos, se abandonará cuando no sea ya necesaria.

- Si la última aparición en makuuchi es inmediatamente precedida por al menos tres apariciones consecutivas en juryo o inferior, la serie no finalizará con esa aparición. En cambio, la serie finaliza con la última aparición en makuuchi que no es precedida inmediatamente por al menos tres apariciones en juryo o inferior.

3. Si un rikishi no acumula una serie de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos bajo estas reglas, su serie simplemente empezará con la primera aparición en makuuchi y finalizará con la última. Si hay aún menos de 30 torneos en esa serie, empezará con su primera aparición en makuuchi y continuará hasta que se retire. En cuanto la serie llegue al menos a 30 torneos, estará clasificado para aparecer en el Ranking.
4. Para calcular el Move On Quotient (MOQ), a un rikishi se le otorgan cero movimientos de banzuke por una bajada a juryo y por el primer torneo de makuuchi cuando vuelva de juryo, independientemente de cuantos puestos se haya movido. Por ejemplo, para contar el número de puestos de banzuke que se mueven de un torneo a otro, ambos torneos deben de ser en makuuchi. De forma similar, no se otorga ningún puesto a un cambio de dirección cuando se transita hacia y desde juryo.
5. Todos los rangos del sanyaku que no sean Este son considerados Oeste. Por ejemplo, S2e y S2w se consideran ambos como Sw. *

* Nota: Tratando de ser exactos en las cuentas de más de dos puestos por cada rango del sanyaku (en los casos en los que sucede) se requiere un sistema que a veces produce resultados absurdos hacia abajo en el banzuke, como el que un rikishi que pase de M6e a M7e, sea puntuado con 0 o 1 movimiento de puestos, incluso aunque realmente se movieron dos puestos.