

Resumen De Las Henkas Del Natsu

por Lon Howard

El rey de las henkas Roho añadió dos más a su creciente montón en el Natsu, pero debido a su frenético ritmo, su autor ha disminuido la tasa - ¡increíble! El movimiento de 16,60 a 16,53 fue insignificante, por lo que está aún más centrado para conseguir mejores resultados. A pesar de su voraz predilección por el sumo a hurtadillas, tengo que tenderle una mano al chico. Su espalda le está matando, por no decir nada sobre su codo lesionado que tuvo que ser operado a principios de este año, por lo que está haciendo lo que tiene que hacer. No es muy varonil, pero plantearé que nadie nunca lo habría hecho mejor.

Aminishiki jugó de forma limpia en Natsu, ganando diez combates sin apartarse, por lo que le da el segundo lugar de nuevo a Hakurozan. No es que Hakurozan hiciera muchas henkas en Natsu, pero la única que realizó fue lo suficientemente buena como para recuperar el segundo lugar detrás de su hermano. En el aspecto negativo, fue un breve retorno a makuuchi, ya que sus males físicos le impidieron sumar más de cuatro victorias.

No ha habido ningún cambio en las posiciones 4-6, ya que Hokutoriki, Kotooshu y Yoshikaze se sumaron a la diversión y se mantuvieron en su terreno (algo extraño en los hombres henka...), siendo Hokutoriki el único de los tres que consiguió un doble.

Kakuryu consiguió el mayor ascenso en la lista de

perpetradores, viniendo desde fuera de la lista de los diez primeros para situarse en el puesto 7. Su tasa aumentó de 2,90 a 4,58 como consecuencia de sus tres henkas, dos de ellas ganadoras. Por desgracia, sólo pudo conseguir tres victorias contra el joi jin y empezará de nuevo en julio.

Las dos henkas de Asasekiryu incrementaron su porcentaje, pero cayó una posición hasta el puesto 8 debido al gran movimiento de Kakuryu. Ama y Kotomitsuki cierran el grupo de los diez mejores, siendo Ama el otro novato en la lista.

La mayor actividad de la lista fue por parte de Wakanoho, que esta vez se unió a Kakuryu realizando tres henkas. Está fuera de la lista sólo porque sólo lleva 62 combates en makuuchi. Cuando alcance los 100 combates se asegurará un puesto en la lista, porque incluso aunque no realice ninguna en los próximos 38 combates, su porcentaje de henka aún estará sobre el 9.00%, lo que le garantizaría la 2ª posición. Por supuesto todos recordamos que tras el Hatsu Basho prometió que nunca más realizaría una henka, una promesa que mantuvo sólo durante un torneo.

Cuando su nombre llegue a la lista, es posible que sólo dos de esos nombres sean japoneses, mientras que cinco de ellos serán de Europa del Este.

Aquí está la actual lista de los diez

primeros perpetradores de henka, ordenados según el porcentaje de sus combates totales en los que han realizado alguna henka. De nuevo, sólo los combates que recibieron una mayoría de votos afirmativos se han usado en estos cálculos:

| | |
|-------------|-------|
| Roho | 16.53 |
| Hakurozan | 6.87 |
| Aminishiki | 6.67 |
| Hokutoriki | 5.91 |
| Kotooshu | 5.12 |
| Yoshikaze | 5.00 |
| Kakuryu | 4.58 |
| Asasekiryu | 4.30 |
| Ama | 3.33 |
| Kotomitsuki | 3.33 |

Sólo a aquellos con un porcentaje de henka por encima del cinco por ciento debería mirárseles como propensos a la henka, ya que el porcentaje medio de henka para todos los combates desde el inicio de nuestro estudio en Nagoya 2005 es del 3.07%.

Kotooshu aún lidera a los diez mejores en porcentaje de henka ganadora, ganando el 92 por ciento de sus combates de henka, seguido por Aminishiki y Ama con 89, y por Hokutoriki con 86. Kakuryu necesita más práctica con las henka, ya que sólo el 57 por ciento de sus combates son ganadores.

La lista detallada se puede ver en la base de datos de henka que está [aquí](#). La lista de perpetradores y de objetivos son completamente ordenables por cualquiera en su propio ordenador.

Nueve de los nombres de la lista del top diez de objetivos de henka después de Haru aún están en ella, simplemente se han cambiado algunas posiciones. Hokutoriki aún está al frente por un amplio margen, a pesar de haber sido ignorado en Natsu. Miyabiyama permanece en el puesto 2 pero aumentó su porcentaje al ser buscado dos veces, perdiendo en una de ellas. Dejima de nuevo fue el más buscado, pero estaba sobre aviso y derrotó a los que lo intentaron en dos de las tres ocasiones. Tras añadir tres a su total ha movido a Kotooshu hasta la 3ª plaza. Chiyotaikai y Kisenosato se movieron cada uno dos puestos, a los números 5 y 6, mientras que el mayor movimiento fue para Tosanoumi, viniendo de fuera de la lista para acabar en la 7ª plaza. Baruto, Iwakiyama y Kotomitsuki cierran la lista.

Asasekiryu fue el otro al que eligieron dos veces, siendo, por extraño que parezca, el primero torneo en el que le golpearon desde el inicio de nuestro estudio.

Tosanoumi continúa to asombrando a cualquiera que haya seguido su carrera, hablando del tema de las henkas. Cuando el avistamiento de henkas empezó, si hubieras preguntado a cualquier aficionado qué nombre estaría comandando la clasificación de cualquier lista que mostrase el porcentaje de combates perdidos como objetivo de una henka, él seguramente habría sido la elección de la gente, ya que su inclinación a caer es legendaria. Esta debilidad sin embargo se aplica obviamente a la acción que tiene lugar después del tachiai. Su 30% de combates perdidos (3-10) es el tercero más bajo de cualquier rikishi que haya sido objetivo al

menos dos veces (Takamisakari 1-7, Toyonoshima 0-5). Sin embargo sus números pueden ser los más impresionantes de estos tres porque ha estado envuelto en más combates como objetivo.

Aquí está la actual clasificación de los diez primeros objetivos, clasificados según el orden de *porcentaje de sus combates totales en los que fueran objetivo de una henka*: De nuevo, sólo los combates que recibieron una mayoría de votos afirmativos se usan en estos cálculos:

| | |
|-------------|-------|
| Hokutoriki | 10.13 |
| Miyabiyama | 6.49 |
| Dejima | 5.93 |
| Kotooshu | 5.12 |
| Chiyotaikai | 4.47 |
| Kisenosato | 4.44 |
| Tosanoumi | 4.35 |
| Baruto | 4.20 |
| Iwakiyama | 4.18 |
| Kotomitsuki | 4.07 |

No hubo ninguna aberración esta vez en lo que respecta a las nominaciones, porcentajes de henka o ganadores, etc - 35 nominaciones, 20 henka verificada de las cuales 12 fueron ganadoras. El porcentaje global de combates ganados por los autores de las henka se consolida en un 71%, lo que significa que es también el porcentaje de combates perdidos por los objetivos de las henka, lo que hace que el 30 por ciento de Tosanoumi sea aún más sorprendente.

Por último, después de un paréntesis de dos torneos, aquí está una actualización del porcentaje ganador global de las subcategorías. Aquí es donde la tasa ganadora es segmentada, en primer lugar sobre la base de todos los combates,

independientemente del número de votos recibidos y, a continuación, únicamente por los combates que recibieron diez o más votos. Dentro de cada una de esas categorías, el porcentaje de victoria se calcula para los combates en los que la disparidad entre el sí y el no fue de al menos 2-1, 3-1, y unánime. En la categoría de los que tuvieron más de 10 votos, si hay un solo voto negativo, aún se cuenta como unánime, bajo la idea de que hay algunas personas que nunca votan sí. Abarca todos los 335 combates que se han votado como henka desde el comienzo de nuestro estudio.

| Disparidad de votos | %Victorias Cualquier # Votos | %Victorias 10 + Votos |
|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| 2-1 | 72 | 77 |
| 3-1 | 75 | 76 |
| Unánime | 77 | 83 |

Es interesante que cuando las subcategorías se calcularon por primera vez después de sólo cuatro torneos, hubo 14 puntos porcentuales entre las categorías 2-1 y Unánime bajo el título "Cualquier #Votos", y 25 puntos porcentuales entre estas dos categorías en las "10 + Votos". Ahora, esas diferencias son sólo de 5 y 6 puntos porcentuales, respectivamente. Esto parece decir que, según se añaden más datos de torneos, la ley de los grandes números está haciendo lo que normalmente hace, y que consiste en reducir la desproporcionada divergencia de los resultados producidos por el estudio con insuficiencia de datos. Incluso la única anomalía se está reduciendo, con la caída del 77% al 76% en las categorías de 2-1 al 3-1 en menores

de 10 votos. En ese primer cálculo, la caída fue del 75% al 72%. Me atrevería a aventurar que en dos años a partir de ahora el porcentaje ganador de 3-1 será al menos un 1% más que el porcentaje 2-1 de menores de 10 votos.

En suma, después de 18 torneos estudiados, se está volviendo más

y más cierto que la probabilidad de que el autor de una henka gane un combate aumenta en proporción al aumento del porcentaje de votos afirmativos, independientemente del número de votos emitidos. Pero a medida que se emitan más votos, el riesgo global sube más alto.

Así que por favor sigan enviando

sus votos. Sin ellos yo tendría que llamarme a mi mismo y, por supuesto, nadie compraría. Gracias, muchas gracias. Si hay alguna sugerencia sobre cómo hacer el proceso más fácil, por favor, envíenmelas a itsulon@wavecable.com. Disfruten del resto de la primavera, y afinen la vista en Nagoya.