

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

L'offensive de Takekaze sur la place de Hokutoriki sur le trône de l'Ascenseur a pris un sérieux coup dans l'aile. Sa chute du rang de komusubi à la position de maegashira 8 pour le banzuke de mai l'avait mis en vue de la position de tête et je m'attendais alors à ce qu'il sorte dix victoires au minimum à partir de cette position. Cela aurait permis à son Indice d'Ascenseur de rester dans la course et l'aurait en outre placé suffisamment haut pour lui permettre de se prendre une autre dégringolade vers le bas et d'accrocher des chiffres d'ascenseur encore plus élevés. Mais la boule de bowling de l'Oguruma n'a pas répondu aux attentes et sa performance de 6-9 en mai l'a emmené même encore plus loin en bas du banzuke, au rang de maegashira 12. Tout n'était pas perdu parce que c'était toujours un mouvement de sept positions, même s'il n'y avait pas de changement de direction.

Désormais M12e pour le mois de juillet, j'attendais un gros bond en avant avec peut-être onze victoires, ce qui était crucial puisque Hokutoriki était aussi destiné à se ramasser une grosse gamelle au rang de maegashira 2. j'imagine que la leçon qu'il faut en

tirer est qu'avec les gars de l'ascenseur, une grosse chute à un rang élevé est bien plus facile à anticiper qu'un rebond à un rang inférieur, car si Hokutoriki a redonné toute sa pleine mesure avec un 4-11, Takekaze n'enregistrait qu'un piètre 7-8. Ce qui signifie qu'à la sortie du banzuke de l'Aki, Takekaze devra se remettre à l'ouvrage sur son ozeki run (en termes d'ascenseur) car l'IA de Hokutoriki sera largement hors de portée.

Futeno avait enregistré de belles avancées pour transformer le duo de tête en un trio, mais ensuite avait chuté à la cinquième position quand son 9-6 surprise comme maegashira 6 l'avait fait avancer dans la même direction, au rang de maegashira 3. Mais, pour confirmer ce que je viens de dire, quand un rikishi ascenseur arrive à un rang relativement élevé, un effondrement en beauté est facile à prévoir, et le 3-12 justement enregistré lui fera tranquillement récupérer sa troisième place, qu'il mérite amplement et qu'il pourra aisément défendre, le prochain sur la liste étant Asasekiryu, qui a désormais stabilisé son sumo dans les rangs joi-jin.

En jetant un œil sur les petits

nouveaux en makuuchi qui font partie de cette liste, mais ne sont pas éligible (ayant moins de quinze tournois en makuuchi à leur actif), Kakuryu est le seul qui ait un IA comparable à celui de Futeno.

L'actuelle liste des lutteurs en activité se trouve [ici](#).

Sur un plan plus large, Hokutoriki est le seul lutteur qui puisse rivaliser avec les gros bras des années 80 et du début des années 90. Ces gars avaient le don de donner du sel à l'Ascenseur. Sur la liste des vingt premiers de tous les temps, Hokutoriki s'est temporairement glissé de la 19ème à la 20ème place, mais cela changera quand le banzuke de l'Aki sera publié. En fait, s'il est placé en dessous de maegashira 10e, il se trouvera alors à la 17ème position. Il a véritablement un potentiel de top-ten, tant qu'il demeure en bonne santé.

La liste des vingt se trouve [ici](#), avec les [Règles](#).

Voilà pour les news de l'Ascenseur. Espérons que Takekaze peut remettre son navire à flots, et ne pas ressusciter sa carrière dans l'Ascenseur, mais aussi sa véritable carrière. Merci de m'avoir lu.

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
18	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
19	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965
20	Hokutoriki	8.73	0.7222	6.30	1.38	8.70	

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

(1) Le sekiwake

(2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	8.73	0.7222	6.30	1.38	8.70
2	Takekaze	7.43	0.7778	5.78	1.29	7.45
3	Asasekiryu *	7.81	0.5806	4.54	1.33	6.03
4	Kyokutenho *	6.51	0.6111	3.98	1.50	5.97
5	Futeno	6.88	0.6800	4.68	1.27	5.95
6	Tamanoshima *	7.22	0.5333	3.85	1.47	5.66
7	Takamisakari *	5.68	0.6757	3.84	1.39	5.34
8	Kakizoe *	6.52	0.6071	3.96	1.30	5.14
9	Roho	7.22	0.5455	3.94	1.24	4.88
10	Aminishiki *	6.19	0.5106	3.16	1.49	4.71

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) : Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) : Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) : Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série,

son FL est de 1.45. Quand le FL d'un rikishi atteint 1,50, il ne va pas plus loin, mais reste à ce chiffre pour le restant de sa carrière. Cela afin d'éviter qu'un rikishi n'enregistre un gros IA basé plus sur sa longévité que sur ses mouvements dans le banzuke.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente.

L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
 - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...