

El Ascensor

por Lon Howard

El desafío de Takekaze al puesto de Hokutoriki en el trono del ascensor ha tropezado con una grave dificultad. Su caída de komusubi a maegashira 8 en el banzuke de mayo lo puso cerca de lo más alto y yo esperaba que desde ahí consiguiera por lo menos 10 victorias. Esto habría permitido mantener el ritmo de su Índice Ascensor (IE) y también le hubiera elevado lo suficiente como para tener otro gran caída y aumentar su número de elevación. Pero la bola de la Oguruma no realizó su tarea y su resultado de 6-9 en mayo de le trasladó incluso más abajo en el banzuke hasta maegashira 12. No era un pérdida total, ya que siguen siendo 7 puntos de movimiento, aunque no se produjo un cambio de dirección.

Ahora como maegashira 12e en el mes de julio, esperaba un gran salto hacia arriba, tal vez con 11 victorias, algo que era fundamental ya que Hokutoriki también cayó desde maegashira 2. Supongo que la lección aprendida aquí es que con los chicos ascensor, un desplome en un alto rango es mucho más fiable que un regreso desde un bajo rango, porque Hokutoriki cayó con un registro de 4-11, mientras que Takekaze alcanzó un pobre 7-8.

Esto significa que cuando el banzuke de Aki se publique, Takekaze tendrá que empezar su 'carrera hacia ozeki' (en términos ascensor...) de nuevo porque el IE de Hokutoriki ya no está a la vista.

Futeno había hecho grandes avances cambiando el 'Top Two' (Hokutoriki / Takekaze) en el 'Big Three', pero ahora ha caído al 5º lugar tras su resultado sorpresa de 9-6 como maegashira 6, que le mueve en la misma dirección hacia arriba, hacia maegashira 3. Sin embargo, para subrayar lo que acabo de decir, cuando un hombre ascensor está en un rango relativamente alto, una importante caída es una apuesta segura, y el 3-12 que acaba de conseguir en julio le ha vuelto a colocar en el puesto número tres, el que merece y puede defender, ya que el siguiente por debajo, Asasekiryu, ha estabilizado su sumo a nivel joi jin.

Echándole un ojo a los recién llegados a makuuchi que no reúnen las condiciones para estar en la lista de los diez primeros (los que tienen 15 o menos torneos en makuuchi en su historial), Kakuryu es el único con un Índice Ascensor (IE) tan alto como Futeno.

La lista actual de los diez primeros está [aquí](#).

Pero en el panorama general, Hokutoriki es el único rikishi en activo que puede jugar con los grandes de la década de los 80 y principios de los 90. Esos chicos realmente tuvieron muy ocupados a los chicos encargados del banzuke ascensor. En la lista de los 20 mejores de todos los tiempos, Hokutoriki temporalmente ha caído al puesto 20 desde el 19, pero esto cambiará cuando se publique el banzuke de Aki. De hecho, si se coloca en maegashira 10e o menor, ocupará entonces el 17º lugar de todos los tiempos. Sin duda tiene potencial para estar entre los diez primeros, siempre y cuando pueda mantenerse sano.

La lista de los 20 primeros de todos los tiempos está [aquí](#), junto a las [Reglas](#) del Ascensor.

Estas son las últimas noticias del ascensor. Esperemos que Takekaze pueda redireccionar su barco y que no sólo resurja en su carrera ascensor, sino también en su carrera real. Gracias por seguirnos.

Top 20 Rikishi Ascensor De Todos Los Tiempos

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
18	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
19	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965
20	Hokutoriki	8.73	0.7222	6.30	1.38	8.70	

(1) El sekiwake

(2) aka Kaneshiro

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Año de la puntuación media en la racha clasificatoria del rikishi.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Top 10 Rikishi Ascensor En Activo

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>
1	Hokutoriki *	8.73	0.7222	6.30	1.38	8.70
2	Takekaze	7.43	0.7778	5.78	1.29	7.45
3	Asasekiryu *	7.81	0.5806	4.54	1.33	6.03
4	Kyokutenho *	6.51	0.6111	3.98	1.50	5.97
5	Futeno	6.88	0.6800	4.68	1.27	5.95
6	Tamanoshima *	7.22	0.5333	3.85	1.47	5.66
7	Takamisakari *	5.68	0.6757	3.84	1.39	5.34
8	Kakizoe *	6.52	0.6071	3.96	1.30	5.14
9	Roho	7.22	0.5455	3.94	1.24	4.88
10	Aminishiki *	6.19	0.5106	3.16	1.49	4.71

* Rikishi calificado plenamente.

Algunos números pueden parecer inexactos porque la hoja de cálculo calcula números sin redondeo.

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Reglas Del Ascensor

PROCEDIMIENTO GENERAL:

Estos componentes se usan para determinar la posición de un rikishi en el Ranking:

1. *Move On Quotient (MOQ)*: El promedio de número de puestos de banzuke que se mueven por torneo (actualmente hay 42 puestos en el banzuke de makuuchi): Empezando por el 2º torneo de la serie, se cuentan el número de puestos que se mueve, tanto hacia arriba como hacia abajo, desde el torneo anterior, y se hace esto en cada torneo hasta el torneo final de la serie. El total de esos números se cuenta y se divide por el número de cifras usadas. Esto es el MOQ, y se expresa con un número con dos posiciones decimales. Ej.: 6.25.
2. *About Face Quotient (AFQ)*: El porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke: Empezando con el 2º torneo de la serie y yendo hacia abajo, registra un positivo (+) si el rikishi sube en el banzuke desde el torneo anterior, y registra un negativo (-) si el rikishi baja (si no hay marca es que no hubo movimiento). Así, empezando con el 3er torneo de la serie, se determina si hubo un cambio de dirección del torneo anterior o no. Por ejemplo, tras un positivo sucede un cambio de dirección con un negativo (-), y vice versa. Finalmente, se divide el número total de cambios de dirección por el número total de veces que fue posible un cambio de dirección (por ejemplo, número de torneos de la serie, menos 2). Este porcentaje es el AFQ, y se expresa como un número decimal de cuatro posiciones, por ejemplo, .6315.
3. *Raw Elevator Index (REI)*: Simplemente multiplicar el MOQ por el AFQ.
4. *Longevity Factor (LF)*: 1.xx, en el que xx es igual al número total de torneos en la serie clasificatoria de un luchador. Por ejemplo, si un rikishi tiene 45 torneos en su serie, su LF es 1.45. Cuando el LF de un rikishi alcanza 1.50, no sube más,

pero se mantiene en 1.50 durante el resto de su carrera. Esto es así para prevenir que un rikishi tenga un gran Índice Elevador (EI) basado más en su longevidad que en sus movimientos arriba y abajo en el banzuke.

5. *Elevator Index (EI)*: Multiplicar el REI por el LF.

Los rikishi son clasificados según su Elevator Index, con el más alto a la cabeza.

REGLAS ESPECIFICAS:

1. Un rikishi debe tener una serie seguida de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos para aparecer en el listado de todos los tiempos.
2. Una serie de un rikishi se espera que empiece con su primera aparición en makuuchi y que finalice con la última, con estas excepciones:
 - Cuando una serie empieza con la primera aparición en makuuchi, para que sea continua, según se cuenta la lista de torneos, el número total de apariciones en makuuchi debe ser al menos igual a las apariciones totales en juryo o inferiores. Si esto no es así, esa serie está rota y se asume que empieza una nueva serie con la segunda aparición en makuuchi, aplicando el mismo procedimiento. La serie realmente empieza con la primera aparición en makuuchi cuando este test es pasado.
 - Si usando la excepción anterior se produce una serie con menos de 30 torneos porque la serie no empezó con la primera aparición en makuuchi, se empieza la serie con la siguiente aparición más antigua en makuuchi, yendo atrás en el tiempo, hasta haber ido tan atrás para alcanzar una serie de 30 torneos. Si se usa esta excepción para crear una serie de 30 torneos, se abandonará cuando no sea ya necesaria.

- Si la última aparición en makuuchi es inmediatamente precedida por al menos tres apariciones consecutivas en juryo o inferior, la serie no finalizará con esa aparición. En cambio, la serie finaliza con la última aparición en makuuchi que no es precedida inmediatamente por al menos tres apariciones en juryo o inferior.

3. Si un rikishi no acumula una serie de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos bajo estas reglas, su serie simplemente empezará con la primera aparición en makuuchi y finalizará con la última. Si hay aún menos de 30 torneos en esa serie, empezará con su primera aparición en makuuchi y continuará hasta que se retire. En cuanto la serie llegue al menos a 30 torneos, estará clasificado para aparecer en el Ranking.
4. Para calcular el Move On Quotient (MOQ), a un rikishi se le otorgan cero movimientos de banzuke por una bajada a juryo y por el primer torneo de makuuchi cuando vuelva de juryo, independientemente de cuantos puestos se haya movido. Por ejemplo, para contar el número de puestos de banzuke que se mueven de un torneo a otro, ambos torneos deben de ser en makuuchi. De forma similar, no se otorga ningún puesto a un cambio de dirección cuando se transita hacia y desde juryo.
5. Todos los rangos del sanyaku que no sean Este son considerados Oeste. Por ejemplo, S2e y S2w se consideran ambos como Sw. *

* Nota: Tratando de ser exactos en las cuentas de más de dos puestos por cada rango del sanyaku (en los casos en los que sucede) se requiere un sistema que a veces produce resultados absurdos hacia abajo en el banzuke, como el que un rikishi que pase de M6e a M7e, sea puntuado con 0 o 1 movimiento de puestos, incluso aunque realmente se movieron dos puestos.