

La Course à l'Ascenseur

par Ben Doolan

Le banzuke de l'Aki a apporté des fortunes diverses pour nos intrépides rikishi ascenseurs. Hokutoriki a accru son avance en Index d'Ascenseur (IA) au sommet des rikishi en activité, ayant chuté de treize places après un gain notable dans le dernier banzuke.

Son rival le plus proche, Takekaze, n'a pas connu la même réussite sur le front de l'IA, chutant pour la troisième fois consécutive dans le banzuke, et qui plus est petitement. Toutefois, comme il a pu enregistrer un 9-6 lors de l'Aki, il va augmenter son Quotient de Volte-Face (QVF) et recommencer à faire grandir son IA.

Futeno s'est révélé le meilleur performeur de la liste, enregistrant une chute de quinze places depuis son rang de maegashira 3 en raison d'un score de 3-12. Cela le remet en troisième position sur la liste, et son résultat de 11-4 lors de l'Aki devrait le voir gagner encore plus de terrain sur les deux premiers. Cela lui promet en outre une autre chute depuis les approches des sommets des rangs maegashira.

Kyokutenho a connu lui aussi un tournant important sur le banzuke de l'Aki, enregistrant un gain de quinze places qui suivait une chute conséquente. Un autre make-koshi à 6-9 lors de l'Aki signifie qu'il va chuter sur le banzuke, mais que son IA va continuer à s'élever.

La fin de la carrière de Roho a libéré une place parmi les dix meilleurs en activité, et qui mieux que Baruto pouvait occuper la place ? Lors de l'Aki basho, l'Estonien géant a enregistré son quinzième basho éligible lui permettant de faire enfin partie de la liste, et il l'a fait avec classe. Un saut de onze places dans le banzuke, qui suivait une chute de huit lors du précédent, lui ont conféré un IA suffisant pour le placer en septième position. Toutefois, si Baruto parvient à devenir un régulier des sanyaku, il se pourrait que son expérience dans la liste des dix premiers soit de courte durée.

La liste actuelle peut être trouvée [ici](#).

Hokutoriki est parvenu à

décrocher la 19^e position sur la liste des vingt historiques. Les faiseurs de banzuke devraient être très généreux avec son kachi-koshi à 8-7 lors de l'Aki basho, et son bond pourrait être bien supérieur à la normale en raison des scores peu élevés en règle générale des rikishi classés entre maegashira 1 et 8. Si cette progression le conduit à une nouvelle chute importante après le Kyushu basho, il se pourrait que quand tout sera dit, le banzuke du Hatsu basho le voie aux environs de la treizième position sur la liste historique. Seul l'avenir nous dira jusqu'où il pourra aller.

La liste historique est [ici](#), de même que les [Règles](#).

Les positions de Hokutoriki, Takekaze et Futeno sur le prochain banzuke confèrent apparemment à Futeno une occasion d'aller de l'avant dans sa carrière d'ascenseur. Il reste à voir dans les prochains mois s'il la saisira pour continuer à gagner du terrain sur les deux autres.

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
18	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
19	Hokutoriki	8.84	0.7297	6.45	1.39	8.97	
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

(1) Le sekiwake

(2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	8.84	0.7297	6.45	1.39	8.97
2	Takekaze *	7.31	0.7500	5.48	1.30	7.13
3	Futeno	7.19	0.6923	4.97	1.28	6.37
4	Kyokutenho *	6.61	0.6182	4.08	1.50	6.13
5	Asasekiryu *	7.67	0.5938	4.55	1.34	6.10
6	Tamanoshima *	7.15	0.5435	3.89	1.48	5.75
7	Baruto	7.86	0.6154	4.84	1.15	5.56
8	Takamisakari *	5.72	0.6579	3.76	1.40	5.27
9	Kakizoe *	6.37	0.5862	3.73	1.31	4.89
10	Aminishiki *	6.18	0.5208	3.22	1.50	4.83

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) : Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) : Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) : Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévitité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série,

son FL est de 1.45. Quand le FL d'un rikishi atteint 1,50, il ne va pas plus loin, mais reste à ce chiffre pour le restant de sa carrière. Cela afin d'éviter qu'un rikishi n'enregistre un gros IA basé plus sur sa longévitité que sur ses mouvements dans le banzuke.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente.

L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
 - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...