

Henka or not Henka : Résumé de l'Aki basho

par Lon Howard

Pour ceux d'entre vous qui apprécient une « bonne henka », l'Aki basho demeurera une triste édition, puisque le monde de la henka y aura perdu une superstar après le bannissement à vie de Roho suite à un contrôle positif à la marijuana. Depuis les tout débuts de Henka or not Henka, il y a plus de trois ans, Roho a toujours été en tête ou pas loin, mais au cours de sa dernière année il s'était transformé en une machine à henka, enregistrant une fois huit occurrences au cours d'un seul basho.

Cette explosion avait fait passer son ratio de henka de 10.29 à 16.73 en l'espace d'une seule année ! On n'en voyait pas non plus la fin, car sa capacité à jouer les toreros conservait toute son efficacité – il était classé maegashira 3 quand il a subi son expulsion. Le retraité Kyokushuzan avait en fait un pourcentage plus élevé de 17.36, mais cela n'était que sur 121 combats, à comparer aux 263 de Roho, et Shoes donnait déjà des signes qu'il était sur la fin quand il est parti – ce que ne montrait pas Roho.

Mais toutes les « bonnes » choses ont une fin, n'est-ce pas ? Nous voilà donc revenus au monde plus terre à terre des maîtres ordinaires de la henka, tel Aminishiki, à qui il reste au moins quelques vidéos de Roho à étudier.

Sur la base de ses quatre henka de l'Aki basho, Aminishiki aurait doublé Hakurozan pour s'emparer de toute façon de la deuxième place, mais bien entendu maintenant il est en tête de cette

compétition, ayant revigoré son taux de henka d'un point pour passer à 7.67.

Roho et Hakurozan disparus, la liste des dix meilleurs auteurs de henka est bien différente maintenant en tête, avec Asasekiryu qui bondit de cinq places pour s'installer au deuxième rang à la faveur de sa double henka de l'Aki. Les nouveaux venus sont Kasugao et Tokitenku. Voici la nouvelle liste, dans l'ordre du *pourcentage de combats dans lesquels une henka a été commise*. Seuls les combats ayant reçu une majorité de votes positifs sont pris en compte.

Aminishiki	7.67
Asasekiryu	5.24
Hokutoriki	5.24
Yoshikaze	5.22
Kakuryu	4.92
Kotooshu	4.58
Ama	4.33
Kasugao	3.41
Kotomitsuki	3.33
Tokitenku	3.00

Avec deux henka à son actif cette fois-ci, Kakuryu apparaît comme un espoir qui semble réaliser que ses aspirations surpassent ses capacités. Malheureusement, on peut quasiment dire la même chose au sujet de Kotooshu, mais celui-ci ne compte qu'une henka cette année, ce qui doit lui être accordé, même si ce n'est pas nécessairement pour l'arranger.

Ama a toujours eu sa part de nominations dans le registre des henka, mais jusqu'à cette année, peu d'entre elles recevaient une

majorité de votes favorables. C'est un point qui a changé, et ses deux nominations au cours de l'Aki font grimper son total annuel à huit occurrences. Cela a fait grimper d'un point son pourcentage de henka sur les deux derniers basho, et l'on peut se demander si le volatile critère de « qualité du sumo » affectera ses chances de promotion au grade d'ozeki consécutivement au Kyushu basho.

En parallèle, parmi les rikishi qui comptent au moins dix henka enregistrées, Ama est à égalité avec Kotooshu pour le taux de réussite le plus élevé avec 92%. Asashoryu, Chiyotakai et Kyokutenho ont tous trois 100%, mais avec seulement respectivement quatre, cinq et six henka.

Pour ses débuts en makuuchi, Kitataiki a fait une entrée fracassante dans le domaine de la henka avec quatre tentatives validées, trois d'entre elles étant intervenues dans les cinq dernières journées au cours de sa tentative malheureuse de décrocher le kachi-koshi. La raison en est peut-être la blessure au genou contractée lors de la deuxième journée, et il nous faudra donc attendre de voir si elles sont véritablement représentatives. Le reste des auteurs multiples de henka de l'Aki est constitué par Kasugao, Chiyohakuho et Dejima.

Souvenons nous que seuls ceux qui ont un taux de plus de cinq pour cent peuvent véritablement être considérés comme enclins à la

henka, le taux moyen depuis le début de notre étude à Nagoya 2005 étant de 3.14%.

Comme ni Roho ni Hakurozan n'appartenaient à la liste des dix victimes de choix des henka, cette liste est pour l'essentiel sans changements, Hokutoriki, Dejima, Miyabiyama et Kotooshu en occupant toujours les quatre premières places. Bien que Dejima ait été la victime favorite de l'Aki avec trois henka subies, il semble de mieux en mieux se défendre contre elles, puisqu'il remporte deux de ces combats et a désormais un taux de défaites de seulement 62%, en dessous de la norme actuelle de 71%. Il dépasse sur ce basho Miyabiyama, qui n'a pour sa part été visé qu'à deux reprises. Le plus gros mouvement sur cette liste est enregistré par Chiyotaikai, qui avait chuté de la cinquième à la neuvième position, mais est de retour à son rang d'origine, ayant été dans le viseur à deux reprises, et tout comme Miyabiyama, il a perdu ces deux combats.

L'entrée la plus notable de cette liste est celle du maegashira 6 Goeido, victime de choix des auteurs de henka jusqu'à ce basho. Il n'a pas été visé lors de l'Aki, mais au total il a perdu quatre des cinq confrontations où il a subi une henka.

Voici l'actuelle liste des victimes, dans l'ordre du *pourcentage dans les combats dans lesquelles ces lutteurs ont été visés*. Encore une fois, seuls les combats avec une majorité de votes favorables sont

pris en compte.

Hokutoriki	9.36
Dejima	7.00
Miyabiyama	6.85
Kotooshu	5.63
Chiyotaikai	4.71
Goeido	4.67
Kasugao	4.55
Tosanoumi	4.44
Kisenosato	4.33
Iwakiyama	4.30

La base de données intégrale est disponible ici. Les tableaux auteurs et victimes comprennent tous les combats de makuuchi depuis les débuts de l'étude. Toutes les catégories de ces tableaux peuvent aisément être triées par tout un chacun sur son ordinateur.

Les chiffres globaux de cet Aki sont en plein dans la moyenne générale : 36 nominations et 24 validations, avec 16 des 24 auteurs remportant leurs confrontations. Les votes ont été notablement en baisse lors de ce basho, en particulier lors des quatre dernières journées.

Depuis les débuts de l'étude à Nagoya 2005, il y a eu 380 henka validées, avec 270 auteurs remportant le combat. Ci-dessous se trouvent les pourcentages avec les sous-catégories. C'est la partie de l'étude qui segmente les taux de victoires, en se basant tout d'abord sur tous les combats quelque soit le nombre de votes reçus, puis en prenant en compte les combats ayant reçu dix votes ou plus. Au sein de chacune de ces catégories,

le pourcentage de victoires est calculé pour les combats où le rapport oui-non a été au moins de 2-1, 3-1, ou unanime. Dans la catégorie des votes à 10+, s'il n'y a eu qu'un unique vote contre, le verdict est toujours compté comme unanime, en se basant sur l'idée qu'il y a des gens qui ne voteront jamais oui. Tout ceci reprend les 335 combats ayant été désignés comme henka, depuis le tout début de notre étude.

Oui-Non Vote Type	% vict. tout # Votes	% vict. 10 + Votes
2-1	72	78
3-1	74	77
Unanime	75	82

Jusqu'ici, 20 basho ont été étudiés, et il reste toujours vrai que les chances de l'emporter pour un auteur de henka augmentent avec le pourcentage de votes favorables, quelque soit le nombre de votes enregistrés. Mais plus ce nombre augmente, plus cette probabilité de victoire augmente également.

Merci encore de rester fidèles à cette étude. Il demeure vrai que plus il y a de votes, plus les résultats gagnent en crédibilité. Toutes les suggestions sont les bienvenues à itsulon@wavecable.com. Il est temps désormais de se reposer pour pouvoir critiquer le Kyushu basho avec allant, vigueur et énergie.