

Resumen De Las Henka De Aki

por Lon Howard

Para aquellos a los que "les gusta una buena henka," tal vez el Aki Basho fue un poco decepcionante ya que el mundo de la henka perdió a una superestrella cuando Roho fue sancionado de por vida por dar positivo por marihuana. Desde que seguimos las henka desde hace más de tres años, Roho estuvo en o cerca de la cima, pero en su último año en activo se convirtió en una máquina henka, incluso una vez realizó ocho en un solo torneo. Este aumento de henka hizo que su tasa pasase de 10,29 a 16,73 ¡en un solo año! El final no estaba a la vista, ya que seguía siendo eficaz en eludir al rival y estaba clasificado como maegashira 3 cuando le echaron. El retirado Kyokushuzan en realidad tenía un mayor porcentaje de 17,36, pero lo hizo sólo en 121 combates, en comparación con los 263 de Roho, y Kyokushuzan estaba dando señales de estar en las últimas cuando lo dejó, algo que no pasaba con Roho.

Sin embargo, todo lo "bueno" tiene un final, ¿eh? Por lo tanto hay que volver al mundo de los maestros en henka como Aminishiki, que por lo menos tiene algunos de los vídeos de Roho para estudiar. Sobre la base de sus cuatro henka en el Aki, Aminishiki habría pasado a Hakurozan en el 2º lugar de todos modos, pero ahora por supuesto es el principal profesional del lado más suave del sumo, después de haber aumentado su tasa de henka en un punto entero hasta el 7,67 por ciento.

Con Roho y Hakurozan desaparecidos, la lista de los diez mejores en activos en henka parece diferente en la parte alta,

con Asasekiryu saltando cinco puestos hasta el 2º lugar gracias a su doble henka de Aki. Los recién llegados son Kasugao y Tokitenku. Aquí está la nueva lista, ordenada según el *porcentaje del total de combates en los que se hizo henka*. Sólo se cuentan los votos de los combates de henka que recibieron una mayoría de "sí".

Aminishiki	7.67
Asasekiryu	5.24
Hokutoriki	5.24
Yoshikaze	5.22
Kakuryu	4.92
Kotooshu	4.58
Ama	4.33
Kasugao	3.41
Kotomitsuki	3.33
Tokitenku	3.00

Con dos henka esta vez, Kakuryu parece ser darse cuenta de que sus aspiraciones exceden sus capacidades. Lamentablemente, esto también puede describir con precisión a Kotooshu, pero este año sólo ha hecho una henka, lo que le da buena reputación, si no es para su beneficio.

Ama siempre ha tenido su parte de nominaciones de henka, pero hasta este año muchas de ellos no recibían un voto afirmativo mayoritario. Eso ha cambiado, ya que las dos nuevas en Aki aumentan su total anual a ocho. Se ha añadido un punto completo a su tasa de henka en los dos últimos torneos, y uno se pregunta si el esotérico cociente de la "calidad del sumo" afectará a sus posibilidades de promoción a ozeki después de Kyushu.

Por otro lado, entre los rikishi con al menos 10 henka registradas, Ama está empatado con Kotooshu

como el ganador henka con el más alto porcentaje del 92%. Asashoryu, Chiyotaikai y Kyokutenho están realmente con el 100%, pero con sólo cuatro, cinco y seis henka respectivamente.

Por lo menos en su debut en makuuchi, Kitataiki hizo una enorme bola de henka al salirse del centro del tachiai en cuatro ocasiones, tres de ellas en los últimos cinco días en los que trató de darse un impulso para conseguir el kachi koshi. Esto puede haberse debido a la lesión de rodilla sufrido el día dos, por lo que tendremos que esperar y ver si realmente estos son sus verdaderos colores. El resto del club de la doble henka en Aki incluye a Kasugao, Chiyohakuho y Dejima.

Hay que recordar que sólo aquellos con una tasa de henka de más del cinco por ciento deben considerarse como auténticos hombres henka, ya que la tasa media de henka para todos los combates desde el comienzo de nuestro estudio en Nagoya 2005 es de 3,14%.

Dado que ni Roho ni Hakurozan estaban en la parte alta de la lista de los diez objetivos de henka, esa lista apenas tiene cambios, con Hokutoriki, Dejima, Miyabiyama y Kotooshu ocupando los primeros cuatro puestos. Aunque Dejima fue el objetivo favorito de las henka en Aki con tres, parece haber encontrado la forma de defenderse ante ellas, ya que ganó dos de esos combates y ahora tiene un porcentaje de derrotas de sólo el 62%, superando la media 71%. Ha pasado a Miyabiyama, que fue atacado dos veces de esta manera.

El mayor salto en la lista es para Chiyotaikai, que se pasó 5º al 9º la última vez pero que ahora es vuelve a ser 5º, después de haber sido también objetivo en dos ocasiones y, al igual que Miyabiyama, perder ambos.

La entrada más notable en la parte superior de la lista de los diez objetivos es el maegashira 6 Goeido, que fue un compañero de baile popular del grupo henka hasta este torneo. Esta vez no fue atacado así, pero en conjunto ha perdido cuatro de los cinco combates en los que sí lo fue.

Esta es la actual lista de los diez primeros objetivos, ordenada según el porcentaje de combates totales en los que fueron objetivo de una henka. Una vez más, sólo los combates de henka que recibieron una mayoría de «sí» se utilizan en estos cálculos:

Hokutoriki	9.36
Dejima	7.00
Miyabiyama	6.85
Kotooshu	5.63
Chiyotaikai	4.71
Goeido	4.67
Kasugao	4.55
Tosanoumi	4.44
Kisenosato	4.33
Iwakiyama	4.30

La base de datos completa de henka se puede ver [aquí](#). Las hojas de cálculo de perpetradores

y objetivos incluyen todos los combates de makuuchi desde el inicio del estudio. Todas las categorías en las hojas de cálculo de perpetradores y objetivos son ordenables por completo por cualquiera en su propio ordenador. Como se ha indicado, la lista de perpetradores está ordenada por porcentaje de henka por combate (H/Bouts %) y la lista de los objetivos está ordenada por el porcentaje de objetivo por combate (Target %).

La acción general de las henka en Aki estuvo en consonancia con la norma: 36 nominaciones y 24 henka, consiguiendo la victoria 16 de los 24 autores. La votación fue notablemente baja este torneo, especialmente en los últimos cuatro días.

Desde que el estudio comenzó en Nagoya 2005, se han producido 380 henka validadas, con 270 victorias de los autores. A continuación se muestra el porcentaje de victorias por subcategorías. Aquí es donde la tasa de victorias se segmenta, en primer lugar sobre la base de todos los combates, independientemente del número de votos recibidos y, a continuación, sólo por los combates que recibieron diez o más votos. Dentro de cada una de esas categorías, el porcentaje de victorias se calcula por los combates en los que la disparidad

de votos sí-no fue al menos 2-1, 3-1, y unánime. En la categoría 10+, si hay un solo voto «no», se contabiliza como unánime, bajo la idea de que hay algunas personas que nunca votan sí. Abarca todos los 380 combates que se han votado como henka.

Sí-No De voto	%Victorias Cualquier # Votos	%Victorias 10 + Votos
2-1	72	78
3-1	74	77
Unánime	75	82

Hasta la fecha se han estudiado 20 torneos y aún se mantiene el hecho de que la probabilidad de que un autor de henka gane un combate en particular aumenta junto con el aumento en porcentaje de votos afirmativos, independientemente del número de votos emitidos. Pero a medida que se emiten más votos, esa probabilidad se hace más alta.

Gracias de nuevo por seguir el estudio de las henka; por supuesto cuantos más votos sean emitidos, más creíbles serán los resultados. Si hay alguna sugerencia acerca de cómo hacer el proceso más fácil, por favor enviádmela a itsulon@wavecable.com. Ahora tomémonos un descanso para que podamos criticar el Kyushu Basho con energía, vigor y vitalidad.