

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Comme on s'y attendait, en raison de la magnifique incapacité des premiers rangs maegashira au mois de septembre, la modeste performance de Hokutoriki avec un 8-7 comme M9e lui a valu un solide bond vers le haut du banzuke, au rang de M3o. Ce mouvement de onze places a été plus que suffisant pour non seulement lui maintenir sa considérable avance sur la liste des ascenseurs en activité, mais également pour le propulser devant deux des piliers du classement des vingt meilleurs.

En 17ème position, il était positionné idéalement pour passer devant au moins trois autres hommes dans cette liste. Et bien entendu, comme M3o, il a fait face à presque tout le top-ten à Kyushu, et ses petites cinq victoires devraient lui valoir au moins une chute de douze places dans le banzuke, ce qui le ferait en fait arriver à la 13ème place.

De là, il aura encore de la marge pour s'affirmer comme une légende du monde des ascenseurs, son Indice de Longévité n'ayant pas à s'élever (à 1.50) pour encore une dizaine de basho. Comme il est déjà l'un des quatre seuls rikishi sur la liste des vingt premiers à n'avoir pas passé une majorité de sa carrière dans la période des années 80 et du début des années 90, il est déjà pour ce qui me concerne une légende du monde des ascenseurs. On peut trouver [ici](#) la liste des vingt.

Donc, hurra pour Riki la

Savonnette – et sinon, quoi d'autre de neuf ?

Takekaze reste à la deuxième place, mais il lui reste encore un chemin considérable à parcourir avant de pouvoir concurrencer Hokutoriki, même s'il a un tout petit peu gagné sur lui avec sa progression de douze rangs dans le banzuke, grâce à son score de 9-6 en septembre. La brève incursion qu'il a effectuée vers les sommets au début de l'année est désormais totalement oubliée avec trois make-koshi médiocres de rang depuis le mois de mai. En fait, comme je le pressentais, Futeno est désormais chaud bouillant à sa poursuite et fort bien placé pour le dépasser.

Le maîtres des blogs et nouvelles technologies du sumo a pleinement profité des performances exécrables des premiers maegashira pour aligner onze victoires comme maegashira 10, et s'adjuger une considérable promotion de 18 places jusqu'au rang de maegashira 1o. Cela représentant son plus haut rang en compétition depuis plus de trois ans, sa chute prédictible de Kyushu (5-10) devrait pouvoir lui valoir une chute tout aussi forte. Comme Takekaze ne devrait pas trop bouger de beaucoup de places avec son 9-6 comme M8e, Futeno devrait lui ravir la deuxième place au prochain rapport de situation. La liste des dix premiers en activité est [ici](#) et les Règles [là](#).

Ces trois là paraissent sur le point de se détacher totalement du reste

de la meute. Le trio suivant composé d'Asasekiryu, Kyokutenho et Tamanoshima n'est pas bien positionné pour effectuer des mouvements considérables. Eût-il été en forme, la place de quatrième aurait été occupée par un rikishi qui n'appartenait pas à cette liste la dernière fois, mais qui est désormais en septième position.

Cela eût été le malchanceux Homasho, kyujo en septembre avec un 0-0-15, ce qui lui valut une chute de 26 places, de m2o à M15o. Toutefois, un décevant 7-8 à Kyushu qui lui garantit quasiment une rétrogradation en juryo, a quasiment anéanti ses chances de bien figurer.

Le bas de la liste des dix comprend les trois mêmes hommes, juste dans un ordre différent : Kakizoe, Takamisakari et Aminishiki. Ils ne constituent pas une menace pour les têtes de gondole. La chute en piquée de Futeno à Kyushu lui permet de prétendre à un tel qualificatif, mais, comme Takekaze l'a démontré, rattraper Hokutoriki n'est pas tâche facile.

Pour l'heure, Futeno va surpasser Takekaze à la deuxième place des lutteurs en activité. Comme leurs scores de cinq victoires ont été au moins d'une victoire supérieure aux attentes, Futeno et Hokutoriki pourraient bien ne pas chuter suffisamment sur le banzuke du Hatsu pour leur assurer une remontée solide. Soyons attentifs à leurs perfs...

Rikishi Ascenseur : Top 20

| | <u>RIKISHI</u> | <u>QM</u> | <u>QVF</u> | <u>IAB</u> | <u>FL</u> | <u>IA</u> | <u>PM</u> |
|----|-----------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1 | Itai | 11.58 | 0.8039 | 9.31 | 1.50 | 13.96 | 1987 |
| 2 | Takanofuji | 11.00 | 0.9355 | 10.29 | 1.33 | 13.69 | 1988 |
| 3 | Sadanoumi | 10.61 | 0.7674 | 8.15 | 1.45 | 11.81 | 1984 |
| 4 | Daijuyama | 9.91 | 0.7460 | 7.39 | 1.50 | 11.09 | 1986 |
| 5 | Jingaku | 9.47 | 0.7955 | 7.53 | 1.46 | 10.99 | 1987 |
| 6 | Kirinji | 10.23 | 0.6867 | 7.02 | 1.50 | 10.53 | 1981 |
| 7 | Higonoumi | 10.06 | 0.6863 | 6.90 | 1.50 | 10.35 | 1997 |
| 8 | Daitetsu | 10.13 | 0.7586 | 7.69 | 1.31 | 10.07 | 1986 |
| 9 | Kyokudozan | 8.40 | 0.8043 | 6.76 | 1.48 | 10.00 | 1992 |
| 10 | Takamisugi | 9.70 | 0.6812 | 6.43 | 1.50 | 9.91 | 1989 |
| 11 | Kasugafuji | 8.88 | 0.7619 | 6.77 | 1.44 | 9.75 | 1992 |
| 12 | Mainoumi | 9.21 | 0.7368 | 6.78 | 1.40 | 9.50 | 1994 |
| 13 | Koboyama | 9.06 | 0.6875 | 6.23 | 1.50 | 9.34 | 1985 |
| 14 | Tochiazuma (1) | 8.34 | 0.7414 | 6.18 | 1.50 | 9.27 | 1972 |
| 15 | Kyokushuzan | 9.51 | 0.6500 | 6.18 | 1.50 | 9.27 | 2001 |
| 16 | Ozutsu | 8.19 | 0.7500 | 6.15 | 1.50 | 9.22 | 1985 |
| 17 | Hokutoriki | 8.90 | 0.7368 | 6.56 | 1.40 | 9.18 | |
| 18 | Tochihikari (2) | 8.52 | 0.7049 | 6.00 | 1.50 | 9.00 | 1979 |
| 19 | Kotofuji | 10.00 | 0.6571 | 6.57 | 1.37 | 9.00 | 1991 |
| 20 | Toyokuni | 9.00 | 0.7143 | 6.43 | 1.37 | 8.81 | 1965 |

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

(1) Le sekiwake

(2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

| | <u>RIKISHI</u> | <u>QM</u> | <u>QVF</u> | <u>IAB</u> | <u>FL</u> | <u>IA</u> |
|----|-----------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| 1 | Hokutoriki * | 8.90 | 0.7368 | 6.56 | 1.40 | 9.18 |
| 2 | Takekaze * | 7.47 | 0.7586 | 5.66 | 1.31 | 7.42 |
| 3 | Futeno | 7.57 | 0.7037 | 5.33 | 1.29 | 6.87 |
| 4 | Asasekiryu * | 7.71 | 0.6061 | 4.67 | 1.35 | 6.30 |
| 5 | Kyokutenho * | 6.61 | 0.6250 | 4.13 | 1.50 | 6.20 |
| 6 | Tamanoshima * | 7.06 | 0.5319 | 3.76 | 1.49 | 5.60 |
| 7 | Homasho | 8.33 | 0.5714 | 4.76 | 1.16 | 5.52 |
| 8 | Kakizoe * | 6.68 | 0.5147 | 4.01 | 1.32 | 5.29 |
| 9 | Takamisakari * | 5.70 | 0.6000 | 3.65 | 1.41 | 5.15 |
| 10 | Aminishiki * | 6.20 | 0.6410 | 3.29 | 1.50 | 4.93 |

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) :
Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) :
Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) :
Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévitité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série,

son FL est de 1.45. Quand le FL d'un rikishi atteint 1,50, il ne va pas plus loin, mais reste à ce chiffre pour le restant de sa carrière. Cela afin d'éviter qu'un rikishi n'enregistre un gros IA basé plus sur sa longévitité que sur ses mouvements dans le banzuke.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente.

L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
 - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...