

# Aufzugsfahrt

von *Lon Howard*

Wie erwartet brachte die reich vorhandene Untauglichkeit der Kämpfer in den oberen Maegashira-Rängen Hokutoriki und seinem zurückhaltenden 8-7 auf Maegashira 9 Ost eine deutliche Beförderung auf der Banzuke auf Nummer 3 West. Diese Bewegung über elf Plätze war nicht nur genug, um seinen Riesenvorsprung bei den aktiven Aufzugsfahrern zu halten, sondern auch, um über zwei der tapferen Männer auf der Top-20-Allzeitliste zu springen. Auf dem 17. Platz ist er ideal positioniert, um mindestens drei weitere Männer in der Top-20-Liste hinter sich zu lassen. Natürlich traf er von Maegashira 3 aus in Kyushu fast alle Top-Leute, und seine mageren fünf Siege sollten mindestens einen Sturz über zwölf Plätze zur Folge haben, was ihn tatsächlich auf den 13. Platz bringen würde.

Von da an hat er sogar noch mehr Platz, zu „wachsen“ und eine Aufzugsfahrer-Legende zu werden, da sein Langlebigkeitsfaktor noch zehn weitere Basho lang nicht gekappt wird (bei 1,50). Da er bereits einer von nur vier Rikishi in der Top-20-Allzeitliste ist, der nicht einen Großteil seiner Karriere in den 1980er und frühen 1990er Jahren verbracht hat, ist er in meinen Büchern bereits eine Aufzugsfahrer-Legende. Die Top-20-Allzeitliste findet Ihr [hier](#).

Kudos also für Slick Rik – und was gibt es sonst neues?

Takekaze bleibt auf dem 2. Platz,

hat aber immer noch ein gutes Stück vor sich, um Hokutoriki herauszufordern, obwohl er ein bisschen auf ihn aufgeholt hat nach seinem 12-Plätze-Anstieg nach einem 9-6 als Maegashira 14 Ost im September. Das kurze Gastspiel am Jahresanfang im Kampf um den ersten Platz ist nach drei aufeinanderfolgenden mittelmäßigen Make-Koshi (beginnend im Mai) nun komplett neutralisiert.

Tatsächlich ist ihm Futeno – wie ich vermutet hatte – auf den Fersen und in einer perfekten Position, um ihn zu überholen. Der bahnbrechende Blog-Meister der Sumowelt nutzte die traurigen Ergebnisse der oberen Maegashira, indem er elf Siege als Maegashira 10 holte, was ihn eine riesige Beförderung über 18 Plätze auf Maegashira 1 West brachte. Er war über drei Jahre lang nicht so hoch auf der Banzuke, und sein vorhersehbarer Sturzflug in Kyushu (5-10) wird möglicherweise eine erneute Bewegung über 18 Plätze zur Folge haben. Da Takekaze mit seinem 9-6 als Maegashira 8 West keine großen Sprünge in irgendeine Richtung machen wird, wird Futeno die Nummer 2 sein, wenn diese Kolumne das nächste Mal geschrieben wird. Die Top-10-Liste der Aktiven findet Ihr [hier](#) und die Regeln für die Aufzugsfahrt [hier](#).

Diese drei scheinen nun dabei zu sein, sich vom Rest der Truppe abzusetzen. Das ihnen folgende

Trio besteht aus Asasekiryu, Kyokutenho und Tamanoshima, die alle keine gute Position haben, um große Bewegungen zu machen. Wäre er fit gewesen, hätte ein Rikishi, der beim letzten Mal überhaupt nicht gelistet war, vielleicht den 4. Platz auf der nächsten Liste geholt, aber jetzt ist er auf dem 7. Platz. Ich spreche vom glücklosen Homasho, der im September mit einem 0-0-15 kyujo war und dafür einen Sturz über 26 Plätze machte (von Maegashira 2 West nach 15 West). Aber das 7-8 am letzten Tag in Kyushu – das fast sicher eine Rückstufung in die Juryo bedeutet – hat seine Chancen im Aufzug ruiniert.

Am Ende der Top-10-Liste stehen die gleichen drei Männer, sie haben nur die Plätze getauscht: Kakizoe, Takamisakari and Aminishiki. Sie sind aber keine Gefahr für die „Blue Chips“. Futenos schlimme Leistung in Kyushu gibt ihm die Möglichkeit, einen Anlauf auf den Thron zu nehmen, aber – wie Takekaze feststellen durfte – es ist nicht leicht, Hokutoriki einzuholen.

Futeno wird erst einmal über Takekaze hinweg auf den zweiten Platz der Aktiven-Liste springen. Da ihre fünf Siege mindestens einer mehr als erwartet waren, könnten Hokutoriki und Futeno auf der Hatsu-Banzuke nicht tief genug fallen, um in einer Position zu sein, genug Siege für einen großen Wiederaufstieg zu sammeln. Haltet also die Augen offen!

## Top 20 Aufzugsfahrer - Allzeitliste

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	<b>Hokutoriki</b>	8.90	0.7368	6.56	1.40	9.18	
18	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

(1) der Sekiwake

(2) auch als Kaneshiro bekannt

### **Erklärung der Abkürzungen:**

**MOQ** (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

**AFQ** (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor):  $1.xx$  ( $xx$  = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

**MY** (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

## Top 10 Aufzugsfahrer – Aktive Rikishi

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>MOQ</u></b>	<b><u>AFQ</u></b>	<b><u>REI</u></b>	<b><u>LF</u></b>	<b><u>EI</u></b>
1	Hokutoriki *	8.90	0.7368	6.56	1.40	9.18
2	Takekaze *	7.47	0.7586	5.66	1.31	7.42
3	Futeno	7.57	0.7037	5.33	1.29	6.87
4	Asasekiryu *	7.71	0.6061	4.67	1.35	6.30
5	Kyokutenho *	6.61	0.6250	4.13	1.50	6.20
6	Tamanoshima *	7.06	0.5319	3.76	1.49	5.60
7	Homasho	8.33	0.5714	4.76	1.16	5.52
8	Kakizoe *	6.68	0.5147	4.01	1.32	5.29
9	Takamisakari *	5.70	0.6000	3.65	1.41	5.15
10	Aminishiki *	6.20	0.6410	3.29	1.50	4.93

\* Voll qualifiziert.

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

### **Erklärung der Abkürzungen:**

**MOQ** (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

**AFQ** (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor):  $1.xx$  ( $xx$  = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

**MY** (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

# Aufzugsfahrt – Regeln

## **ALLGEMEINES:**

Folgende Komponenten bestimmen die Position eines Rikishi in der Liste:

- 1 *Move on Quotient (MOQ, Bewegung im Durchschnitt)*: Die durchschnittliche Anzahl an Banzukeplätzen, über die sich in einem Basho bewegt wird (zur Zeit sind 42 Plätze auf der Makuuchi-Banzuke). Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und bestimme die Anzahl der Plätze, über die sich der Rikishi im Vergleich zum vorhergehenden Basho bewegt hat – egal ob nach oben oder nach unten. So gehe man weiter vor bis zum letzten Basho in dieser Reihe. Man zähle die so erhaltenen Zahlen zusammen und teile sie durch deren Anzahl. Das ist der MOQ. Er wird mit zwei Nachkommastellen dargestellt, z.B. 6,25.
- 2 *About Face Quotient (AFQ, Wohin-Geht's-Quotient)*: Der Prozentanteil der Richtungsänderungen an allen Bewegungen. Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und setze ein Plus (+), wenn sich der Rikishi nach oben bewegt hat, und ein Minus (-), wenn er abgestiegen ist (und nichts, wenn er seinen Platz nicht geändert hat). Dann betrachtet man ab dem dritten Basho, ob ein Richtungswechsel stattgefunden hat (d.h. wenn auf ein Plus (+) ein Minus (-) folgt oder umgekehrt) oder nicht. Am Schluss teilt man die Zahl aller Richtungswechsel durch die Zahl der echten Möglichkeiten eines Richtungswechsels (d.h. die Zahl der Basho in der Reihe minus 2). Der so erhaltene Prozentwert ist der AFQ, der auf vier Nachkommastellen gerundet wird, z.B. 0,6315.
- 3 *Raw Elevator Index (REI, „roher“ Aufzugs-Index)*: Einfach MOQ mit AFQ multiplizieren.
- 4 *Longevity Factor (LF, Langlebigkeitsfaktor)*:  $1,xx$ , wobei  $xx$  die Zahl der Basho in der qualifizierenden Reihe ist. Wenn die Reihe z.B. aus 45 Basho besteht, so ist der LF des Rikishi gleich 1,45. Wenn der LF eines

Rikishi 1,50 erreicht hat, kann er nicht mehr steigen, sondern bleibt bei 1,50. Das geschieht, um nicht Rikishi in der Wertung zu haben, die nicht durch ihr Auf und Ab auf der Banzuke, sondern durch ihren LF einen hohen EI erreichen.

- 5 *Elevator Index (EI, Aufzugs-Index)*: Das Produkt aus REI und LF.

Die Rikishi werden dann entsprechend ihrem EI sortiert, der höchste zuerst.

## **BESONDERE REGELN:**

- 1 Ein Rikishi muss eine ununterbrochene Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho haben, um in der Liste aufzutauchen.
- 2 Diese Reihe eines Rikishi beginnt idealerweise mit seiner ersten Makuuchi-Listung und endet mit seiner letzten. Ausnahmen:
  - Wenn eine Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, muss in ihr, um als ununterbrochen zu gelten, die Anzahl der Makuuchi-Listungen gleich oder größer der Listungen in Juryo oder darunter sein. An jedem Punkt, an dem das nicht erfüllt ist, gilt die Reihe als unterbrochen, und eine neue Reihe beginnt mit der darauf folgenden Makuuchi-Listung, wo derselbe Test durchgeführt wird. Die Reihe beginnt erst mit der "ersten" Makuuchi-Listung, die diesen Test erfüllt.
  - Benutzt man die obige Ausnahme und es entsteht eine Reihe von weniger als 30 Basho, weil die Reihe nicht mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, so wird die Reihe einfach mit der nächstfrüheren Makuuchi-Listung begonnen, bis man weit genug zurück ist, um 30 Basho beisammen zu haben. Benutzt man diese Ausnahme um eine Reihe von 30 Basho zu erhalten, so wird sie nicht mehr beachtet, sobald sie nicht mehr benötigt wird.

- Gehen der letzten Makuuchi-Listung direkt drei Listungen in Juryo oder darunter voran, endet die Reihe nicht mit dieser Listung. Man gehe stattdessen zur vorletzten Makuuchi-Listung und wende denselben Test an. Man gehe weiter zurück, wenn nötig. Die Reihe endet tatsächlich mit der "letzten" Makuuchi-Listung, der nicht unmittelbar drei Listungen in Juryo oder darunter vorangehen.

- 3 Wenn ein Rikishi unter diesen Voraussetzungen nicht eine Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho beisammen hat, wird seine Reihe einfach mit seiner ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit der letzten enden. Wenn es immer noch weniger als 30 sind, wird die Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit dem Rücktritt des Rikishi enden. Solange die Reihe nur 30 Basho umfasst, wird der Rikishi qualifiziert sein.
- 4 Bei der Berechnung des MOQ bekommt ein Rikishi null Punkte für jede Bewegung innerhalb Juryo und für das erste Makuuchi-Basho nach der Rückkehr aus Juryo – egal wie viele Plätze er sich bewegt hat, d.h. bei der Zählung der geänderten Banzukeplätze zwischen zwei Basho müssen beide Basho in der Makuuchi sein. Daher werden bei Juryo-„Ausflügen“ auch die Richtungswechsel nicht gezählt.
- 5 Alle Sanyaku-Ränge, die nicht "Ost" sind, werden als "West" gewertet. So gelten z.B. S2o und S2w als "West". \*

Bem.: Eine ganz genaue Abrechnung von mehr als zwei Plätzen auf jedem Sanyaku-Rang (wenn es vorkam) führte manchmal zu unsinnigen Ergebnissen weiter unten auf der Banzuke, so z.B. konnte ein Rikishi, der von M6o nach M7o abstieg, auch gar keinen oder nur einen Punkt angerechnet bekommen, obwohl er sich tatsächlich um zwei Plätze bewegte.