

# El Ascensor

por Lon Howard

Como era de esperar, debido a la tremenda ineptitud de los maegashira de la parte superior en septiembre, un modesto 8-7 de Hokutoriki como maegashira 9e le valió un fuerte impulso hacia arriba en el banzuke, hasta el número 3w. El movimiento de 11 puestos fue más que suficiente para no sólo mantener su gran liderazgo entre los rikishi ascensor, sino también para pasar a dos incondicionales en la lista de los 20 mejores de todos los tiempos. En 17º lugar, estaba colocado de forma ideal para pasar al menos a tres hombres más del top-20. Claro que estando en maegashira 3, se enfrentó a casi todos los diez primeros rikishi en Kyushu, y sus pobres cinco victorias le harán caer al menos 12 puestos en el banzuke, lo que le puede llevar hasta la 13ª posición.

Desde ahí aún tendrá más espacio para "crecer" como leyenda del ascensor, ya que su factor de longevidad no estará entre los más altos (1,50) en diez torneos más. Como ya es uno de los cuatro rikishi en la lista del top-20 de todos los tiempos que no pasó gran parte de su carrera en la década de los 80 y principios de los 90, ya es una leyenda ascensor en mi libro. La lista del top-20 ascensor de todos los tiempos se encuentra [aquí](#).

Por lo tanto, tras los honores a

Slick Rik, ¿qué hay ahora de nuevo?

Takekaze se mantiene en 2º lugar, pero todavía tiene millas que cubrir para retar a Hokutoriki, a pesar de haber realizado un salto de 12 puestos gracias a su 9-6 conseguido como maegashira 14e en septiembre. El breve lapso que tuvo en cabeza a comienzos de año fue totalmente neutralizado debido a tres consecutivos y mediocres make-koshi a partir de mayo. De hecho, como sospechaba, Futeno le está cogiendo y está perfectamente situado para superarle. Este sacó el máximo provecho del pobre esfuerzo realizado por los maegashira de la parte superior consiguiendo 11 victorias como maegashira 10, consiguiendo ascender la friolera de 18 puestos hasta maegashira 1w. Siendo este su posición más alta en más de tres años, su previsible batacazo en Kyushu (5-10) puede que le haga repetir otro movimiento de 18 puestos. Como Takekaze no debería moverse demasiados puestos en cualquier dirección desde maegashira 8e con 9-6, Futeno será el nuevo número dos cuando se realice el próximo informe. La lista del top-10 de los rikishi ascensor se encuentra [aquí](#), y las reglas se encuentran [aquí](#).

Estos tres aparecen separados del resto del grupo. El siguiente trío

de Asasekiryu, Kyokutenho y Tamanoshima no están bien posicionados para hacer grandes movimientos. Si hubiera estado bien, el lugar número 4 de la próxima lista debería haber sido ocupado por un rikishi que ni siquiera estaba en la última lista y que ahora está en 7º lugar. Ese es el desafortunado Homasho, que fue kyujo en septiembre con 0-0-15 y cayó 26 puestos, desde maegashira 2w a 15w. Sin embargo, un resultado de 7-8 en Kyushu casi le garantiza la degradación a juryo, por lo que echa por tierra sus posibilidades en el ascensor.

La parte inferior de la lista de los top-10 tiene a los mismos tres hombres, sólo con algún cambio de posición: Kakizoe, Takamisakari y Aminishiki. No presenten ningún reto a los anteriores. El batacazo de Futeno en Kyushu le permite hacer una carrera en primera clase, pero, como ha descubierto Takekaze, cazar a Hokutoriki no es una tarea fácil. De momento, Futeno sobrepasará a Takekaze en 2º lugar de la lista. Como sus cinco victorias fueron una más de las esperadas, Hokutoriki y Futeno no podrán descender lo suficiente en el banzuke de Hatsu para asegurarse un número de victorias que les haga realizar un gran rebote. ¡Estemos atentos, pues!

# Lista De Rikishi Ascensor Top-20 De Todos Los Tiempos

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>MOQ</u></b>	<b><u>AFQ</u></b>	<b><u>REI</u></b>	<b><u>LF</u></b>	<b><u>EI</u></b>	<b><u>MY</u></b>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
13	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
14	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
15	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
16	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
17	<b>Hokutoriki</b>	8.90	0.7368	6.56	1.40	9.18	
18	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

(1) El sekiwake

(2) aka Kaneshiro

## **Explicación de la terminología:**

**MOQ** (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

**AFQ** (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor):  $1.xx$  ( $xx$  = número de torneos en posición clasificatoria).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

**MY** (Mid-Year): Año de la puntuación media en la racha clasificatoria del rikishi.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

## Lista De Rikishi Ascensor Top 10 En Activo

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>MOQ</u></b>	<b><u>AFQ</u></b>	<b><u>REI</u></b>	<b><u>LF</u></b>	<b><u>EI</u></b>
1	Hokutoriki *	8.90	0.7368	6.56	1.40	9.18
2	Takekaze *	7.47	0.7586	5.66	1.31	7.42
3	Futeno	7.57	0.7037	5.33	1.29	6.87
4	Asasekiryu *	7.71	0.6061	4.67	1.35	6.30
5	Kyokutenho *	6.61	0.6250	4.13	1.50	6.20
6	Tamanoshima *	7.06	0.5319	3.76	1.49	5.60
7	Homasho	8.33	0.5714	4.76	1.16	5.52
8	Kakizoe *	6.68	0.5147	4.01	1.32	5.29
9	Takamisakari *	5.70	0.6000	3.65	1.41	5.15
10	Aminishiki *	6.20	0.6410	3.29	1.50	4.93

\* Rikishi calificado plenamente.

Algunos números pueden parecer inexactos porque la hoja de cálculo calcula números sin redondeo.

### **Explicación de la terminología:**

**MOQ** (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

**AFQ** (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor): 1.xx (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

# Reglas Del Ascensor

## **PROCEDIMIENTO GENERAL:**

Estos componentes se usan para determinar la posición de un rikishi en el Ranking:

1. *Move On Quotient (MOQ)*: El promedio de número de puestos de banzuke que se mueven por torneo (actualmente hay 42 puestos en el banzuke de makuuchi): Empezando por el 2º torneo de la serie, se cuentan el número de puestos que se mueve, tanto hacia arriba como hacia abajo, desde el torneo anterior, y se hace esto en cada torneo hasta el torneo final de la serie. El total de esos números se cuenta y se divide por el número de cifras usadas. Esto es el MOQ, y se expresa con un número con dos posiciones decimales. Ej.: 6.25.
2. *About Face Quotient (AFQ)*: El porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke: Empezando con el 2º torneo de la serie y yendo hacia abajo, registra un positivo (+) si el rikishi sube en el banzuke desde el torneo anterior, y registra un negativo (-) si el rikishi baja (si no hay marca es que no hubo movimiento). Así, empezando con el 3er torneo de la serie, se determina si hubo un cambio de dirección del torneo anterior o no. Por ejemplo, tras un positivo sucede un cambio de dirección con un negativo (-), y vice versa. Finalmente, se divide el número total de cambios de dirección por el número total de veces que fue posible un cambio de dirección (por ejemplo, número de torneos de la serie, menos 2). Este porcentaje es el AFQ, y se expresa como un número decimal de cuatro posiciones, por ejemplo, .6315.
3. *Raw Elevator Index (REI)*: Simplemente multiplicar el MOQ por el AFQ.
4. *Longevity Factor (LF)*: 1.xx, en el que xx es igual al número total de torneos en la serie clasificatoria de un luchador. Por ejemplo, si un rikishi tiene 45 torneos en su serie, su LF es 1.45. Cuando el LF de un rikishi alcanza 1.50, no sube más,

pero se mantiene en 1.50 durante el resto de su carrera. Esto es así para prevenir que un rikishi tenga un gran Índice Elevador (EI) basado más en su longevidad que en sus movimientos arriba y abajo en el banzuke.

5. *Elevator Index (EI)*: Multiplicar el REI por el LF.

Los rikishi son clasificados según su Elevator Index, con el más alto a la cabeza.

## **REGLAS ESPECIFICAS:**

1. Un rikishi debe tener una serie seguida de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos para aparecer en el listado de todos los tiempos.
2. Una serie de un rikishi se espera que empiece con su primera aparición en makuuchi y que finalice con la última, con estas excepciones:
  - Cuando una serie empieza con la primera aparición en makuuchi, para que sea continua, según se cuenta la lista de torneos, el número total de apariciones en makuuchi debe ser al menos igual a las apariciones totales en juryo o inferiores. Si esto no es así, esa serie está rota y se asume que empieza una nueva serie con la segunda aparición en makuuchi, aplicando el mismo procedimiento. La serie realmente empieza con la primera aparición en makuuchi cuando este test es pasado.
  - Si usando la excepción anterior se produce una serie con menos de 30 torneos porque la serie no empezó con la primera aparición en makuuchi, se empieza la serie con la siguiente aparición más antigua en makuuchi, yendo atrás en el tiempo, hasta haber ido tan atrás para alcanzar una serie de 30 torneos. Si se usa esta excepción para crear una serie de 30 torneos, se abandonará cuando no sea ya necesaria.

- Si la última aparición en makuuchi es inmediatamente precedida por al menos tres apariciones consecutivas en juryo o inferior, la serie no finalizará con esa aparición. En cambio, la serie finaliza con la última aparición en makuuchi que no es precedida inmediatamente por al menos tres apariciones en juryo o inferior.

3. Si un rikishi no acumula una serie de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos bajo estas reglas, su serie simplemente empezará con la primera aparición en makuuchi y finalizará con la última. Si hay aún menos de 30 torneos en esa serie, empezará con su primera aparición en makuuchi y continuará hasta que se retire. En cuanto la serie llegue al menos a 30 torneos, estará clasificado para aparecer en el Ranking.
4. Para calcular el Move On Quotient (MOQ), a un rikishi se le otorgan cero movimientos de banzuke por una bajada a juryo y por el primer torneo de makuuchi cuando vuelva de juryo, independientemente de cuantos puestos se haya movido. Por ejemplo, para contar el número de puestos de banzuke que se mueven de un torneo a otro, ambos torneos deben de ser en makuuchi. De forma similar, no se otorga ningún puesto a un cambio de dirección cuando se transita hacia y desde juryo.
5. Todos los rangos del sanyaku que no sean Este son considerados Oeste. Por ejemplo, S2e y S2w se consideran ambos como Sw. \*

\* Nota: Tratando de ser exactos en las cuentas de más de dos puestos por cada rango del sanyaku (en los casos en los que sucede) se requiere un sistema que a veces produce resultados absurdos hacia abajo en el banzuke, como el que un rikishi que pase de M6e a M7e, sea puntuado con 0 o 1 movimiento de puestos, incluso aunque realmente se movieron dos puestos.