

# La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Hokutoriki paraît avoir pénétré dans une sorte de quatrième dimension, tout au moins en ce qui concerne son « ascensorité ». Il est en belle condition physique et par conséquent peut être performant dès qu'il se trouve dans un environnement du milieu au bas des rangs hiramaku, mais comme les rangs sanyaku au-dessus de lui ont reçu du sang neuf qui commence à se stabiliser, il est en général leur hochet quand il a à les affronter tous les deux basho.

Son « ascensorité » a été en outre favorisée par les faibles performances de la part du haut du panier des maegashira quand il a chuté dans le banzuke.

Au final, il a grimpé quatre à quatre la liste des vingt meilleurs ascenseurs de tous les temps et se positionne désormais à la douzième place, ayant avancé de deux places sur son mouvement de dix places du banzuke du Haru. La liste se trouve [ici](#), avec un bref résumé des termes employés.

Comme il doit combattre tout au sommet des rangs maegashira en mars, une autre chute vertigineuse est à prévoir. S'il chute d'au moins treize places sur le banzuke du Natsu, il surpassera Kasugafuji pour la onzième place, tandis qu'une chute de vingt positions le

ferait passer devant Takamisugi et dans le top ten. Je crois qu'il va atteindre la onzième place cette fois-ci, et la dixième juste après, en supposant qu'il reste en bonne santé.

Jetons maintenant un oeil à la liste des dix premiers rikishi en activité. Bien qu'ils soient ses suivants immédiats depuis un bon bout de temps, on ne peut pas exactement dire que Takekaze et Futeno soient « en chasse » derrière Hokutoriki, car l'avance de celui-ci est tellement importante qu'ils n'ont jamais représenté une réelle menace. En fait, tous deux ont perdu un peu de terrain en raison de leurs performances de janvier. Takekaze n'a pu garder le rythme en réunissant à la surprise générale sept victoires et en ne chutant que de deux places.

En ce qui concerne Futeno, bien que 5-10 soit un score acceptable pour un pro de l'ascenseur classé au rang de maegashira 1, cela ne lui a valu de bouger que de sept places. Tous deux ont désormais besoin d'une grosse gamelle pour se redonner un peu de mouvement d'ascenseur et comme tous deux sont capables de remporter six ou sept combats à leurs rangs actuels, il est possible qu'aucun d'entre eux ne fasse un gros mouvement sur le banzuke du Natsu.

Le nom de Kakuryu a soudainement fait son apparition sur la liste des dix pour la première fois, et ce du fait qu'il a désormais les quinze basho requis pour pouvoir y apparaître (une limite arbitraire, c'est certain, mais une limite nécessaire pour maintenir la stabilité de la liste). Je ne le considérais pas comme un rikishi ascenseur, mais encore une fois, il n'y a que trois rikishi qui aient des tendances d'ascenseur marquées. Quelqu'un doit se retrouver à la quatrième place, et maintenant c'est Kakuryu.

Dans le passé, Asasekiryu avait montré quelques flashes comme ascenseur, mais il a ensuite stabilisé son sumo, puis a été touché par des blessures. Donc pour l'heure, Hokutoriki est le seul et unique leader parmi les rikishi en activité, mais quel leader ! La liste des actifs peut être retrouvée [ici](#). Donc maintenant, continuons à encourager ses hauts et ses bas – sinon je n'aurai pas grand-chose à raconter (désolé si je blesses l'un ou l'autre de ses fans...)

*Souvenons-nous que comme SFM est publié le jour du banzuke, la Course à l'Ascenseur a toujours un numéro de retard. Ce rapport a été préparé avant le début du Haru basho.*

## Rikishi Ascenseur : Top 20

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>QM</u></b>	<b><u>QVF</u></b>	<b><u>IAB</u></b>	<b><u>FL</u></b>	<b><u>IA</u></b>	<b><u>PM</u></b>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	<b>Hokutoriki</b>	<b>8.93</b>	<b>0.7500</b>	<b>6.70</b>	<b>1.42</b>	<b>9.51</b>	
13	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
14	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
15	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
16	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
17	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
18	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

(1) Le sekiwake

(2) Ou Kaneshiro

### **Récapitulatif des termes employés :**

**QM** (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

**QVF** (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

**IAB** (Indice d'Ascenseur Brut) :  $QM \times QVF$ ,

**FL** (Facteur de Longévité) :  $1.xx$  ( $xx$  = nombre de basho dans la série qualificative).

**IA** (Indice d'Ascenseur) :  $IAB \times FL$ .

**PM** (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

## Rikishi Ascenseur En Activite

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>QM</u></b>	<b><u>QVF</u></b>	<b><u>IAB</u></b>	<b><u>FL</u></b>	<b><u>IA</u></b>
1	Hokutoriki *	8.93	0.7500	6.70	1.42	9.51
2	Takekaze *	7.38	0.7419	5.47	1.33	7.28
3	Futeno *	7.60	0.6897	5.24	1.31	6.87
4	Kakuryu	7.00	0.7692	5.38	1.15	6.19
5	Kyokutenho *	6.59	0.6207	4.09	1.50	6.14
6	Asasekiryu *	7.61	0.5714	4.35	1.37	5.96
7	Tamanoshima *	7.20	0.5306	3.82	1.50	5.73
8	Homasho	8.47	0.5625	4.76	1.18	5.62
9	Takamisakari *	5.93	0.6585	3.90	1.43	5.58
10	Kakizoe *	6.55	0.6250	4.09	1.34	5.48

\* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

### **Récapitulatif des termes employés :**

**QM** (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

**QVF** (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

**IAB** (Indice d'Ascenseur Brut) :  $QM \times QVF$ ,

**FL** (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

**IA** (Indice d'Ascenseur) :  $IAB \times FL$ .

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

# L'Ascenseur : Regles D'Emploi

## PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) :  
Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) :  
Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) :  
Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévitité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série,

son FL est de 1.45. Quand le FL d'un rikishi atteint 1,50, il ne va pas plus loin, mais reste à ce chiffre pour le restant de sa carrière. Cela afin d'éviter qu'un rikishi n'enregistre un gros IA basé plus sur sa longévitité que sur ses mouvements dans le banzuke.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

## REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
  - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
  - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente.

L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
  - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
  - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. \*
  - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...