

El Ascensor

por Lon Howard

Quiero recordar que como SFM se edita el día que sale el banzuke, El Ascensor siempre va un número por detrás. Este artículo estaba preparado para antes del inicio del Haru Basho.

Hokutoriki parece haber entrado en una de esas zonas de penumbra, por lo menos en lo que a sus "elevaciones" se refiere. Está en buen estado y por eso puede limpiar la casa cada vez que está en la zona media inferior de makuuchi, pero desde el sanyaku tiene sangre nueva estabilizada en sus rangos, suele ser carne de cañón cuando se enfrenta a ellos cada dos torneos. A su suerte de ascensor también le ha ayudado la debilidad de actuaciones por parte de los de la parte superior de maegashira cuando ha caído en el banzuke.

Como resultado de ello, ha estado subiendo constantemente en la lista de los 20 mejores rikishi ascensor de todos los tiempos y ahora se asienta en el lugar 12, después de haber ascendido dos posiciones gracias a su subida de diez plazas en el banzuke de Haru. Desplácese hacia abajo o haga clic [aquí](#) para ver esa lista, junto con una breve explicación de los términos utilizados.

Como va a competir en la parte

superior de maegashira en Marzo, tiene asegurada otra fuerte caída hacia abajo. Si cae al menos 13 puestos en el banzuke de Natsu, superará a Kasugafuji en 11º lugar, mientras que una caída de 20 puestos le haría sobrepasar a Takamisugi y colocarse entre los diez primeros. Creo que esta vez se colocará en el puesto 11 y después llegará al 10, suponiendo que se mantenga en buena forma.

Ahora echemos un vistazo a la lista de los diez primeros rikishi ascensor en activo. A pesar de que han sido los dos más cercanos en la lista por un tiempo, no se puede decir exactamente que Takekaze y Futeno 'persigan' a Hokutoriki porque el liderazgo de este último es tan grande que nunca ha sido una verdadera competición. De hecho ambos perdieron un poco el ritmo como consecuencia de sus rendimientos en Enero. Takekaze falló al seguirle ya que de forma sorprendente ganó siete combates y sólo cayó dos puestos en el banzuke.

En cuanto a Futeno, aunque un 5-10 es un registro aceptable para un profesional del ascensor estando en maegashira 1, sólo cayó siete puestos. Ahora ambos necesitan una gran caída con el fin de volver a coger impulso para el ascensor, ya que ambos son capaces de

ganar 6-7 combates en sus actuales puestos, por lo que es posible que no tengan un gran movimiento en el banzuke de Natsu.

El nombre de Kakuryu aparece de repente en la lista de los diez primeros por primera vez, y eso es porque ahora ya tiene disputados los 15 torneos mínimos que me permiten listarlo (una referencia arbitraria, seguro, pero que es necesaria para mantener la estabilidad de la lista). No he pensado en él como un rikishi ascensor, pero es que repito que sólo hay tres rikishi en activo con tendencia de ascensor. Alguien tiene que estar en el número cuatro y por ahora ese es Kakuryu.

En el pasado Asasekiryu mostró cierta tendencia a ser ascensor, pero se ha visto afectado por el doble revés de la estabilización de su sumo, seguido por las lesiones. Por lo tanto y por ahora, Hokutoriki es el espectáculo entre los rikishi en activo, pero ¡qué espectáculo! Desplácese hacia abajo o haga clic [aquí](#) para ver la lista de los diez primeros en activo. Sigamos animando sus subidas y bajadas, ya que de otro modo no habría mucho que informar (lo siento si alguno de sus fans se siente ofendidos...).

Lista De Rikishi Ascensor Top-20 De Todos Los Tiempos

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.50	13.96	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.50	11.09	1986
5	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
6	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.50	10.53	1981
7	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.50	10.35	1997
8	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
9	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
10	Takamisugi	9.70	0.6812	6.43	1.50	9.91	1989
11	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
12	Hokutoriki	8.93	0.7500	6.70	1.42	9.51	
13	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
14	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
15	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.50	9.27	1972
16	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.50	9.27	2001
17	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.50	9.22	1985
18	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.50	9.00	1979
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Toyokuni	9.00	0.7143	6.43	1.37	8.81	1965

(1) El sekiwake

(2) aka Kaneshiro

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

MY (Mid-Year): Año de la puntuación media en la racha clasificatoria del rikishi.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Lista De Rikishi Ascensor Top 10 En Activo

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>
1	Hokutoriki *	8.93	0.7500	6.70	1.42	9.51
2	Takekaze *	7.38	0.7419	5.47	1.33	7.28
3	Futeno *	7.60	0.6897	5.24	1.31	6.87
4	Kakuryu	7.00	0.7692	5.38	1.15	6.19
5	Kyokutenho *	6.59	0.6207	4.09	1.50	6.14
6	Asasekiryu *	7.61	0.5714	4.35	1.37	5.96
7	Tamanoshima *	7.20	0.5306	3.82	1.50	5.73
8	Homasho	8.47	0.5625	4.76	1.18	5.62
9	Takamisakari *	5.93	0.6585	3.90	1.43	5.58
10	Kakizoe *	6.55	0.6250	4.09	1.34	5.48

* Rikishi calificado plenamente.

Algunos números pueden parecer inexactos porque la hoja de cálculo calcula números sin redondeo.

Explicación de la terminología:

MOQ (Move On Quotient): Número promedio de puestos en el banzuke (no rangos numerados) que se mueve por basho.

AFQ (About Face Quotient): Porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke.

REI (Raw Elevator Index): $MOQ \times AFQ$.

LF (Longevity Factor): $1.xx$ (xx = número de torneos en posición clasificatoria).

EI (Elevator Index): $REI \times LF$.

Para una descripción detallada, ver las [Reglas](#).

Reglas Del Ascensor

PROCEDIMIENTO GENERAL:

Estos componentes se usan para determinar la posición de un rikishi en el Ranking:

1. *Move On Quotient (MOQ)*: El promedio de número de puestos de banzuke que se mueven por torneo (actualmente hay 42 puestos en el banzuke de makuuchi): Empezando por el 2º torneo de la serie, se cuentan el número de puestos que se mueve, tanto hacia arriba como hacia abajo, desde el torneo anterior, y se hace esto en cada torneo hasta el torneo final de la serie. El total de esos números se cuenta y se divide por el número de cifras usadas. Esto es el MOQ, y se expresa con un número con dos posiciones decimales. Ej.: 6.25.
2. *About Face Quotient (AFQ)*: El porcentaje de veces que el rikishi cambia de dirección en el banzuke: Empezando con el 2º torneo de la serie y yendo hacia abajo, registra un positivo (+) si el rikishi sube en el banzuke desde el torneo anterior, y registra un negativo (-) si el rikishi baja (si no hay marca es que no hubo movimiento). Así, empezando con el 3er torneo de la serie, se determina si hubo un cambio de dirección del torneo anterior o no. Por ejemplo, tras un positivo sucede un cambio de dirección con un negativo (-), y vice versa. Finalmente, se divide el número total de cambios de dirección por el número total de veces que fue posible un cambio de dirección (por ejemplo, número de torneos de la serie, menos 2). Este porcentaje es el AFQ, y se expresa como un número decimal de cuatro posiciones, por ejemplo, .6315.
3. *Raw Elevator Index (REI)*: Simplemente multiplicar el MOQ por el AFQ.
4. *Longevity Factor (LF)*: 1.xx, en el que xx es igual al número total de torneos en la serie clasificatoria de un luchador. Por ejemplo, si un rikishi tiene 45 torneos en su serie, su LF es 1.45. Cuando el LF de un rikishi alcanza 1.50, no sube más,

pero se mantiene en 1.50 durante el resto de su carrera. Esto es así para prevenir que un rikishi tenga un gran Índice Elevador (EI) basado más en su longevidad que en sus movimientos arriba y abajo en el banzuke.

5. *Elevator Index (EI)*: Multiplicar el REI por el LF.

Los rikishi son clasificados según su Elevator Index, con el más alto a la cabeza.

REGLAS ESPECIFICAS:

1. Un rikishi debe tener una serie seguida de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos para aparecer en el listado de todos los tiempos.
2. Una serie de un rikishi se espera que empiece con su primera aparición en makuuchi y que finalice con la última, con estas excepciones:
 - Cuando una serie empieza con la primera aparición en makuuchi, para que sea continua, según se cuenta la lista de torneos, el número total de apariciones en makuuchi debe ser al menos igual a las apariciones totales en juryo o inferiores. Si esto no es así, esa serie está rota y se asume que empieza una nueva serie con la segunda aparición en makuuchi, aplicando el mismo procedimiento. La serie realmente empieza con la primera aparición en makuuchi cuando este test es pasado.
 - Si usando la excepción anterior se produce una serie con menos de 30 torneos porque la serie no empezó con la primera aparición en makuuchi, se empieza la serie con la siguiente aparición más antigua en makuuchi, yendo atrás en el tiempo, hasta haber ido tan atrás para alcanzar una serie de 30 torneos. Si se usa esta excepción para crear una serie de 30 torneos, se abandonará cuando no sea ya necesaria.

- Si la última aparición en makuuchi es inmediatamente precedida por al menos tres apariciones consecutivas en juryo o inferior, la serie no finalizará con esa aparición. En cambio, la serie finaliza con la última aparición en makuuchi que no es precedida inmediatamente por al menos tres apariciones en juryo o inferior.

3. Si un rikishi no acumula una serie de al menos 30 torneos clasificatorios consecutivos bajo estas reglas, su serie simplemente empezará con la primera aparición en makuuchi y finalizará con la última. Si hay aún menos de 30 torneos en esa serie, empezará con su primera aparición en makuuchi y continuará hasta que se retire. En cuanto la serie llegue al menos a 30 torneos, estará clasificado para aparecer en el Ranking.
4. Para calcular el Move On Quotient (MOQ), a un rikishi se le otorgan cero movimientos de banzuke por una bajada a juryo y por el primer torneo de makuuchi cuando vuelva de juryo, independientemente de cuantos puestos se haya movido. Por ejemplo, para contar el número de puestos de banzuke que se mueven de un torneo a otro, ambos torneos deben de ser en makuuchi. De forma similar, no se otorga ningún puesto a un cambio de dirección cuando se transita hacia y desde juryo.
5. Todos los rangos del sanyaku que no sean Este son considerados Oeste. Por ejemplo, S2e y S2w se consideran ambos como Sw. *

* Nota: Tratando de ser exactos en las cuentas de más de dos puestos por cada rango del sanyaku (en los casos en los que sucede) se requiere un sistema que a veces produce resultados absurdos hacia abajo en el banzuke, como el que un rikishi que pase de M6e a M7e, sea puntuado con 0 o 1 movimiento de puestos, incluso aunque realmente se movieron dos puestos.