

Cartas al editor

Querido SFM,

Acabo de leer el artículo de Eduardo de Paz sobre el tópic de arriba y simplemente quiero decir que ¡estoy totalmente de acuerdo con todo lo que dice!

Me desilusionó mucho saber que el Torneo de Londres se había cancelado (pude ver a los rikishi fuera de su hotel cuando vinieron para el torneo de Londres en 1991 ¡pero no pude permitirme las entradas!) y esperaba ansiosamente ver a los chicos actuales ya que ahora tengo una posición financiera que me permite ver el torneo.

También me suscribí a la cobertura de JSTV hasta que decidieron incrementar masivamente sus precios, después tuve Eurosport por la razón de que cubrían el sumo (aunque de forma errática). Sufriendo síntomas de su retiro, encontré entonces las emisiones en directo por internet y

pagué por la conexión, pero es a una hora atroz en la mañana ¡y mi ordenador podría ser un poco más rápido para conseguir una mejor imagen!

¿Por qué tuve que colgarme por el sumo? ¡Hubiera sido mucho más fácil ser una fanática del fútbol!

Marilyn Fielder
Kent, UK

Querida Marilyn,

Gracias por tus amables palabras acerca del artículo de Eduardo. Sin duda ha generado una buena respuesta y las ideas contenidas en él son, como acertadamente has apuntado, muy destacables.

Como compatriota, entiendo totalmente la frustración que sientes por la decisión de cancelar el jungyo de Londres. No hay nada mejor que ver a tus héroes

deportivos en su propia salsa. Sin duda cuando la economía mundial repunte, la Asociación Japonesa de Sumo puede empezar a plantearse viajes al extranjero de nuevo, y espero que, a pesar de no tener ningún luchador profesional en activo, Gran Bretaña esté en cabeza de la lista.

Has tomado la decisión correcta al colgarte por el sumo. Recuerdo que cuando vivía en UK, de vez en cuando me conectaba a horas intempestivas para echarle un ojo al sumo profesional. Realmente es una forma de entretenimiento como no hay otra y espero que, sea de la forma que sea (incluyendo esta revista), puedas seguir disfrutando del único enlace existente con la era de los samuráis de Japón.

Atentamente,

Chris Gould
Editor
[Sumo Fan Magazine](#)