

Atención con estos rikishi en el proximo basho

por Carolyn Todd
Fotos por Carolyn Todd

Mmm, ¿a quien deberíamos tener en cuenta para el torneo de Nagoya? No lo sé...¿quizás a nuestro nuevo yokozuna!

Hakuho era un hombre diferente en comparación a la última vez que estuvo en carrera para convertirse en yokozuna: enfocado, calmado, casi sereno (aunque a veces un poco cansado y privado de sueño debido a que su bebé nació hace solo un mes); se veía mental y físicamente fuerte, y nadie lo podía intimidar. Ej., Asashoryu. ¿pero como le irá en su primer basho como yokozuna? ¿O serán el relaxo, las celebraciones de nunca acabar, y el tiempo compartido con su nueva familia lo que lo hagan sacar la vista de sus oponentes?



Hakuho

Asashoryu

Ya no mas el solitario en las alturas, lesionado y con un terrible 10-5 como resultado en el último basho de Tokio, ¿será esta vez forzado a llorar en su mawashi otra vez? Yo creo que no. Si hay algo que le pueda pasar, eso es sentir que se saca un gran peso de encima. La presión y las obligaciones que envuelve ser el único yokozuna deben ser tremendas, especialmente

considerando las acusaciones que lo han acompañado. Ahora que Hakuho ya no esta pisándole los talones, si no que está en el mismo nivel, Asashoryu ya no debe estar sintiendo la misma presión de tener que ganar cada torneo. Estoy seguro de que tratará de seguir dominándolo todo, pero ahora en caso de perder contra Hakuho, es contra otra yokozuna y por eso mucho menos dramático. De todas formas creo que debe estar con muchas ganas de pisar al nuevo yokozuna como a un insecto.

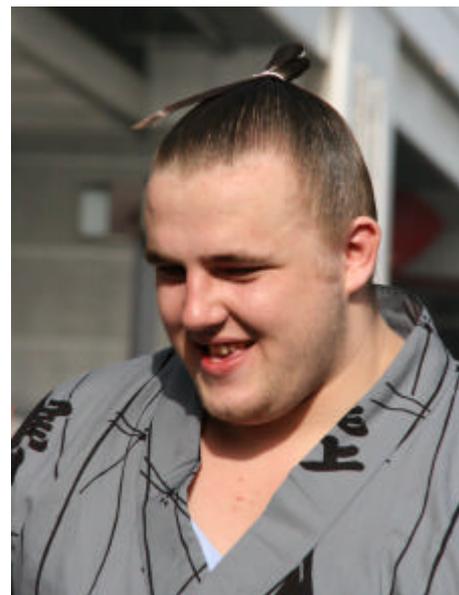


Asashoryu

Baruto

Después de ese tremendo donde ganó el juryo, el siempre sonriente Estoniano debería estar de vuelta luchando con los chicos grande en Nagoya. ¿Será un repetición de lo que hizo la vez anterior pasando como un crucero por los diferentes puesto hasta que finalmente se desintegró? Él sabe que tiene que cambiar su estilo, pero en juryo, un lugar donde puede sobrepasar a cualquier con su fuerza, es bastante difícil creer que pueda hacer ese cambio. Su prueba vendrá cuando este de vuelta en makuuchi, donde ya conocen su poderío (y también sus puntos débiles) y un montaña de trucos

para contraatacar. El entiende que su poder no es suficiente y que tampoco es seguro- ¿como responderá a su segundo intento en Makuuchi?



Baruto

Ryuo

Y qué tal estuvo nuestro shin-nyu-maku? 10-5 en su primer makuuchi basho! ¿Y contra quién perdió? Hokutoriki, experimentado y luchando por una mejor posición; Asasekiryu y Dejima quienes ganaron el jun-yusho, M7 Wakanosato y Takekaze...Ryu va a saltar por encima del banzuke en Nagoya, ¿pero esta preparado para seguir avanzando tan rápido? Bueno, pensemos por un momento con quien entrena...así es, con el yokozuna Hakuho! Entonces no es que tengamos que preocuparnos de que estará perdiendo su tiempo en las prácticas. La confianza que le da su excelente resultado y la euforia general que se vive en su establo, deberían darle aún mas ánimo para enfrentar el basho de Nagoya.

Ichihara

Qué está pasando? Tiro a la basura mas de una oportunidad de subir en el banzuke en Tokio. ¿Es la presión que le está afectando? Quizás aún pueda conseguir algo, pero es bastante difícil. En Nagoya tiene que mejora y cerrar de una vez por todas su promoción. Si no lo logra, sus compañeros subirán al grupo de sekitoris sin él, e imaginen cuando desmoralizador eso sería.

Mas abajo en el banzuke, tenemos un par de interesantes ganadores: **Terashita** ganó el jonokuchi. Lo admito, no me levanté lo suficientemente temprano para verlo luchar. Pero debe haber sido bastante bueno, ¿o no? Me gusta por una razón bastante simple. Cuando NHK lo entrevistó, me



Terashita

pareció un joven respetuoso y de buenas costumbres (me recordó a Homasho) y tengo la impresión que llegará muy lejos (aunque mejor no citen esa frase)

En jonidan **Yamamotoyama**

doblegó a Ri para ganar el yusho. Este gigante de 233 kgs terminó un excelente basho para el establo de Onoe, con Baruto de vuelta ganando el Juryo y Sakaizawa esperando subir al juryo.



Yamamotoyama