

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Il n'y a eu qu'un ajout à la liste des rikishi ascenseur en activité, mais il a un peu bouleversé l'ensemble. Comme beaucoup s'en souviennent, Kakizoe n'a pu enregistrer une seule victoire en mai, finissant avec un 0-12-3. Cela l'a envoyé explorer les bas-fonds du banzuke, de M3e à M16e. cette chute de 26 places a fait grimper son Indice d'Ascenseur (IA) d'un correct 0,82 point à 5.16, le plaçant en dixième position des lutteurs en activité. Plus important, cela le mettait en position pour une autre ascension météorique parce qu'on s'attendait à ce qu'il fasse place nette dans le fond du banzuke à Nagoya. Mais de fait, cela ne s'est pas produit, et l'on ne sait pas s'il pourra demeurer en division reine.

J'ai fait quelques recherches, et n'ai pu dénombrier que quatre occurrences dans le sumo moderne où un rikishi a bougé de 26 places ou plus sur un seul basho – et soit resté en makuuchi. Etant donné que ces quatre mouvements étaient vers le haut, cela signifie que Kakizoe a égalé le record absolu pour le nombre de places abandonnées dans le banzuke en un seul basho, tout en restant en division reine. Les deux autres étaient Daishoho en janvier 1997 et Takamisugi en novembre 1986.

Les quatre rikishi avec les plus grosses progressions vers le haut furent Fusanishiki (+31/sept. 1957), Terunobori (+30/mai 1942), Wakachichibu (+28/nov. 1958) et Tamanoumi (+27/jan. 1958)... ce dernier n'est PAS le yokozuna Tamanoumi !

Je préciserai cette information en ajoutant que je n'ai pas les scores

des rikishi qui n'ont pas une série qualificative de trente basho... un jour peut-être j'aurai le temps de faire un retour en arrière et de revenir sur les carrières de tout le monde... un jour...

Avec Hokutoriki qui ne fait pas aussi bien que ce à quoi l'on pouvait s'attendre pour son retour en makuuchi en mai (9-6), il n'y a à l'évidence pas eu de changement dans les vingt premiers historiques. Vous pouvez retrouver cette liste en [page 2](#).

A propos de Rick la Glisse, il n'a pas bénéficié d'un crédit pour un changement de direction sur le banzuke de Nagoya non plus, puisque son dernier mouvement sur le banzuke en division makuuchi (novembre 2006) était également vers le haut, il a donc laissé quelques points sur son IA. Son beau Nagoya basho devrait voir son IA remonter avec le banzuke de l'Aki, même s'il n'y aura pas de changement de direction. A partir de là, il devrait revenir à sa routine d'ascenseur car il sera loin de ses profondeurs à l'Aki et devrait se manger un gros caramel vers le bas. Je m'attends à ce qu'il soit rapidement de retour dans le top 20.

Asasekiryu, titulaire de la troisième place, bouge de 14 places et remporte .55 points sur Hokutoriki tout en passant à la deuxième place, devant Takekaze. Le score de 10-5 de Futeno comme M13 lui fait bouger l'a fait gagner onze places et il est désormais à égalité à la quatrième place avec Kaiho. Takekaze comme Futeno ont fait un gros make-koshi à Nagoya et donc quand la lumière sera faite sur le banzuke de l'Aki, il

semble qu'ils connaîtront un gros score d'ascenseur comme Hokutoriki. Asasekiryu, qui a fait lieux que prévu à Nagoya, devrait sortir du top 3.

La liste des dix meilleurs rikishi ascenseur en activité peut être retrouvée en [page 3](#).

Un mot au sujet de Kaiho. Il avait déjà produit une série qualificative de trente basho avant qu'une blessure ne l'envoie en juryo, à partir de novembre 2005, et donc son IA de 5.96 avait été figé à partir de sa dernière apparition en makuuchi en septembre 2005. Normalement, un IA est calculé en prenant en compte sa dernière apparition en makuuchi, mais il y a une tolérance d'un basho autorisée si un lutteur ne fait qu'un aller-retour vers les juryo. Il est désormais acquis que Kaiho restera en makuuchi pour l'Aki. Cela signifie que ses apparitions intercalaires en juryo depuis sa rétrogradation en septembre 2005 vont être prises en compte pour sa série qualificative, ce qui bien entendu va faire plonger son IA. Cela signifie qu'il ne sera plus un rikishi ascenseur notable sur notre liste. Dommage peut-être, mais ajouter des arrangements pour chaque hic de carrière d'un rikishi rend les règles plutôt alambiquées. A la fin il faut juste accepter que les blessures sportives ont toujours un effet direct sur les statistiques de carrière d'un athlète. Je suis sûr que lui-même et tous ses fans – moi inclus – se réjouissent surtout de le voir de retour sur les dohyo de makuuchi.

Voir les Règles de l'Ascenseur en [page 4](#).

La carrière d'Hokutoriki est déjà

bien en cours et nous savons déjà depuis un certain temps qu'il a le potentiel pour faire partie des tous meilleurs. A mesure que Takekaze et Futeno poursuivent leurs carrières, il apparaît qu'ils vont poursuivre sur leur lancée. Ils sont

tous deux relativement jeunes, et s'ils peuvent rester en dehors des juryo... qui sait, peut-être qu'ils seront de la veine royale d'un Kyokushuzan, même si ce ne sera pas avec le même panache, c'est certain. Eh bien, merci de m'avoir

lu, et rendez-vous pour d'autres hauts et bas à Tokyo en septembre. Comme j'espère y être moi-même (je croise les doigts), peut-être pourrai-je pousser quelques boutons d'ascenseur... A plus tout le monde !

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.65	12.19	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
6	Takamisugi	9.70	0.6812	6.61	1.71	11.30	1989
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
8	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.78	10.94	1985
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.53	10.56	1997
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.62	10.01	2001
12	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.60	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Kurama	8.37	0.6610	5.53	1.61	8.90	1982

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

- (1) Le sekiwake
- (2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	8.87	0.7333	6.51	1.32	8.59
2	Asasekiryu	8.65	0.6000	5.19	1.27	6.59
3	Takekaze	6.91	0.7619	5.26	1.23	6.47
4	Futeno	7.20	0.6842	4.93	1.21	5.96
5	Kaiho *	6.80	0.6047	4.11	1.45	5.96
6	Tokitsuumi *	6.38	0.5962	3.80	1.54	5.85
7	Tamanoshima *	7.63	0.5385	4.11	1.41	5.79
8	Kyokutenho *	6.10	0.6042	3.69	1.50	5.53
9	Tamakasuga *	5.78	0.5441	3.15	1.70	5.35
10	Kakizoe	7.04	0.5909	4.16	1.24	5.16

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) : Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) : Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) : Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série

qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série, son FL est de 1.45.

- 5 Indice d'Ascenseur (IA) : $IAB \times FL$

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débiter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente. L'emploi de

cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de ça, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
 - 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e à M7e, soit deux rangs de mouvement...