

# Le Sumo Vu Par Des Fans Japonais

## Ce Que Le Sumo Représente Pour Moi #4

par Aoba

Je crois que les traditions sont toujours harassées par les préjugés.

Les jeunes ont du sumo une image de sport ennuyeux pratiqué par des gens gras, à moitié nus dans leur mawashi. Les jeunes hommes en particulier détestent le mawashi parce qu'ils pensent que cela les fous en rogne. D'un autre côté, les jeunes femmes pensent différemment. Elles voient le sumo comme quelque chose d'intéressant mais malheureusement n'ont pas l'occasion de se rendre à Ryogoku.

Tout comme le sumo, le monde du rakugo est en pleine mutation. Le rakugo est un autre aspect de la

culture traditionnelle japonaise, et dans le rakugo, le nombre des jeunes femmes fans s'accroît rapidement dans les rangs des personnes âgées. De plus, récemment, des étudiantes ont créé un nouveau magazine gratuit appelé Rakugo Magazine. Très prisé chez les jeunes, il devrait bientôt être imprimé à plus de 20000 exemplaires. De fait, son éditrice a déclaré : « si vous venez au yose, vous verrez rapidement tout l'intérêt du rakugo ».

Elle a ajouté « toutefois les aspects traditionnels de la culture japonaise comprennent le sumo et le kabuki. Allez aux théâtres et 'percevez' la culture » (quelque soit le type de théâtre).

Je suis assez d'accord avec elle à cet égard. Je crois que les écoles devraient emmener les élèves voir le sumo ou voir du théâtre traditionnel japonais de plus en plus afin que ces enfants puissent développer un intérêt dans la culture de leur pays.

Ils pourront alors découvrir combien ce pays est passionnant – et combien fort et plein de sens est cet homme en mawashi.

*NdT : le rakugo est un spectacle traditionnel de contes à vocation comique, tenu dans de petits théâtres appelés yose (résumé hâtif d'un non-spécialiste...)*