

El Rincón del Corner

1953 Kagome Rikishi 7 Set

por Ryan Laughton
traducción por Eduardo de Paz

Kagome Gangu Kaishi (Kagome Toy Company) produjo varias series de menko de Rikishi entre 1944 y 1957, pero ninguna rivaliza con el tamaño y exclusividad del 1953 Kagome Rikishi 7 Set. Este set se imprimió para reflejar el Aki Banzuke de 1953 y yo le considero el cenit absoluto del boom del menko de sumo. El set de 1953 fue verdaderamente colosal en aquellos días en términos de tamaño, cantidad y calidad de los rikishi. De hecho, 7 de los yokozuna modernos y 4 de los ozeki modernos aparecen en este set en distintos momentos de sus carreras. Además, ¡cada luchador de esta serie llegó al menos hasta komusubi excepto Narutoumi! El tamaño aproximado de 5,10 x 8,25 cm. and 0,15 cm. de grosor del menko eran los mayores jamás ofrecidos para venta individual. Con 46 menko, también era el set más grande jamás producido. Una de las mayores innovaciones de diseño que Kagome atesoró fue la superposición de las cabezas de los rikishi actuales sobre un dibujo de su kesho-mawashi. Los colores tintados que usaban en el frontal del menko eran extremadamente brillantes y vívidos, y los reversos lucían un diseño de tres columnas que no eran confusos. El arte del frontal es simple, aún representativo del actual kesho-mawashi. Una técnica interesante de impresión que no fue identificada hasta hace poco es el reverso de color en cada menko producido. En resumen, se imprimieron dos versiones de cada menko en donde los colores rojo y verde estaban intercambiados, con el resultado de una versión “roja” y una versión “verde”. ¡La verdad es que Kagome consiguió un zensho-yusho con este set!

Descompongamos este set y exploremos algunos de los “primeros” y “últimos” en este set y encontremos por qué este verdaderamente es el set soñado por un coleccionista de menko.

40° Yokozuna Azumafuji (2854000) – El Aki Basho de 1953 es el último torneo en el que Azumafuji compitió en condiciones. También ganó su 6° y último yusho en este torneo y nunca más obtuvo el kachi-koshi por las lesiones. Se retiró exactamente un año después. ¡Este es el último menko de Azumafuji jamás impreso!

41° Yokozuna Chiyonoyama (1390520) – Un bonito y precoz menko del yokozuna Chiyonoyama.

42° Yokozuna Kagamisato (4798310) – ¡El menko de debut como yokozuna de Kagamisato! ¡Fue promovido a yokozuna sólo dos torneos antes de este y este es el primer menko en el que aparece como yokozuna!

Ozeki Yoshibayama (43° Yokozuna) (1942001) – ¡Último menko de Yoshibayama como ozeki! Yoshibayama fue promovido a yokozuna dos torneos después.

Ozeki Tochinishiki (44° Yokozuna) (4785020) – ¡Último menko de Tochinishiki como ozeki! Fue promovido a yokozuna al principio de 1955.

Sekiwake Asashio (46° Yokozuna) (5894170) – ¡Menko de debut de Asashio como sekiwake!

Sekiwake Matsunobori (8432450)

– ¡Menko de debut de Matsunobori! (¡primer menko jamás impreso de él!)

Komusubi Wakanohana (45° Yokozuna) (7504320) – ¡Último menko de Wakanohana como komusubi! Fue promovido a sekiwake en el siguiente torneo.

Komusubi Tokitsuyama (2532021) – ¡Menko de debut de Tokitsuyama! (¡primer menko jamás impreso de él!)

Maegashira 1E Kitanonada (1420401) – ¡Menko de debut de Kitanonada!

Maegashira 1W Otachi (8452010)

Maegashira 2E Shimizugawa (9825421) – ¡Menko de debut de Shimizugawa!

Maegashira 2W Dewanishiki (7904210) – ¡Menko de debut de Dewanishiki!

Maegashira 3E Kuninobori (7005000) – ¡Menko de debut de Kuninobori!

Maegashira 3W Nayloriwa (6432150) – ¡Último menko jamás impreso de este antiguo ozeki!

Maegashira 4E Tamanoumi (5290120) – ¡Menko de debut de Tamanoumi!

Maegashira 4W Wakasegawa (9024510) – ¡Menko de debut de Wakasegawa!

Maegashira 5E Narutoumi (6532410) – ¡Menko de debut de Narutoumi!

Maegashira 5W Shinobuyama

(6428000) – ¡Menko de debut de Shinobuyama!

Maegashira 6E Kotonishiki (6849240) – ¡Menko de debut de Kotonishiki!

Maegashira 6W Orochigata (desconocido)

Maegashira 7E Kotogahama(5200129) – ¡Menko

de debut de Kotogahama!

Maegashira 7W Wakabayama(8450759)

Es muy entretenido tratar de completar este set debido a la variación de color y escasez del menko. Afortunadamente, casi todos los menko están bien centrados y muchos están aún en una decente condición por el

grosor y la durabilidad del material. Si tienes paciencia y los recursos financieros, será un reto muy agradable, educativo y gratificante. Cuenta con pagar alrededor de \$200-\$250 para reunir el set y no esperes encontrar un set completo pronto en el mercado. Eso sería demasiado fácil. Hasta la próxima vez... ¡salud!



Dibujo 1: Los Yokozunas 40°-46°. Nótese versiones roja y verde de Azumafuji, Chiyonoyama y Wakanohana.



Dibujo 2: Parte trasera del menko.