

La Clase del 88

por Chris Gould

Para celebrar los 20 años de Kaio como sumotori en activo, Chris Gould rinde homenaje al grupo probablemente de más éxito del sumo siempre: la clase del 88.

Introducción

El DVD que se veía en la Exhibición de Enero del Museo de Sumo contenía trozos del nakabi de Mayo de 1988. Al frente del dohyo junto a los nuevos graduados de maezumo estaban los hermanos Hanada, Masaru de 17 años y Koji de 15. En algún sitio tras ellos el escondido Hiroyuki Koga de 15 años y un larguirucho hawaiano llamado Chadwick Rowan. Aunque confiar en alguien llamado Hanada era parte de la comunidad del sumo, pocos en la audiencia de aquel nakabi se habrían dado cuenta la brillantez que había en aquel grupo legendario de maezumo.

Hanada-manía

Tras saludar a los aficionados y fotógrafos en el nakabi con sus resplandecientes kesho-mawashi, Koji y Masaru Hanada se embarcaron en un implacable asalto a los estamentos del sumo, lo que hizo que se llenaran más columnas que cualquier otro sumotori hasta la fecha. O desde entonces. Como la última generación de la 'Familia Real' del sumo que había producido en los 50 al yokozuna Wakanohana y en los 70 al ozeki Takanohana, los aficionados al sumo no esperaban menos que la dominación del mundo por parte del dúo dinámico. Eso esperaba también su padre-maestro Takanohana, que golpeaba a su hijo sin piedad para endurecer su resolución ante cualquier reto en el sumo.

Bajo los nombres iniciales de Wakahanada y Takahanada, Masaru y Koji alcanzaron el borde de makuuchi en 1990. Sorprendentemente fue el menor Koji el que llegó primero a la máxima división (siendo el debutante más joven en sumo), estableciendo una tendencia de mejor rendimiento que Masaru, lo que con el tiempo generó una considerable envidia por parte del hermano mayor. Koji también fue el más rápido en realizar su marca en makuuchi, ganando unos impresionantes 11 combates consecutivos con 18 años en Marzo de 1991 y sólo perdiendo el título con derrotas ante yokozuna y ozeki. En el siguiente torneo, derrotó al legendario yokozuna Chiyonofuji de forma tan convincente que el 31 veces ganador de un torneo tiró la tolla y privadamente decidió abandonar el sumo en activo. En el 15º día del torneo de Enero de 1992, una multitud frenética en el Kokugikan y millones de espectadores por televisión animaron a Koji para conseguir una agónica y prolongada victoria ante Misugisato que le daba su primera Copa del Emperador. Además el torneo vio llegar la época de los Hanada, ya que Masaru consiguió el Premio a la Técnica y provocó la retirada del yokozuna Asahifuji con un lanzamiento de brazo.

El año 1993 vio a los dos hermanos conseguir el rango de ozeki, con Koji de nuevo derrotando a Masaru por seis meses, y se quitaron el apellido familiar de su shikona. De ahora en adelante Masaru y Koji serían conocidos como Wakanohana y Takanohana, con nombres de lucha más acorde

a los guerreros. Juntos se convirtieron en la fuerza Waka-Taka que estoicamente protegía al sumo de la dominación de los no japoneses desde los 90. Taka era naturalmente el socio superior, alcanzando el estatus de yokozuna al conseguir ganar en 30 combates sucesivos en Septiembre y Noviembre de 1994. Waka, a pesar de conseguir su primer yusho en Marzo de 1993, tuvo que esperar hasta Mayo de 1998 para alcanzar el estatus de yokozuna y tan sólo consiguió la victoria en 5 torneos frente a los 22 de su hermano. Hasta la fecha, Waka y Taka son la única pareja de hermanos que han conseguido el estatus de yokozuna. Excepto los notables avances en tratamiento anti-edad de Kita y Toyozakura, y los irreales niveles de mejora de Roho y Hakurozan, este registro permanecerá inalterable durante mucho tiempo.

En Noviembre de 1995, Waka y Taka también se convirtieron en los primeros hermanos que se enfrentaban el uno al otro en un playoff por el título de makuuchi. El espectáculo fue la única ocasión en la que Waka pudo verdaderamente brillar más que su hermano, llevando a Taka hasta el borde y depositándole sobre la cuerda con un shitatedashinage. El combate permanece no sólo como uno de los combates más famosos, a la vez que altamente controvertido. Circularon rumores por los que la pareja había sido aleccionada por su padre para asegurar la victoria de Waka para mantener sus opciones de promoción a yokozuna. El propio Taka echó más leña al fuego tras su retirada cuando afirmó que 'no había ido a por todas' ante Waka.

Sin embargo, también describió el playoff como una fantástica experiencia y se lamentó de no haber tenido más oportunidades de luchar ante él.

Dejando a un lado su éxito, todo estaba lejos de ser de color rosa para los hermanos Hanada. Dentro del ring, Waka sufrió la ignominia de convertirse en el segundo yokozuna en conseguir un registro negativo en 15 días.

Tampoco consiguió nunca ganar un yusho mientras estaba el el grado más alto del sumo. Taka, mientras tanto, tomó la fatal decisión de pelear contra el gigante yokozuna Musashimaru con una rodilla lesionada en Mayo de 2001. Aunque sus compromisos con los valores de ser un yokozuna quedaron intactos, ese día le costó su carrera, ya que el agravamiento de su lesión le dejó fuera de la competición durante siete torneos seguidos. Combatió sólo en otros 22 peleas hasta que se retiró en Enero de 2003, sobreviviendo a su hermano en tres años.

Los problemas de los hermanos fuera del ring son demasiado numerosos para ser enumerados y en cualquier parte hay suficiente información sobre ellos. Basta decir que el choque de personalidades que causaron muchos de estos problemas se reflejaron en su contraste de estilos de sumo. El alto y robusto Taka jugó el papel de eficiente máquina ganadora, aprovechando la oportunidad de llevarse combates por pura fuerza bruta, haciendo caer a rivales más pesados y evadiéndose de ellos con el cinturón. El más pequeños y ligero Waka, sin embargo, prefería bailar alrededor de sus rivales y sacar una mayor variedad de técnicas. También, mientras el ortodoxo estilo de sumo de Taka se acompañaba por el más impasible de los rostros, la cara de Waka resplandecía con excitación infantil.

Aunque sufrieron las críticas de

que la fusión en 1993 de la Fujishima y la Futagoyama beya les privaban de competir ante rivales de alto nivel, nadie puede dudar la fenomenal habilidad de sumo de Masaru y Koji Hanada, los graduados de 1988 que desmantelaron a los grandes sumotori de los 80 antes de conseguir la mitad de los yushos disponibles entre Enero de 1992 y Mayo de 2001.

El primer yokozuna extranjero

Chadwick Rowan sugirió una vez que su momento más orgulloso vino al principio de su excepcional carrera. Tomando el centro en un casi desierto Kokugikan, la torre hawaiana arrolló a su rival bajo una salva de aplausos. El oponente era Koji Hanada, hijo del más fiero rival de su maestro de heya y, en ojos de Chad, un tukiota con poca experiencia con la pobreza y la dureza de la vida. El primer encuentro Chad-Koji a fin de cuentas era la llave para determinar cuál de los dos mantendría un registro victorioso ante el otro. En 12 años, estos novatos de 1988 se enfrentarían 46 veces y para compartir los honores de sellar el mismo registro (23-23). Ambos alcanzaron el grado más alto del sumo durante el proceso.

El shikona que recibió Chad Rowan de su maestro Jesse Kuhaulua fue el de Akebono, que deriva del verbo intransitivo japonés 'akeru – amanecer.' Akebono ciertamente marcó un nuevo amanecer para el sumo profesional. Su mayoría de edad, junto a los hermanos Hanada, tuvo lugar en Enero de 1992, cuando alcanzó 13 victorias y terminó subcampeón tras Takahanada. Cuatro meses después ganó su primer torneo de makuuchi para alcanzar el estatus de ozeki, y se unió a su mentor hawaiano Konishiki en lo alto de la clasificación del sumo – la primera vez en los 235 años de existencia del banzuke en que este era

liderado por dos extranjeros. Posteriores victorias en Noviembre de 1992 y Enero de 1993 hicieron que Akebono saltara la gran barrera y se convirtiera en el primer yokozuna extranjero.

Tras aterrizar a la división makuuchi con su feroz ataque a mediados de los 90, la carrera de Akebono empezó a vacilar y no fue hasta el año 2000 en que recuperó su antigua forma. Los constantes problemas de rodilla le acompañaron en la última parte de su vida en el sumo mientras su gran espalda quedaba dolorida tras una caída contra la tawara en un combate de prácticas ante Musashimaru. Sicológicamente, Akebono sufrió mucho el fallecimiento de su padre en Julio de 1993. Sin embargo recibió un empujón considerable cuando se le pidió representar a la Asociación de Sumo en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998 en Nagano. Después de esto, su carrera se recobró y elevó el número de títulos en makuuchi hasta los 11.

El último de ellos llegó en el día 15 del Kyushu Basho 2000, cuando derrotó a Musashimaru en una titánica batalla de gigantes. Lo que no sabía Musashimaru es que Akebono quería dejar el sumo estando en lo más alto y nunca se le volvería a ver en competición. Así incluso en la retirada Akebono trajo al sumo un nuevo amanecer, convirtiéndose en el primer yokozuna moderno en en colgar el cinturón tras ganar un torneo. Aunque las tradiciones del sumo dictan que un yokozuna sólo debe retirarse cuando pierde la fuerza y siente que ya no puede ganar más combates, los logros de Akebono le blindaron ante las excesivas críticas por su forma de dejar el sumo.

El viejo guerrero

Esperando celebrar sus 20 años en el sumo con un registro victorioso en Osaka 2008 está Hiroyuki Koga, ahora conocido como el

guerrero Kaio. De lejos el último de la clase del 88, Kaio también es el último superviviente. Al gigante de la Tomozuna le llevó hasta 1993 para alcanzar la categoría de makuuchi y otros siete años para conseguir su primer campeonato, que en parte le aseguró la promoción a ozeki. En ruta al segundo mejor rango, Kaio consiguió un registro de 10 trofeos al rendimiento destacado y participó en un histórico playoff a cinco por el yusho de Noviembre de 1996, en el que estaban envueltos otros dos graduados de 1988 Wakanohana y Akebono. Sin embargo no triunfó ninguno de nuestros luchadores, ya que el título fue para un graduado de Noviembre de 1989: Musashimaru.

En la época de su promoción a ozeki, Kaio parecía un formidable guerrero, añadiendo a su fuerza una considerable agilidad. Durante un buen año incluso Takanohana nunca parecía cómodo al enfrentarse a él, especialmente en Julio de 2000 cuando fue derrotado con un kiri-kaeshi y se vio obligado a ser kyujo. El mejor combate de Kaio llegó en Noviembre de 2000 cuando ejecutó un increíble ipponzeioi sobre Musashimaru, una técnica que básicamente requiere arrojar un peso de 225 kilos sobre su hombro! Consiguió su segundo y tercer yusho en Marzo y Julio de 2001, pero falló en conseguir el estatus de yokozuna y resistió un estéril 2002. Las victorias en el cuarto y quinto torneo no cambiaron el hecho de que su magnífico cuerpo de sumo se estaba descomponiendo. Es más, se encontró frecuentemente en peligro de perder su rango y mantiene el nada deseable registro de más veces kadoban (11 torneos en total). Desde 2006 lucha por alcanzar las nueve victorias por torneo y los rumores sobre su retirada se han intensificado.



Kaio - Carolyn Todd

Aunque los aficionados ven en contadas ocasiones destellos del talento que una vez tuvo, Kaio es aún un luchador muy popular y a menudo recibe los mayores aplausos durante el makuuchi dohyo-iri. En Mayo de 2007, zanjó un intento de retirada con una brillante e inesperada victoria sobre el yokozuna Asashoryu, probando que incluso a los 35 años era capaz de competir con grandes campeones lesionados. Para aumentar la sorpresa, peleó brillantemente contra un en forma gran campeón, Hakuho, en Enero de 2008, un combate en el que, a pesar de que de forma cruel se puso en evidencia su falta de energía, pudo muy bien haber sido el momento de más orgullo de sus últimos años.

La clase del 88 en 2008

Tras haber conseguido unos increíbles 43 títulos entre ellos, los líderes del grupo del 88 continúan teniendo vidas exitosas fuera del círculo de sumo. Masaru Hanada dejó el mundo del sumo por completo en 2000 y actualmente es el dueño de la popular cadena de restaurantes Chanko Waka, que publicita varios de los mejores combates de sumo. También es un renombrado talento de televisión, habiendo realizado comentarios deportivos y reinventándose a sí mismo como cómico cuando es invitado a algún programa de entrevistas. En una entrevista de 2001 dijo que sus hijos entrarían en el sumo 'por encima de su cadáver.' En Octubre de 2007 fue noticia cuando anunció que él y su

mujer estaban en proceso de divorcio tras 13 años de matrimonio. En Febrero de 2008, acudió a la ceremonia de retirada de Tochiazuma de forma privada.

Koji Hanada fue recompensado por sus 22 títulos con su propio nombre de sumo como oyakata: Takanohana. Heredó la heya de su padre en 2004 – renombrándola como Takanohana Beya – y sigue presidiendo combates de sumo como juez de dohyo. Su aprobación pública se vino abajo tras la muerte de su padre en 2005, cuando se vio envuelto en un escándalo con su hermano que debería actuar como cabeza doliente en el funeral. Desde entonces ha mantenido una escasa actividad pública y, aunque actualmente no tiene a ningún

deshi de alto nivel, se espera que suba en los rangos de la asociación de sumo. Fue el único oyakata, junto a Kitanoumi y Tamanoi, para cortar el pelo de Tochiazuma en Febrero de 2008.

Chad Rowan ha ganado bastante dinero compitiendo en K-1, arte marcial mixta, incluso teniendo unos resultados en K-1 bastante desalentadores lo que le ha hecho probar fortuna en el mundo de la lucha libre profesional. Su cenit en esta nueva disciplina llegó en Abril de 2005 cuando participó en un organizado torneo de sumo en el programa 'Wrestlemania' de la WWE celebrado en Hollywood y que se emitió a través de televisión de pago por visión. También realizó una escena de sumo con su compatriota Musashimaru en la

película de 2006 'Ocean's 13'.

Hiroiyuki Koga está a sólo semanas de alcanzar un inmenso hito en el sumo profesional. La disciplina ya no es un trabajo soñado para él, pero significa ganar el dinero extra vital para asegurar el futuro de su familia. Probablemente se retirará del sumo en activo antes de que finalice el año pero, según ha comentado una persona de confianza, ha dejado de fumar en un intento de prolongar su carrera hasta que 'la gente esté harta de él.' Un registro positivo en Osaka podría animarle a seguir hasta el encuentro con sus aficionados locales en Fukuoka, la gente ante la que él seguramente le gustaría retirarse... y con dignidad si es posible.