

Resumen Del Haru Basho

por *Lon Howard*

Si el Yokozuna Hakuho hubiera sido capaz de conseguir su cuarto yusho consecutivo en el Haru Basho, se habría unido a una corta lista de otros seis hombres en la era moderna, a partir de Futabayama. Bueno, tuvo su oportunidad pero, como recordamos, cayó el último día ante el yokozuna Asashoryu, quien ganó su 22º Yusho que, de esa forma, alcanzaba a Takanohana en el cuarto lugar en el número de Yushos ganados. El 13-2 de Asashoryu era una conquista apremiante, pero su nueva rivalidad con Hakuho no era la idea central de este torneo porque los dos llevan manteniendo esa lucha en el sumo desde hace algún tiempo.



Hakuho - Carolyn Todd

Al recordar que Hakuho tenía sus posibilidades, nos recuerda de nuevo que fue él y sólo él, quien tenía alguna posibilidad de conseguir el Yusho, excepción hecha de Asashoryu. Otros dos también acabaron 12-3, pero nadie pensó nunca que ni el maegashira 5 Kokkai o el maegashira 7 Baruto estuvieran en la lucha, aunque en realidad Baruto estaba empatado con Hakuho después de 12 días. En cada torneo siempre hay algún hiramaku rikishi que realiza un buen torneo aprovechándose de los de la zona baja, para luego mantenerse tranquilo en la zona cómoda, pero un rikishi del sanyaku casi nunca tiene opciones de yusho. Desde Tochiazuma en 2006, no ha habido ningún rikishi que amenazara a Asashoryu y a Hakuho. Tres rikishi han hecho avances involuntarios - Kotomitsuki y Miyabiyama mientras luchaban por conseguir el rango de ozeki, y Chiyotaikai el pasado mes de noviembre, pero después de esas pequeñas sorpresas se re-asentaron en su propio entorno.

Como ozeki, Kotomitsuki y Kotooshu todavía tienen que aspirar al yusho, Chiyotaikai lo ha hecho sólo dos veces en los últimos cuatro años, y Kaio no ha tenido una sola opción desde noviembre de 2004. Ambos, Kaio y Chiyo, fueron una vez formidables obstáculos para que un yokozuna consiguiera el yusho, pero eso fue entonces y esto es ahora. He estado pateando en torno a algunas cifras y me he dado cuenta de que no hemos visto un rendimiento de los ozeki tan

pobre desde finales del decenio de 1970. Y lo que es peor, no hay signos de cambio, sobre todo teniendo en cuenta que Asashoryu y Hakuho son todavía jóvenes y que, probablemente, se hrán mucho mejores entre ellos.



Kokkai - Carolyn Todd

Pero al menos ahora podemos decir que con la victoria de Asashoryu, la era Hakusho o Hakkuro como me gusta llamarlo, se ha cimentado porque... bueno, realmente no podemos tener a dos yokozuna si siempre gana el mismo ¿no? Algunos dicen que Asashoryu, en sólo su segundo torneo desde su sanción, aún no está recuperado del todo. Para mí, se ve como el de siempre. Al contrario que en el Hatsu Basho, esta vez aplastó por completo a todos sus adversarios durante los primeros 11 días y parecía ser invencible.

Sin embargo, Hakuho estuvo

vacilante y cauteloso, sobre todo después de caer ante la henka en el tachai del maegashira 2 Aminishiki el día 4. Fui testigo de su lucha el día 8 ante el maegashira 3 Tokitenku. Cuando su primer ataque ni dió sus frutos, se estableció un prolongado migi-yotsu. Consiguí por fin un morozashi después de 45 segundos aunque no le valió para nada, así que Tokitenku respondió con su propio maki kai. Hubo que esperar un minuto y 20 segundos antes de que finalmente pudiera llevar a Tenku hasta el borde y sacarle.



Kotoshogiku - Carolyn Todd

En ese momento Hakuho parecía estar viviendo de prestado ya que Asashoryu había sido muy contundente. Su destrucción parecía completa cuando el día 12, en el penúltimo combate, permitió que Chiyotakai se pusiera de pie tras el tachai para que empezara a empujarle hacia adelante y le sacara fuera del dohyo para cosechar su segunda derrota. Así

pues, tenía ya dos derrotas mientras que Asashoryu seguía siendo zensho.

¡Con que rapidez cambia la percepción! Tras ver caer derrotado a su único rival para llevarse la Copa del Emperador, Asashoryu rápidamente volvió a poner el yusho en juego al dejar que el Sekiwake Kotoshogiku le ganase la partida en el tachai y le ganara con su patentado gaburi-yori. Si uno piensa que la audiencia se volvió loca con esto, aún se volvió más al día siguiente cuando Asashoryu se enfrentaba a Kotomitsuki, buscando 29ª victoria consecutiva sobre el ozeki. Fue evidente desde el principio que iba a tener que trabajar para conseguirla, ya que Kotomitsuki usó sus largos brazos para conseguir un migi-yotsu a dos manos mientras impedía que el yokozuna le pudiera coger con la izquierda. Según se desarrollaba el combate, con el brazo izquierdo de Asashoryu colgando, se podía ver a muchos aficionados animando a grandes voces, con gran expectación. Cuando finalmente Kotomitsuki le derrotó con un hidari uwatenage después de 53 segundos de suspense, algunos de ellos realmente lloraron.

Con los dos empatados ahora a 11 victorias, toda presunción se había evaporado, ya que Asashoryu parecía haber resbalado mientras que Hakuho parecía coger fuerza. Después de que los dos ganaran fácilmente el día 14, la broma era que Asashoryu necesitaba una rápida victoria en el senshuraku o volvería a quedarse sin el título.

Lo entendió bien. De forma sorprendente, en el tachai le metió dentro el brazo izquierdo a Hakuho, aunque su única preocupación era evitar que Hakuho le cogiera el mawashi con la mano derecha, así que plantó

firmemente su pierna derecha y pivotaba cuando se movía hacia atrás. A partir de ahí, utilizando el impulso de ataque de Hakuho, realizó un migi kotenage para tirar a Hakuho y que el resto fuera ya sólo una formalidad. Se realizó en poco tiempo y Hakuho se quedó sorprendido, habiendo ya perdido tres combates, ninguno de los cuales duró más de cinco segundos.



Kotomitsuki - Carolyn Todd

A pesar de que el favorito había perdido, hubo los típicos ánimos para el ganador y aunque se dirigió a la shitaku Beya con los brazos en alto celebrándolo, Asashoryu se mantuvo en un emocionante silencio mientras se sentaba para que el tokoyama lo preparara para la ceremonia del yusho. Hubo más estruendosas aclamaciones cuando acabó la entrevista del yusho exclamando "Me encanta Osaka" en el dialecto de Osaka u 'Osaka-ben', y no hubo salida masiva hacia las puertas después de la entrevista.

En cuanto a los ozeki, vamos a empezar con Kotooshu. En el momento en que está, con nuevas lesiones amontonándose sobre las antiguas, lo mejor que pueda

esperar es que dure en este rango el tiempo suficiente para igualar a Kaio y a Chiyotaikai en los registros de kadoban. Ahora está detrás de ellos por nueve, pero es joven y yo no contaría con él... Después de comenzar 2-1, Kakuryu le hizo un kotenage el día 4, lesionándole su biceps izquierdo. Después de cuatro derrotas más decidió abandonar, acabando con un registro de 2-7-6. A pesar de estar ahora en forma relativamente saludable, Kotomitsuki comenzó con una racha de 2-6, y necesitó la victoria en el senshuraku ante Chiyotaikai para conseguir el kachikoshi. Kaio y Chiyotaikai se aseguraron el kachikoshi en los días 11 y 12, respectivamente, y ninguno ganó otro combate desde entonces.



Takamisakari - Carolyn Todd

Tres de los otros cuatro sanyaku también terminaron con un registro de 8-7, siendo la única excepción el nuevo komusubi Takekaze, cuya marca de 3-12 hará elevarse su ya impresionante

Índice Ascensor hasta el cielo. El otro komusubi - Kisenosato - probablemente se mantendrá gracias a los kachikoshi conseguidos por Ama y Kotoshogiku. El otro único rikishi de maegashira por encima del rango 4 que consiguió el kachikoshi fue el maegashira 1 Asasekiryu, también con 8-7.

Esta siendo evidente de varios torneos para acá que Kokkai está tratando de volver a ser el que fue, estando tranquilo entre una mayoría de rikishi que apuestan por un sumo de ataque con yotsu. Se mostró prometedor en enero consiguiendo un 9-6 como maegashira 9, pero su 12-3 ahora en maegashira 5 ha dejado a muchos con los ojos abiertos como platos. En este momento - por lo menos contra los de la parte inferior - es un tipo que lo hace todo con sólidos fundamentos, y la perseverancia que ha demostrado en este esfuerzo me ha hecho ser un nuevo aficionado suyo. Volverá al sanyaku de nuevo en mayo, ocupando el puesto de komusubi de Takekaze.

Baruto ha encontrado una manera de competir con su dañada rodilla izquierda. No hay duda sobre su potencial, y esta vez se centró en mantener su equilibrio y retar a sus adversarios a que le movieran, lo que con su fuerza natural es una carga. Sin embargo aún puede perder muy dócilmente si apoya su peso sobre su maltrecha rodilla, por así decirlo, y su tachiai es todavía un trabajo en progreso. Podría ser un nuevo komusubi en mayo si se habilitaría un puesto extra para él. Si se hace, otro también podría habilitarse para Asasekiryu.

El maegashira 1 Kakuryu fue todo furia en la primera semana, derrotando a tres ozeki en los primeros seis días. Se vino abajo al

final hasta un 6-9, pero está añadiendo peso y técnica en cada torneo. No hace nada especial, salvo competir bien contra casi todo el mundo. Veremos...

El que viene fuerte es el maegashira 4 Wakanoho. En su tercer torneo en makuuchi, el ruso consiguió su tercer kachikoshi con 8-7 sin las tácticas de henka que había utilizado hasta el momento. Si el chaval de 19 años puede aprovechar su intensidad y perfeccionar su ya impresionante técnica, puede asustar a algunas personas, si es que no lo ha hecho ya.



Ama - Carolyn Todd

Tanto el maegashira 12 Tochiozan como el maegashira 13 Homasho acabaron 8-1 después de nueve días, y terminaron 11-4 y 9-6 respectivamente. Ambos se están recuperando de lesiones, pero sólo Tochiozan parece haber ganado fuerza, mientras que Homasho todavía utiliza el tachiai simplemente como un medio de establecer la posición en lugar de atacar. La gran nueva esperanza, el maegashira 8 Goiedo, necesita

más condimento del previsto, consiguiendo un decepcionante 8-7.

Los únicos otros ganadores con dobles dígitos fueron el maegashira 10 Futeno y el maegashira 11 Takamisakari, mientras que seis luchadores de la parte inferior del banzuke de makuuchi es probable que hagan un viaje de vuelta a juryo, como Kaiho, Wakakirin, Otsukasa, Ryuo, Ichihara, y el shin-nyumaku Sakaizawa. Ichihara y Sakaizawa se retiraron al principio del torneo

con sendas lesiones en la rodilla.

Independientemente de la forma en que la mayoría de los aficionados piensen de los resultados del senshuraku, es evidente que están más que contentos con el advenimiento de una nueva era en el Ozumo, como lo demuestra los diez días con todas las entradas vendidas en el Gimnasio Prefectural de Osaka, y esto sin ninguna contribución a la carrera por el yusho por parte de cualquier rikishi del sanyaku. Los rumores de desaparición del sumo

eran claramente prematuros y exagerados, pero sí el sumo necesita de alguna ayuda. ¿Va a venir de Kotoshogiku o de Kisenosato? ¿Wakanoho o Baruto? ¿Ama o Goeido? ¿Alguna vez acabarán los cuatro ozeki juntos el mismo torneo? ¿Está el siguiente ozeki ya en makuuchi? No sé la respuesta a alguna de estas preguntas pero sí sé que aún las haremos después de que haya acabado el Natsu Basho. ¡Manteneros a la escucha y disfrutad de la primavera!