

# El 45° Yokozuna Wakanohana Kanji

por Joe Kuroda



Yokozuna Wakanohana Kanji - Mark Buckton

El 16 de Marzo de 2008, el antiguo Yokozuna Wakanohana Kanji celebró su 80° cumpleaños. Al hacerlo se convirtió en uno de los pocos yokozuna en vivir más de 80 años.

Su buen amigo [Kagamisato](#) falleció en 2004 a la edad de 80 años y 10 meses, y si Wakanohana permanece con nosotros otros tres

años, se convertirá en el yokozuna que vive más años en la historia, sobrepasando los 83 años disfrutados por Umegatani I.

En sus décadas en el sumo, Wakanohana ha pasado una vida tan dramática que bien podrían sus experiencias ser merecedoras de una película producida en su honor – un argumento, si hecho,

ignorante del hecho de que esta película ya se ha hecho – mientras aún estaba en activo.

Apodado el “Diablo del Dohyo”, Wakanohana era conocido por su fiero estilo de sumo y sus a veces feroces sesiones de entrenamiento. A pesar de su pequeño tamaño (179cm de altura y tan sólo 105kg de peso), Wakanohana nunca dejó de confiar en los movimientos de sumo de ataque hacia delante ante rivales mucho más grandes. No sólo confiaba en su propia habilidad técnica sino que a menudo era capaz de arrollar a sus rivales usando un nivel de fuerza bruta tal que llegó a ser casi legendario.

Como primer yokozuna nacido durante la era Showa, Wakanohana se convirtió en la verdadera primera estrella del sumo en Japón tras la II Guerra Mundial, en el proceso que ayudó a solidificar la ‘Edad Dorada’ del Ozumo junto a su gran rival, el Yokozuna Tochinishiki, el 44° hombre promovido al rango más alto de este deporte.

Wakanohana nació en 1928 en lo que hoy es la ciudad de Hirosaki en la Prefectura de Aomori, en la parte más al norte de la principal isla japonesa de Honshu. Su padre tenía una plantación de manzanos en la zona pero sufrió grandes daños en los cultivos tras el paso de un tifón y nunca se recuperó de esa pérdida. Su familia se mudó a la ciudad de Muroran en Hokkaido para empezar una nueva vida y aunque la familia apenas conseguía ganarse la vida, el joven Wakanohana creció fuerte. Incluso de pequeño, Katsuji Hanada, como así se llamaba, era reconocido

localmente por sus proezas atléticas.



*Yokozuna Kagamisato –  
Nihon Sumo Kyokai*

Tras dejar la escuela elemental, Katsuji empezó a trabajar como estibador para ayudar económicamente a su familia, viéndose abocado a tomar este camino debido a una herida de guerra sufrida por su padre. El trabajo era extremadamente exigente ya que tenía que acarrear con fardos que pasaban de los 150kg en el puerto. Un paso en falso y caería al agua con su carga. Sin embargo, siendo esto tan duro como era, le ayudó a forjar su equilibrio así como a incrementar su resistencia y su fuerza. Pronto Katsuji was carrying loads in excess of three times the amount ferried up and down the planks by his adult coworkers and it was at around this time that Katsuji started to participate in local sumo tournaments. In no time, he was the top competitor in the area.

En el verano de 1946, un grupo de rikishi de la Nishonoseki Beya encabezados por el entonces ozeki Saganohana llegó a la ciudad de Muroran para realizar una exhibición. Katsuji, siendo tan fuerte, decidió ponerse a prueba

contra los luchadores de menor rango y se inscribió al torneo. Uno de los rikishi, el maegashira 3 Onoumi, inmediatamente tomó cariño al joven Katsuji ya que estaba en busca de nuevos reclutas con los que formar su propia heya tras su jubilación.

Katsuji por su parte, quería escapar de su vida mundana en Hokkaido para unirse al Ozumo, pero sus padres estaban vehementemente en contra de dejarle ir ya que era la principal fuente de ingresos de la familia. Sin embargo Onoumi no se dio por vencido con facilidad y le dijo al padre de Katsuji que haría regresar a su hijo si después de tres años no se había convertido en una rikishi 'significativo' (es decir, un sekitori). El anciano Hanada sabía que Katsuji era muy decidido y que podría incluso abandonar el hogar por su propio pie, por lo que al final aceptó que su hijo se uniera el Ozumo.

Katsuji hizo su primera aparición sobre el dohyo en el torneo de Noviembre de 1946 bajo el nombre de Wakanohana; un shikona dado a Katsuji por Onoumi – antiguo 'portador' del nombre antes de adoptar el nombre de Onoumi.

Hoy, la mayoría de los aficionados ven a Katsuji como el primer Wakanohana, pero Katsuji se considera a sí mismo como el segundo Wakanohana - después de Onoumi - su shisho. Una vez que Katsuji se unió a la heya, encontró un compañero de entrenamiento en Ukusa (más tarde Ozeki Kotogahama), mayor que él un año. Sus sesiones de entrenamiento se hicieron tan largas y tan brutales que se hizo referencia a ellas en el mundo del sumo por generaciones, y se sugirió una vez que la razón por la que Kotogahama nuna había ganado mucho peso se debía a sus sesiones de entrenamiento con Wakanohana.

El sekitori de la heya en ese

momento, - el maegashira Rikidozan (después un sekiwake) vió potencial en Wakanohana le trató con tal dureza que en una sesión de entrenamiento contra Rikidozan, el joven sumotori mordió el pie del hombre que posteriormente se convertiría en luchador profesional. Como resultado de ello, Wakanohana tuvo que escapar rápidamente de la zona de entrenamiento y saltar al cercano río Sumida para esconderse del veterano.

Wakanohana no tuvo ninguna dificultad en pasar por las divisiones inferiores ya que ganó el yusho en jonidan y en sandanme. Posteriormente pasó por makushita en dos torneos y en el torneo de mayo de 1949 fue ascendido a juryo, en un rápido viaje por el banzuke en aquellos días. Wakanohana hizo su debut en makuuchi en el torneo de enero de 1950, ganando 11 combates y llevándose su primer Kanto-sho.

Por aquel entonces ya habían pasado más de tres años desde que Wakanohana se había unido al Ozumo. Aunque Onoumi no mantuvo la promesa que le hizo a los padres de Wakanohana, su juicio sobre las posibilidades de Katsuji no habían fallado, ya que Wakanohana ya se había convertido en un rikishi en el mundo del sumo, y, de hecho, la nación le estaba prestando atención.

Wakanohana tenía una magnífica presencia sobre el dohyo. Aguardaba sin miedo sobre el dohyo, y no dejaba que su relativamente pequeño físico afectase a su estilo de Sumo, ya que siempre salía tras sus oponentes con una abrumadora sensación de poder y técnica, especialmente cuando usaba un magníficamente bien ejecutado uwatenage. Tenía muchas confianza en su habilidad con el uwatenage y se aseguró de que todos sus adversarios lo supieran. En el torneo de enero de 1953,

Wakanohana derrotó a tres yokozuna en la primera semana - Chiyonoyama el Día 2, Azumafuji el día 6 y el día 8 a Haguroyama; todos por uwatenage. Derrotar a un yokozuna con un lanzamiento en aquellos momentos era una proeza inimaginable que requería un sobreesfuerzo humano.

En ese momento, Wakanohana simplemente era imbatible una vez que maniobraba con su agarre favorito hidari (a la izquierda) yotsu, migi (a la derecha). Incluso cuando sus oponentes lo empujaban hasta el borde del dohyo, usaba su pie en la parte trasera de la tawara para a menudo sacarse un movimiento de utchari sobre su oponente; un comentarista lo describió como "sus talones tienen un ojo" cuando se refería al conocimiento del ring que poseía.

El día 11 del torneo de Septiembre de 1955, Wakanohana participó en un combate verdaderamente histórico contra el Yokozuna [Chiyonoyama](#). Chiyonoyama salió con fuerza en el tachiai y comenzó su famoso pero vicioso tsuppari contra Wakanohana. Wakanohana saltó dentro del alcance de Chiyonoyama con firmeza en una posición migiyotsu; Chiyonoyama mantuvo todo el tiempo la presión intentando reiteradamente lanzar uwatenage y shitatenage, pero Wakanohana lo aguantó todas las veces. Pronto ambos competidores se detuvieron y se solicitó un mizu-iri. Tras la reanudación del combate, ambos intercambiaron intentos de lanzamiento, pero de nuevo parece que se cansan y una vez más se detiene el movimiento. Después de solicitar un mizu-iri en dos ocasiones más, se ordenó la repetición del combate.

Durante el último 'capítulo' de la pelea, Wakanohana se metió dentro de Chiyonoyama, evitando de nuevo los tsuppari de Chiyonoyama y una vez más logró una posición de migiyotsu. Chiyonoyama intentó de nuevo un

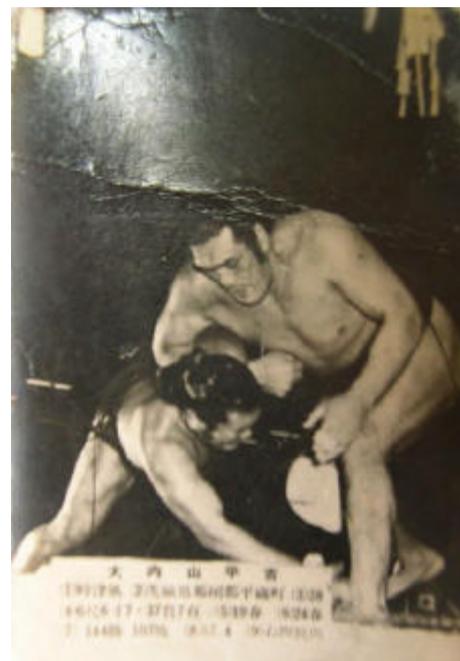
uwatenage mientras Wakanohana contrarrestaba enganchándole una pierna, pero tampoco cedió ninguno y se tuvo que pedir otro mizu-iri.

Después de la pausa Wakanohana parecía estar en una posición más favorable después de un intento de lanzamiento, pero una vez más no fue suficiente para derrotar Chiyonoyama. Por entonces ambos rikishi parecían totalmente agotados y hay incluso llamadas de "empate, empate" por parte de los espectadores. Cuando el gyoji decidió finalmente dar la pelea como empatada, esta había durado unos asombrosos 17 minutos y 15 segundos. Los espectadores de todo el estadio se quedaron aliviados al ver tanto a Chiyonoyama como a Wakanohana sobrevivir a este largo calvario, y aplaudieron y vitorearon a ambos competidores.

La épica lucha, mucho más larga que el promedio de un combate de sumo, les costó tanto a los dos rikishi que sólo pudieron terminar el basho con 10 victorias, 4 derrotas y 1 empate cada uno. Para Wakanohana, clasificado como sekiwake oeste con 8 y 10 victorias, respectivamente, en los dos torneos anteriores, este debería haber sido el torneo que le podría haber asegurado la promoción a ozeki, pero al haber conseguido sólo 10 victorias, pensó que el segundo rango más alto no estaba a su alcance, por lo que decidió tomarse un descanso en Hakone, una montaña cerca de Tokio. Cuando estaba esperando el tren que le llevase a Hakone, supo de su promoción por un periodista que había escuchado la noticia en la radio. Wakanohana tuvo que apresurarse en volver a su heya para aceptar la notificación oficial de los mensajeros de la Kyokai.

En esa época, la Hanakago Beya de Wakanohana era una heya menor situada en el oeste de Tokio, en el barrio de Asagaya, a cierta distancia de Ryogoku. Los

luchadores rara vez tenían sesiones de entrenamiento contra otros rikishi de otras heyas y la mayoría de las veces lo hacían contra los rikishi universitarios del club de sumo de la cercana Universidad Nihon; Cuando el Ozeki Wakanohana ganó su primer yusho en el torneo de mayo de 1956, no tenían experiencia en la preparación de los festejos por ese logro y necesitaron de sus asociados universitarios para trabajar como guardias a lo largo de la ruta del desfile por el yusho desde Kuramae, hogar del Kokugikan.



*Ozeki Ouchiyama - Mark Buckton*

En el torneo en cuestión, Wakanohana ganó 12 y perdió 3 de sus combates, pero con 11 rikishi ganando más de 10 combates cada uno antes del senshuraku, el resultado estuvo en el aire hasta el final cuando Wakanohana derrotó al posteriormente komusubi Ohikari por yorikiri en el combate de desempate por el yusho tras superar antes una desventaja de 50 kg para hacer caer al ozeki Ouchiyama por katasukashi en su combate ordinario del senshuraku.

La presión llenó el torneo y Wakanohana tenía muchas celebraciones por el yusho, pero el deber le llamaba y tuvo que salir

de inmediato para la gira de verano de la heya. Aunque en aquella época la heya era de las más pequeñas, en esta ocasión las cosas eran diferentes. En todas partes a las que fueron, la gente acudía para ver al Ozeki Wakanohana, un firme candidato a yokozuna. Como resultado de ello, la heya pudo reunir unos ingresos muy necesarios.

El 4 de septiembre el agotado rikishi finalmente regresó a Tokio para poder prepararse para el dohyo matsuri de la heya del día siguiente. El edificio de la heya estaba rebosante de actividad, ya que los aficionados y los oficiales de la heya, así como otros rikishi, se estaban preparando desde la mañana temprano. Todos iban corriendo de un lugar a otro echando un vistazo al ganador del yusho. Una de las personas presentes en ese momento era el hijo mayor de Wakanohana,

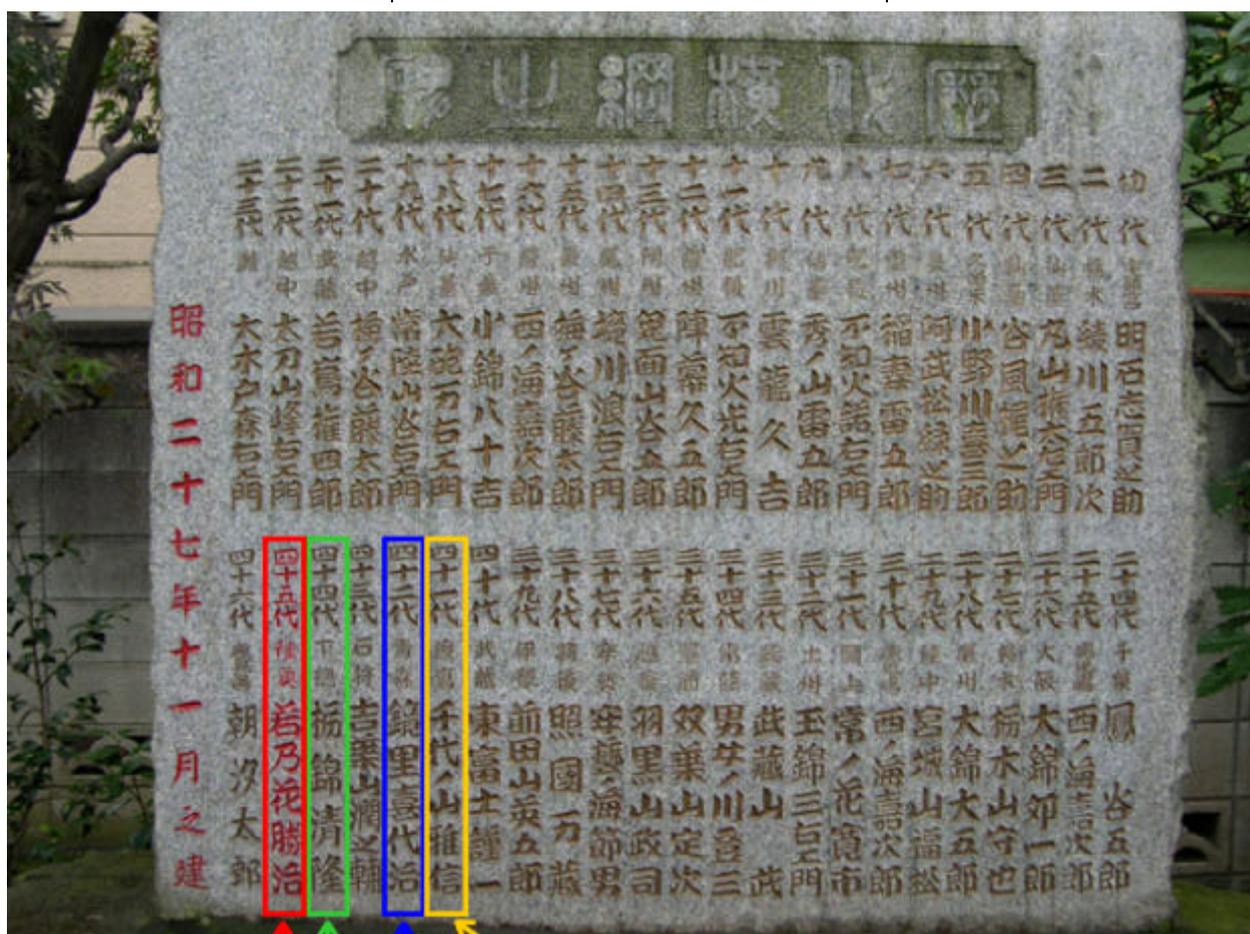
Katsuo, al que tan sólo le quedaban tres días para su cuarto cumpleaños. Estaba tan feliz de ver a su padre por primera vez en varios meses, que sus emocionados saltos arriba y abajo cerca de una gran olla sopa hirviendo para el chanko provocó un accidente cuando Katsuo cayó hacia atrás en la olla. Sufrió tan importantes quemaduras en todo su pequeño cuerpo, que a pesar del extenso tratamiento a lo largo del día y la noche, murió a las 2 horas de la madrugada del día siguiente.

Wakanohana estaba hundido y entró en una profunda conmoción.

Estaba tan agotado tanto mental como físicamente, que en un principio se negó a que el altar budista de su hijo quedara en su casa. Todo el mundo estaba tan preocupado por su salud que sus partidarios le aconsejaron ser kyujō.

Wakanohana, sin embargo, estaba preocupado porque no se encontraba en condiciones de competir en un torneo completo, pero sentía la responsabilidad de seguir y participar. "Wakanohana no está aquí sólo para sí mismo. Cada aficionado está ahora mirando más a Wakanohana, y aunque siga perdiendo, debo participar. También por mi Katsuo, tengo que estar allí", dijo.

La noticia de la participación de Wakanohana se propagó con rapidez y la venta de las entradas fue espectacular para el Aki Basho. Wakanohana esperaba estar más resuelto y hubo incluso un aire de "fuera de este mundo" sobre él, ya que llegó al lugar con una cadena de perlas de oración grabadas con el nombre de su hijo alrededor de su cuello. En los primeros días del torneo, Wakanohana fue inmejorable, y parecía que iba a ganar otro yusho y recibir su



Wakanohana Tochinishiki Kagamisato Chiyonoyama

Mark Buckton



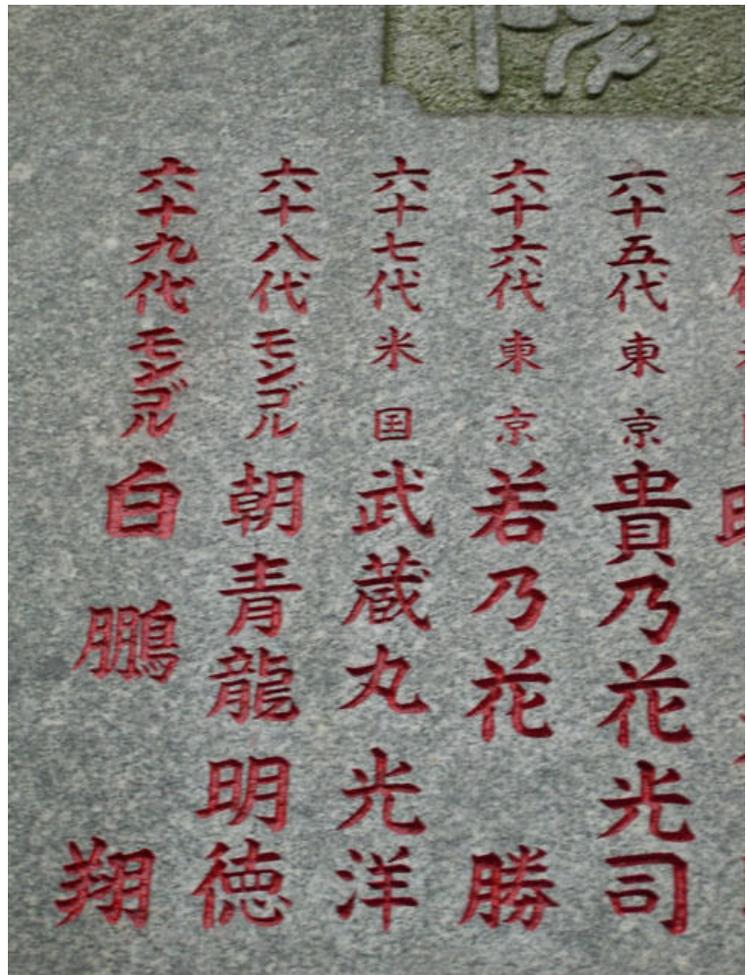
senshuraku de los seis torneos del año 1959, en los que Wakanohana cantó victoria en los torneos de enero, mayo y septiembre, mientras que el resto los ganó Tochinishiki. En cada caso, el ganador de la pelea fue también la persona que se llevó el yusho.

Recordada por la historia, los combates del senshuraku que compartió esta pareja todavía son considerados como ejemplos de algunos de los mejores combates de Sumo nunca exhibidos, y aunque el registro de Wakanohana contra Tochinishiki es de menos del 50%, 15 victorias y 19 derrotas, cada encuentro fue tremendamente competitivo y emocionante para todos los interesados.

En el siguiente torneo de enero de 1960, Wakanohana fue kyūjo el día 3, pero volvió fuerte en el torneo de marzo. En el senshuraku tanto Wakanohana como Tochinishiki estaban empatados a 14 victorias, siendo la primera vez en la historia en que dos yokozuna invictos se enfrentaban el último día. Después de dos minutos y 21 segundos de lucha feroz, Wakanohana finalmente derrotó a Tochinishiki con un yorikiri para conseguir su octavo yusho. Sin embargo este resultó ser su último combate, ya que Tochinishiki se retiró en el torneo siguiente.

Al perder a su gran rival, Wakanohana podría haber perdido el horizonte, pero aún así consigue el segundo mejor registro, con 13 victorias y 2 derrotas, en el torneo de mayo de 1960, mayo de Basho cuando su compañero sekitori de la Hanakago Beya, el maegashira 4 Wakamisugi, ganó su primer yusho con 14 victorias y 1 derrota; los dos compañeros de heya no pudieron combatir entre ellos.

Wakanohana tras la retirada de Tochinishiki ganó otros dos yusho, pero es evidente que sus mejores días ya habían pasado, ya que fue kyūjo con más frecuencia. En el



Mark Buckton

torneo de marzo de 1962, perdió ante Tochihihikari en el día 1 y fue kyūjo citando una dolencia hepática. Luego, justo antes del torneo siguiente, el de mayo de 1962, Wakanohana anunció oficialmente su retiro. Con el anuncio, una de las grandes épocas de la historia moderna en el Ozumo, la Edad de Oro de Tochi-Waka llegó a su fin al igual que una nueva edad de oro parecía estar encabezada por un rikishi llamado Taiho.

Tras dejar el sumo en activo, Wakanohana heredó el toshiyori Futagoyama y fundó una nueva heya. Como Futagoyama Oyakata, desarrolló una sucesión de sólidos y atractivos rikishi, empezando con (después komusubi) Futagodake y su propio hermano (después ozeki) Takanohana, dos yokozuna en las figuras de Takanosato y el segundo Wakanohana, y el popular ozeki Wakashimazu.

Como director de la División de Operaciones de la Asociación de Sumo, también ayudó a su una vez rival Tochinishiki, Kasugano Oyakata en este momento, para convertirse en el presidente de la Asociación de Sumo.

Wakanohana sucedió a Tochinishiki, tomando el cargo de Presidente de la Asociación, y durante su mandato como Presidente Futagoyama se esforzó en tratar de seguir los procedimientos adecuados en el tachiai; prueba de ello es que hoy en día todavía podemos escuchar al gyoji diciendo, "Te-o-tsuite" (Toque sus manos), a los dos rikishi.

Después de jubilarse del Ozumo, Futagoyama Oyakata entregó las riendas de su heya a su hermano, el ex Ozeki Takanohana que posteriormente llevó a sus propios dos hijos, Takanohana y

Wakanohana III, hasta el grado de yokozuna, además del (antiguo) Ozeki Takanonami y (ex) Sekiwake(s) Akinoshima y Takatoriki.

El legado del primer Wakanohana continúa en la actualidad en el

Ozumo con su sobrino, el ex Yokozuna Takanohana, liderando la que era su propia Futagoyama Beya con el nuevo nombre de Takanohana Beya.

Takanohana Oyakata, con tan sólo 35 años de edad, fue nombrado el

pasado mes de febrero para el puesto de Asistente de Gerente de la influyente División de Jueces en la Asociación de Sumo. El oyakata puede un día ser elegido "director" y, a su vez, convertirse en Presidente de la Asociación, al igual que su tío.

### Wakanohana Kanji

Nacido:	16 de Marzo de 1928
Nombre real:	Katsuji Hanada
De:	Ciudad de Hirosaki, Prefectura de Aomori (tras unirse al Ozumo – Ciudad de Muroran, Hokkaido)
Heya:	Nishonoseki - Shibatayama - Hanakago
Shikona:	Wakanohana (cambiado de Wakanohana Katsuji a Wakanohana Kanji, y el NO de WakaNOhana cambiado de ノ a 乃. 若ノ花 => 若乃花)
Debut en el dohyo:	Noviembre de 1946
Debut en Juryo:	Mayo de 1949
Debut en Makuuchi:	Enero de 1950
Torneo final:	Mayo de 1962
Retirado:	Marzo de 1993
Rango más alto:	Yokozuna
Altura:	179 cm
Peso:	105 kg
Técnicas favoritas:	Hidari-yotsu, uwate-nage
Toshiyori Myoseki:	Futagoyama - Fujishima
Torneos en Makuuchi:	57 (546 victorias, 235 derrotas, 4 empates, 70 kyujo)
Ratio de victorias:	0.699
Yusho:	10
Trofeos Sansho:	Shukun-sho – 2, Kanto-sho – 2, Gino-sho – 1