



## Je me souviens – J'y étais

par *Shunsuke Nakamura*



Je ne me définirais pas vraiment du terme de fan de sumo, du même moule que celui des fans qui suivent les basho au jour le jour. Je suis plus un fan occasionnel, le genre de gars qui s'intéresse aux grands noms quand ils gravissent les sommets et aux grands combats quand ils se produisent.

En ce sens, mon premier souvenir de sumo mémorable remonte à l'époque de Konishiki – l'énorme Hawaïen qui finit par prendre la nationalité japonaise. Je me souviens aussi de Kitanoumi avant cela, mais pas aussi bien, en partie à cause de mon âge, et en partie parce que cela ne m'intéressait pas.

Je n'arrivais sincèrement pas à réaliser la mesure de son évidente puissante et bien entendu son gabarit. Il était énorme et ses mains étaient gigantesques – et se retrouvaient souvent verrouillées autour du cou d'un autre rikishi.

Il n'est pas un combat de lui qui ressorte en particulier, mais je suis sûr que tout le monde connaît la fameuse photo de lui et de Mainoumi s'appêtant à entamer un combat. On la revoit assez régulièrement employée pour des campagnes publicitaires.

Je sais qu'il a gagné quelques Coupes de l'Empereur à son époque et qu'il y eut une sorte de

polémique au moment où il ne fut pas pris en considération pour une promotion au rang de yokozuna. Un grand nombre d'étrangers au Japon crièrent au racisme, et peut-être était-ce le cas – mais vous ne trouverez personne ici qui l'admette ouvertement, et pour ma part je ne pense pas que cela ait été délibéré, bien qu'au bout du compte cela ait abouti à quelque chose que l'on pourrait aujourd'hui qualifier de racisme.

Le Japon a un retard considérable sur le reste du monde en terme d'égalité des chances et de traitement équitable dans le sport. En fait, environ à la même époque, je me souviens de joueurs de baseball non-Japonais littéralement prohibés du poste de la quatrième batteur aux Yomiuri Giants puisque cette position était plus prestigieuse que les autres positions de la feuille de match.

J'ignore comment Konishiki parvint à s'en tirer à cette époque, mais il y parvint. Après ça toutefois, il ne fut plus jamais le même. C'était en outre le début de l'ère Taka-Waka et nous étions tous concentrés sur les deux frères qui finirent par devenir yokozuna. Akebono était aussi en activité à cette époque – le début des années 90 si je me souviens bien.

Pour en revenir à Konishiki, toutefois – je crois qu'à la fin il

était tout simplement devenu trop gros, et par conséquent trop lent.

Il est triste de se rappeler de lui en train de chuter et d'avoir des difficultés pour ne serait-ce que rester debout sur la fin de sa carrière – c'était sans doute il y a dix ou douze ans en arrière quand il montait et descendait dans les rangs maegashira<sup>1</sup>. Pour autant que je sache cela dit, il fut toujours un gentleman en dehors du dohyo, aimait les enfants et apparaissait souvent dans des émissions télévisées, jeux et autres.

Il y a quelques années, il a ouvert un restaurant – près du Tokyo Dome, ironie du sort – je suis passé devant quelques fois mais n'y suis jamais entré.

Donc, même si j'ignore si tout cela constitue un article digne de cette rubrique, en terme de combats célèbres et de souvenirs de carrières, mes premiers souvenirs du sumo qui vont au delà du sport télévisé, qui concernent des hommes tels que je suis moi-même, sont dus à Konishiki – un gentil géant à mes yeux même s'il connut des hauts et des bas et, bien que je sache qu'il ne fut pas le premier Américain du sport, pour la plupart d'entre nous qui avons moins de cinquante ans, il le fut et le restera pour toujours.

---

<sup>1</sup> Konishiki s'est retiré en 1997.