

Kokugi Konnections

por Chris Gould

En este número Kokugi Connections se toma un merecido sobre sus pioneras introducciones a confusos sitios web especializados en sumo, para en su lugar centrarse en algo más obvio, pero no por ello menos valioso para entender el sumo actual.

Nuestro website de hoy es youtube y, en particular, algunos combates de sumo que hay en el mismo. En el verano de 2008, un generoso aficionado publicó bajo el nombre de 'usuvecas08,' toda la colección de combates de Kitanoumi de su último yusho de makuuchi de mayo de 1984. Kitanoumi terminó invicto este torneo, desarrollando en esos años un sumo algunas veces realmente excepcional. Especialmente impresionante fue su victoria de brazo ante el maestro de Ama (el entonces maegashira Asahifuji) el día 10 y su increíble reacción ante un determinado y musculoso Wakashimazu el día 14. (Véase la lista de enlaces al final)

Sin embargo, estos videos son mucho más que las victorias de Kitanoumi. Son especiales, ya que incluyen los cuatro minutos calentamiento antes de cada combate, de modo se puede estudiar la total intensidad de ciertas rivalidades, especialmente la de Chiyonofuji-Kitanoumi (Día 13), a través de las miradas del shikiri-naoshi. Como las imágenes son las originales de la NHK, también incluyen los comentarios en japonés (algunos de los cuales son hechos por el legendario yokozuna Taiho), repletos de sorprendentes estadísticas detalladas sobre cada luchador y con muchas visiones de una era pasada del sumo. Incluso aquellos

cuya japonés es un poco oxidado pueden aprender mucho sobre la cultura del sumo con los comentarios de los videos, simplemente escuchando el repetido uso de las palabras: «hai - sí» y «ne - ¿no es así?» Los comentaristas de sumo tratan de ser los más correcto posible en el aire y, por ende, siempre están de acuerdo unos con otros.

Estos videos reviven el espíritu de una gran época olvidada cuando los japoneses dominado por completo su deporte nacional y a los luchadores extranjeros apenas se les veía en makuuchi. Esta fue una época en la que los principales rikishi eran verdaderamente venerados, y cuando todo el público, como se puede ver con los ánimos que dan, realmente creían que estaban viendo a los mejores atletas que su país podía ofrecer. La fuerza y el poder de los aspirantes a la corona de Kitanoumi, como Asashio (Día 8) y Onokuni (Día 5), no tenían final. Esta fue una época en la que Japón se sentía bien consigo mismo, su economía estaba en auge, los kensho se acumulaban, los estadios de sumo estaban llenos. Kimura Shonosuke XXVI, uno de los mejores y que más tiempo fue árbitro principal, tiene que gritar con toda su voz para poder ser oído por encima de un tremendo entusiasmo que claramente está ausente en el Kokugikan de hoy. También era un época en la que los tachi-ai eran realmente horribles y que muy pronto sufrió un drástico endurecimiento de las normas por el entonces Presidente de la Asociación Futagoyama Oyakata.

Para profundizar en nuestra

comprensión del sumo de hace 25 años, "usuvecas08" afortunadamente ha publicado algunos otros combates de mayo de 1984. Chiyonofuji y Hokutenyu (Día 12) nos proporcionan una instantánea de una brillante rivalidad que se deriva del supuesto maltrato del hermano del último en las prácticas de sumo. Hokutenyu-Takanosato, el día 13, es el combate que decidió el título en favor de Kitanoumi. Hokutenyu y Kitanoumi eran compañeros de heya en esa época, y el triunfante giro del primero hacia su compañero, que estaba sentado en primera fila, después de hacer caer a Takanosato se ha convertido en una imagen icónica del sumo. Lo más importante es que cualquier video de Hokutenyu en la flor de la vida nos proporcionar un conmovedor recuerdo de que incluso las personas con un gran físico – tan en forma, tan delgado, tan atractivo - no son inmunes a morir jóvenes.

Mayo de 1984 también marcó un cambio sísmico en el sumo con la retirada de uno de los rivales más difíciles de Kitanoumi, el gigante hawaiano Takamiyama. En aquel momento, Takamiyama era el único extranjero que era oficialmente reconocido por haber ganado un yusho de makuuchi, y el último día de homenaje a su carrera revela el enorme éxito de sus esfuerzos para derribar los prejuicios y convertirse en un héroe japonés. En mayo de 2009, exactamente 25 años después de aquel video homenaje, Takamiyama - ahora Azumazeki oyakata - se retirará del sumo una vez más. Es dudoso que alguien haya conformado el actual sumo moderno más que él.

Combates de Kitanoumi:[Día 1 v Hoshi](#)[Día 2 v Kirinji](#)[Día 3 v Dewanohana](#)[Día 4 v Hoo](#)[Día 5 v Onokuni](#)[Día 6 v Koboyama](#)[Día 7 v Sakahoko](#)[Día 8 v Asashio](#)[Día 9 v Sadanoumi](#)[Día 10 v Asahifuji](#)[Día 11 v Kotokaze](#)[Día 12 v Ozutsu](#)[Día 13 v Chiyonofuji](#)[Día 14 v Wakashimazu](#)[Día 15 v Takanosato](#)**Otros videos:**[Hokutenyu v Takanosato \(Día 13\)](#)[Hokutenyu v Chiyonofuji \(Día 12\)](#)[Tributo de retirada a Takamiyama](#)