

Le Coin des Menko: Le bêtisier des menko

par Ryan Laughton



#12: Une caricature qui tourne mal
1954 Caricature 7



#11: Vraiment ?
1954 Rokakuke 8-9



#10: Une pastèque, quelqu'un ?
1956 Tsuriyane 7-8-9



#9: La marmite de chanko-nabe
1957 Marukami Sensou 6



#8: Vraiment ? (bis)
1957 Sanenchu Straight 11-12-13



#7: L'expression

L'histoire et la tradition du sumo sont uniques. Je ne connais aucun autre sport où les fans peuvent être aussi proches des athlètes que dans le sumo, peuvent s'asseoir à quelques mètres d'eux lors de l'entraînement, ou crier des « ganbatte » d'encouragement à portée de main lors de leur entrée dans l'arène. A l'intérieur, également, beaucoup de fans sont assis à quelques centimètres de centaines de kilos de rikishi qui attendent le combat. En outre, y a-t-il un seul autre sport qui donne autant de détails sur la vie de ses pratiquants ? Du chanko-nabe à l'entraînement, du jungyo aux honbasho, des fan-clubs à la vie au sein des heya, les fans de sumo paraissent jouir d'une vision privilégiée du monde de leurs héros.

C'est donc en toute logique que cela a produit quelques instants intéressants capturés sur menko. Tous ne sont pas drôles ou amusants. Certains ne sont que la totale singularité du sumo figée pour l'éternité sur le carton.

Certains sont juste des instantanés au mauvais endroit, au mauvais moment. Achèteriez-vous, par exemple, une carte de basket-ball de Michael Jordan en train de dévorer un steak ? Une carte de football de Michel Platini en train de lire un livre ? Une carte de vélo de Lance Armstrong dans une baignoire ? Lisez ce qui suit et vous allez comprendre ce dont je parle. Voici maintenant, dans l'ordre chronologique de la date de fabrication, le bêtisier des menko de sumo.

#12 : Les dessinateurs de mangas japonais sont connus dans le monde entier pour leurs aptitudes artistiques. Toutefois, quand on fait la caricature de quelqu'un, il est sage de se servir du bon profil de cette personne.

Malheureusement, bien qu'il soit précis, ce profil du maegashira Otachi n'est pas ce qu'il y a de plus flatteur.

#11 : L'Editeur : « On n'a plus qu'un jour avant le bouclage... j'ai besoin d'un instantané de

Tochinishiki et d'Otachi pour la double ».

L'Ouvrier Imprimeur : « J'ai pris celle-ci la semaine dernière au Natsu basho ».

L'Editeur : « Comment peux-tu les reconnaître ? ».

L'Ouvrier Imprimeur : « Je reconnaîtrais les cuisses et les fesses de Tochinishiki entre toutes ».

L'Editeur : « Parfait ! »

#10 : J'aimerais poser avec une pastèque lors de mon menko comme shin-ozeki. Ou est-ce une boule de bowling ?

#9 : Il existait une tradition voulant que les stars de baseball visitent des heya pour une après-midi sympa. Désormais ce sont plutôt les rikishi qui se rendent vers le Tokyo Dome de baseball.

#8 : L'Ouvrier Imprimeur : « Hé, Patron, j'ai trouvé une autre photo en action ! »

L'Editeur : « Parfait, la précédente a été un tel succès ».

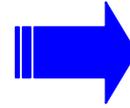
#7 : Moi aussi j'aurais peur !



#6: Une coupe des mauvais jours
1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7



#5: Le manteau de fourrure
1958 Doyusha Kiku 7



#4: Les enfants seront toujours des enfants
1958 Marukami Kimarite 6



#3: L'heure du bain
1958 Marukami Kimarite Bromide 6

#6 : On dirait qu'il y a des photographes partout.

#5 : Même en 1958, les poils sur le torse et les photos retouchées n'étaient pas à l'abri du monde des menko de sumo.

#4 : Les enfants restent des enfants quelles que soient leurs nationalités.

#3 : Est-ce que des enfants veulent

vraiment de ça sur leurs menko ? Peut-être cela améliore-t-il les performances de leurs menko en bataille...

#2 : Selon mes estimations, seuls deux pour cent des menko représentent des rikishi souriants, et je n'ai jamais vu un rikishi sourire lorsqu'il est revêtu de son kesho-mawashi. La moitié de ces deux pour cent montrent des rikishi souriants en train d'arborer

la Coupe de l'Empereur, ce qui ne laisse qu'un pour cent de rikishi souriant en d'autres occasions. Le yokozuna Chiyonoyama tient le record avec six menko tout sourire.

#1 : Quelle meilleure façon de se concentrer qu'avec un manga japonais ? Et est-ce que Wakamisugi donne le sentiment qu'il veut botter les fesses d'un journaliste ?



#2: Le 1 %
1959 Maruo Uchu 7



#1: Vous êtes en état d'arrestation
1959 Marusho Tawara 5