

La esquina del Menko: La cara más suave del Menko

por Ryan Laughton



#12: Caricaturas de la parte mala
1954 Caricatura 7



#11: ¿De verdad?
1954 Rokakuke 8-9



#10: ¿Alguien con una sandía?
1956 Tsuriyane 7-8-9



#9: La olla de Chanko Nabe
1957 Marukami Sensou 6



#8: ¿De verdad otra vez?
1957 Sanenchu Straight 11-12-13 1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7



#7: La Expresión

La tradición y la historia del sumo es ciertamente única. No sé de ningún deporte donde los aficionados pueden acercarse a los atletas como en el sumo, sentados a pocos metros de los rikishi en las prácticas, gritando animosamente 'ganbatte' al entrar en el pabellón. Dentro de este, mientras tanto, muchos aficionados se sientan apenas a unos metros de cientos de kilos de rikishi a la espera de los combates. Además, ¿otros deportes han documentado la vida de sus profesionales con todo lujo de detalles? Del chanko nabe a la práctica, desde el jungyo hasta el honbashi, y de los clubs de fans a la vida en la heya, los aficionados al sumo parecen compartir una visión única del mundo de sus héroes.

Como era de esperar, esto ha dado lugar a algunos momentos interesantes capturados en los menko de sumo. No todos ellos son graciosos o divertidos. Algunos no son más que la singularidad del sumo recogido

para siempre en cartón. Algunos son simplemente instantáneas de un mal día o de un mal momento. ¿Podrías, por ejemplo, comprar un cromó de baloncesto con Michael Jordan comiendo un filete? ¿O un cromó de fútbol americano con Bret Farve leyendo un libro? ¿O un cromó de béisbol con Derek Jeter en una bañera? Sigue leyendo y verás a los que me refiero. Ahora, en orden cronológico basado en la fecha de fabricación, este es el Top-12 de la "la cara más suave de los menko de Sumo".

#12: Los artistas de manga y anime japoneses tienen fama mundial por sus habilidades artísticas. Sin embargo, cuando se hace una caricatura de alguien es aconsejable usar su lado bueno. Lamentablemente, aunque preciso, el perfil del Maegashira Otachi no es halagador.

#11: Editor: "Tenemos un día antes de la producción... necesito un pose en acción de Tochinishiki y Otachi en el doble".

Copista: "Yo saqué esta la pasada semana en el Natsu Basho".

Editor: "¿Cómo puedes decir que son ellos?"

Copista: "Puedo distinguir los muslos y las nalgas de Tochinishiki en cualquier lugar!"

Editor: "¡Perfecto!"

#10: Me encantaría posar con una sandía en mi menko como shin-ozeki. ¿O es quizás una bola de bolos?

#9: Solían ser las estrellas de béisbol la que visitaban la heya para tener buena compañía alrededor de una olla de nabe. Ahora en cambio los rikishi van al Gran Huevo a lanzar la primera bola.

#8: Copista: "¡Hey Jefe, he conseguido otro gran momento de acción!"

Editor: "Perfecto, el otro fue un gran éxito."

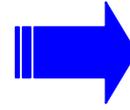
#7: ¡Yo también me asustaría!



#6: *Día de mal pelo*
1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7



#5: *El abrigo de piel*
1958 Doyusha Kiku 7



#4: *Los niños serán niños*
1958 Marukami Kimarite 6



#3: *Hora del baño*
1958 Marukami Kimarite Bromide 6

#6: Parece haber un fotógrafo en cada esquina.

#5: Incluso en 1958, el retoque sobre la piel del hombre no estaba fuera del menko de sumo.

#4: Los niños serán niños, sea cual sea su nacionalidad.

#3: ¿De verdad que los niños

quieren esto en sus menko? Quizás hará que sus menko se desenvuelvan mejor en batalla.

#2: Por mis estimaciones, sólo en el dos por ciento de todos los menko aparecen los rikishi sonriendo y nunca he visto un rikishi sonriendo con su kesho-mawashi. La mitad de este dos por ciento tienen a un rikishi sonriendo

con la Copa del Emperador, dejando sólo al 1% sonriente para otras ocasiones. El Yokozuna Chiyonoyama tiene el récord de seis menko sonrientes.

#1: ¿Qué mejor manera de entrar en la zona que con un manga japonés? ¿Y parece que Wakamisugí quiera patearle el trasero a algún periodista?



#2: *El 1%*
1959 Maruo Uchu 7



#1: *Leyendo tus derechos*
1959 Marusho Tawara 5