



Recuerdo – Estuve allí

por Yuu Sakamoto



Fue genial volver a examinar recientemente mi viejo álbum de fotos del torneo de Osaka de 1980. Contiene imágenes del ozeki Konishiki, sekiwake Sakahoko (ahora Izutsu oyakata), Asahifuji (ahora Isegahama oyakata), Kirishima (ahora Michinoku oyakata), Terao (ahora Shikoroyama oyakata) y Masurao (ahora Onomatsu oyakata). También hay fotos del hermano de Masurao, que solía ser uno de los gyoji de makushita. Las mejores fotos eran del antiguo yokozuna Chiyonofuji (ahora Kokonoe oyakata) y de Waka y Taka cuando todavía eran tsukebitos. También tengo las entradas en el álbum, ¡y es que un masu-seki costaba 8000 yenes!

Mi hermana también fue a una konpa (una fiesta para jóvenes) con algunos rikishi y se sacó fotos en privado con ellos. Todos los miembros de mi familia eran grandes aficionados al sumo. En mi ciudad natal de Kawachi había un restaurante yakiniku muy famoso llamado 'Yokozuna' a donde muchos rikishi iban a comer. Mis padres eran amigos íntimos del propietario, quien nos llamaba cada vez que Nakamura-oyakata cenaba allí. Mis padres

eran grandes aficionados de Fujizakura, que siempre tenía un gran torikumi con Kirinji. ¿No éramos una familia loca por el sumo?

A mi hermana y a mi nos gustaba mucho Asahifuji porque de alguna forma se parecía a nuestro perro "Sakura". También nos gustaba el ex komusubi Takamisugi porque se parecía al personaje de manga Doraemon. Takamiyama (ahora Azumazeki oyakata), que llevaba un mawashi de color naranja (¡tan raro!) era mi rikishi favorito porque a veces derrotaba a Kitanoumi, que era el yokozuna más fuerte de la época. Recuerdo que Kitanoumi no le gustaba a la gente porque era demasiado fuerte. Pero para mí ESO es un yokozuna. A un yokozuna no le suele animar la gente porque se supone que debe ganar y nunca perder. Los yokozuna y ozeki se supone que no necesitan simpatía porque es atarimae ('lo que se espera') que estén fenomenalmente fuertes.

Hace más de 20 años, Takamiyama protagonizó un comercial de TV para futones Maruhachi. Bailó, cantó y gritó: 'nimai, nimai!'. El anuncio fue

increíblemente popular y todas las personas de mi generación parecían saberse. Cuando me reuní con una vieja amiga hace poco, bailó y cantó la canción nimai-nimai, algo que fue realmente divertido.

Un día, siendo yo muy pequeña, mi padre bebió mucho alcohol en su masu-seki de Osaka y fue a hablar con Azumazeki-oyakata mientras trabajaba como comentarista para la NHK. Mi padre le mostró al oyakata una foto de mi hermana y yo y el oyakata la firmó con prontitud en la parte posterior de la misma. Mi padre estaba encantado y me dijo que todos los grandes rikishi son amables y tienen un gran corazón. Fue hace más de 20 años pero lo recuerdo bien. ¡Desde entonces he tenido una muy buena impresión de los grandes rikishi de sumo!

Cuando era niña me encantaba el sumo y quería casarme con un rikishi. Incluso escribí en mi cuaderno de la escuela primaria que en el futuro quería convertirse en una okamisan. Pero quizás estaba bromeando. Después de todo, soy la típica de Osaka, con un típico sentido del humor de Osaka.