

Rikishi of Old

El 33er Yokozuna - Musashiyama Takeshi (1909 - 1969)

por Joe Kuroda
Fotos por Chris Gould

En el año 2009 se cumple el 100º aniversario del nacimiento (y el 40º aniversario de su muerte) del antiguo yokozuna Musashiyama, un hombre que poseía un insuperable potencial y habilidad pero que siempre fue incapaz de cumplir su promesa.

Delgado pero musculado, Musashiyama realizó un rápido ascenso a la cumbre del Ozumo, por lo que se recibió el apodo de "avión", el medio más rápido viajar en esa época. Literalmente reescribió los "cada vez más jóvenes" registros, uno tras otro, mientras subía en el banzuke. Sin embargo, después de su promoción a yokozuna, se desaceleró con la misma rapidez, retirándose de la mayoría de los torneos después de unos pocos días o faltando por completo.



Musashiyama tsuna

Como resultado de ello, nunca fue capaz de conseguir ninguna marca importante – ni siquiera insignificante – en su época como gran campeón. De hecho Musashiyama es a menudo descrito como un "trágico yokozuna". Antes de su promoción dio muestras de tal posición dominante sobre los demás (con la posible excepción de Tamanishiki), pero una vez que llegó a ser yokozuna sólo terminó un torneo en una ocasión y además lo hizo con un preocupante registro de siete victorias y seis derrotas.

Nacido como Takeshi Yokoyama, Musashiyama se crió en lo que ahora se conoce como Hiyoshi, del barrio de Kohoku en la ciudad de Yokohama, Prefectura de Kanagawa. Hoy en día la zona de Kohoku en Yokohama está llena de elegantes condominios y casas caras, pero la zona era principalmente rural cuando Musashiyama estaba creciendo. Alrededor de su casa los campesinos tenían sus escasas pertenencias y la familia de Musashiyama no era distinta, de hecho eran más pobres que la mayoría.

Cuando Takeshi cumplió los 12 años, su padre abandonó a la familia para probar fortuna en el norte de Japón, dejando a Takeshi, su madre y sus cuatro hermanos que se valieran por sí mismos. A pesar de ser pobre y hambriento, el joven Takeshi creció grande y fuerte y a menudo le confundían con un adulto. Adoraba especialmente a su madre y quería ayudarla como pudiera. Para mantener a su familia, Takeshi

compitió en torneos locales de sumo para ganarse la vida consiguiendo el yusho; a menudo alimentos y una pequeña suma de dinero. Takeshi se convirtió en una persona muy conocida en su ciudad natal y en 1924 se le pidió que representara a la Prefectura de Kanagawa en Sumo y lanzamiento de peso en un torneo de deportes nacionales que iba a tener lugar en el Santuario Meiji de Tokio. Los periódicos de Tokio rápidamente hablaron de un chico de 16 años de edad con un impresionante físico, 183 cm de altura y un peso de 86 kg.



Musashiyama kesho-mawashi

El jefe de la Dewanoumi Beya (el sexto Dewanoumi oyakata, el antiguo komusubi Ryogoku Kajinosuke) envió a Takenawa, (antiguo sekiwake Ryogoku Kajinosuke, también conocido como Ryogoku Yujiro), uno de sus oyakatas, para convencer a Takeshi de que se uniera a su heya. El propio Takeshi quería probar en el Ozumo pero vaciló ya que sabía que su familia dependía totalmente de él para vivir. Al final, Takenawa oyakata convenció

a Takeshi de que la mejor y única manera de salir de la pobreza era tener éxito en el Ozumo. Así, a pesar de las vehementes protestas de su hermano mayor, Takeshi se convirtió en sumotori Takeshi.

En el torneo de enero de 1926, Takeshi hizo su debut en el dohyo con el única shikona que tendría, Musashiyama. Inicialmente quería tomar como shikona el de Tamagawa (río Tama), como un río que pasaba cerca de su lugar de nacimiento, anteriormente conocido como la tierra de Musashi. Sin embargo el oyakata de la heya decidió que fuera Musashiyama porque quería utilizar 'yama' (montaña) con su tierra natal, siguiendo la tradición iniciada los exitosos tokozuna de la Dewanoumi Beya Hitachiyama y Tochigiyama.

Era evidente desde el principio que Musashiyama no era simplemente un recluta como los demás. Les sacaba la cabeza y los hombros a todos los que se unieron a la vez que él. Musashiyama hizo su debut en jonokuchi en mayo de 1926 (sólo había dos torneos en 1926) y debutó en jonidan en enero de 1927, en sandanme en el torneo de octubre de 1927 Basho y realizó su primera aparición en makushita en enero de 1928.

Durante este ascenso, Musashiyama ganó todos sus combates en cada torneo y en tres ocasiones consiguió el yusho. Tenía dos impresionantes rachas victoriosas de 18 y 17 combates. Musashiyama llegó a las filas de los sekitori a los 19 años, haciendo su debut en juryo en el torneo de enero de 1929. Incluso frente a una competencia más dura, mezcla de veteranos y jóvenes prometedores, Musashiyama no dio muestras de duda, ganando todos sus 11 combates y consiguiendo el yusho en su primer torneo como sekitori. Le siguieron nueve victorias y dos derrotas en su torneo de debut en

Makuuchi. Después, en el siguiente torneo de enero de 1930 terminó de nuevo con un registro de 9-2, consiguiendo el jun-yusho. Por ello consiguió la promoción a komusubi en mayo de 1930. Su ascenso se consideraba poco menos que algo milagroso en una época en que lo más normal era que los nuevos reclutas necesitaran varios años para llegar a jonidan.

Después de convertirse en komusubi, Musashiyama tuvo que esperar su turno de dar el salto a los abarrotados puestos de sekiwake y ozeki, en los que había luchadores veteranos como el Ozeki Onosato y el Sekiwake Tenryu. En su primer torneo como komusubi, Musashiyama apenas consiguió el kachikoshi, pero en el siguiente torneo de octubre de 1930 consiguió un registro de 9-2, igual que el ganador del yusho. En marzo de 1931 estuvo invicto hasta que el último día perdió ante Tamanishiki. Como este tenía un rango superior, le fue otorgado el yusho, ya que en ese momento no existían los decisivos kettei-sen.

En el torneo de mayo de 1931, Musashiyama no cometió ningún error al enfrentarse a su némesis Tamanishiki y, finalizando con un

registro de diez victorias y una derrota, ganó su primer yusho. Casi todo el mundo, incluido él mismo, asumió que era el primero de muchos. ¿Quién podría haber imaginado que iba a ser el último?

Ganar el yusho catapultó a Musashiyama a ser el centro de atención, donde, naturalmente asumió el papel de joven del sumo. Joven y viril, Musashiyama inmediatamente se metió en la mente del público, no sólo por su ascenso meteórico sino también por su gran apariencia de estrella de cine. Tenía un cuerpo musculoso con un rostro cincelado y potentes extremidades. Si podía coger con su brazo derecho el mawashi de su rival, el combate se acababa de forma instantánea; El yokozuna Miyagiyama sufrió dos derrotas consecutivas ante Musashiyama cuando este todavía era un rikishi de maegashira.

Por entonces Musashiyama era tan popular que sus retratos se vendían mucho más que el de cualquier otro rikishi. No es de extrañar que muchos oyakata y los funcionarios de la Sumo Kyokai vieran venir una nueva edad de oro para el Ozumo y estaban listos para ordeñar la leche de la vaca de inmediato. Junto a Musashiyama,



Dewanoumi Beya

otros nuevos y excitantes rikishi llegaban también al lugar de los hechos. Tamanishiki (más tarde el 32º yokozuna), Asashio (más tarde el 34º yokozuna Minanogawa) y Tenryu (posteriormente sekiwake) competían por la primera posición y se creaban rivalidades interesantes. El día que Musashiyama debía enfrentarse a otro gigante, Minanogawa de 1,91 metros de altura, los aficionados hacían cola desde horas antes de la apertura de las puertas para conseguir una del muy reducido número de entradas disponibles. Realmente era como si los buenos tiempos nunca pasasen para el Ozumo. O al menos eso pensaban los ejecutivos.

Pero lo cierto es que lo que se avecinaba era el mayor periodo de agitación en la historia del mundo del Ozumo, con posiblemente Musashiyama como agitador. El incidente Shunju-en cambió para siempre la carrera en activo en el sumo de Musashiyama tanto como la lesión del codo que posteriormente minaría todo su poder. Un éxodo en masa de los rikishi de makuuchi y juryo dirigidos por la Dewanoumi Beya y los rikishi de su Ichimon, obligó a la Kyokai a abandonar su banzuke oficial por primera vez en su

historia, ¡ya que no quedaban luchadores suficientes como para organizar un torneo! Descontentos con las malas condiciones de vida, todos los rikishi en activo estaban obligados a vivir en condiciones difíciles, mientras que los ejecutivos de la Kyokai disfrutaban de los frutos de su trabajo. Esto llevó al Sekiwake Tenryu y a sus colegas de la Dewanoumi Beya a demandar una serie de reformas que les dieran unos salarios y pensiones más equitativas.

En los primeros días de enero de 1932, un grupo de rikishi encabezados por Tenryu se encerraron en un restaurante chino llamado Shunju-en en la zona de Oimachi en Tokio. (Ver SFM: «[La huelga de 1933](#)»). Se negaron a moverse hasta que los ejecutivos de la Kyokai aceptaran su lista de demandas, mientras que los cerebros de la Kyokai no mostraban ninguna intención de tratar en serio con el grupo rebelde. Erudito e inteligente, Tenryu era un líder nato. Si bien la mayoría creía que su intención era sincera, otros sospechaban que sus motivaciones al iniciar la protesta podían haber sido algo egoístas. Tenryu siempre había tenido un fuerte sentimiento de rivalidad con Musashiyama. Era mayor y había

llegado a sekiwake antes de enero de 1932, mientras que en ese torneo Musashiyama era sólo komusubi, por debajo de su rango.

Pero en el banzuke de enero de 1932, a pesar de tener un buen registro a Tenryu no sólo se le negó la promoción a ozeki sino que vio como Musashiyama saltaba sobre él hacia el segundo rango más alto. Es evidente que Tenryu se había enfadado por los poco arbitrarios medios que los jefes de la Kyokai llevaban utilizando durante tanto tiempo, y esto puede que fuese la última gota que colmó el vaso.

Al contrario que Tenryu, Musashiyama se mantuvo indeciso e incluso pareció indiferente. Como rikishi de la Dewanoumi Beya, se esperaba naturalmente que se reuniese con sus compañeros de heya, especialmente cuando el ozeki de la heya Onosato se unió al movimiento, estando no sólo todos los sekitori de la heya sino también otros sekitori pertenecientes a otras heya como Minanogawa. Sin embargo Musashiyama se mantuvo vacilante, sin querer ser visto como que traicionaba a sus compañeros de heya pero tampoco yendo en contra de su shisho.

Finalmente, en lugar de decidirse por uno u otro bando, el sensacionalista Musashiyama anunció que se uniría al boxeo. Sus seguidores y amigos personales se horrorizaron y lo detuvieron inmediatamente para evitarle cometer tal acto temerario, ya que este no era más que un gesto para eludir su responsabilidad. Al final Musashiyama volvió a la Kyokai, abandonando a sus compañeros de heya que se fueron a Osaka para iniciar un nuevo torneo de sumo después de sus demandas fueron rechazadas por la Kyokai.

Al reincorporarse a la Kyokai rápidamente, se libró de la sanción que finalmente se impuso al resto de los rikishi. Al fracasar en su



Musashiyama

nueva empresa, la mayoría de los rikishi, incluyendo Minanogawa, regresaron a la Kyokai en un plazo de dos años. Sin embargo esos rikishi nunca perdonaron a Musashiyama. Y como Musashiyama en realidad no había estado inicialmente del lado de la Kyokai y no les respaldó con su completo apoyo, tampoco fue calurosamente acogido por los funcionarios de la Kyokai. Esto sería una marca permanente en su carrera a pesar de que el rikishi mostró una breve señal de brillo después de su regreso. Sufrió otro revés importante cuando en el torneo de octubre de 1931 estaba invicto hasta la novena jornada, cuando se enfrentó a Okitsuumi. En este combate, Okitsuumi se lanzó hacia Musashiyama con la cabeza por delante, golpeando a Musashiyama en el codo con toda su fuerza. La estructura del codo se hizo pedazos y la lesión pareció tan grave que algunos incluso consideraron que su carrera había terminado.

Musashiyama se retiró de inmediato del torneo y trató de curarse la lesión, pero no pudo recuperar sus antiguas gestas porque la lesión nunca se curó de forma adecuada. Cuando el codo no le molestaba aún podía dominar a otros luchadores, y en el torneo de mayo de 1934 Musashiyama acabó con un registro de 9-2, seguido por un registro de ocho victorias, dos derrotas y un empate en enero de 1935 y otro récord en 9-2 en mayo.

La Casa de Yoshida Tsukasa, proveedora de las licencias de yokozuna en esa época, reconoció que sus tres registros estaban por encima de la media y oficialmente le concedió la licencia de yokozuna a Musashiyama después del torneo de mayo de 1935. Hay que hacer

notar que Musashiyama nunca había tenido un torneo con más derrotas que victorias antes de su promoción a yokozuna. Sin embargo aunque trató de descansar más e incluso realizó nuevos tratamientos médicos tanto en casa como en el extranjero, es evidente que la lesión nunca se curó por completo y tuvo que vivir con ella.

Lo cierto es que estaba empeorando, estropeando su debut como yokozuna, ya que tuvo que retirarse con un récord de tres victorias, cinco derrotas y tres kyujo, su primer makekoshi. No pudo reaparecer durante tres torneos consecutivos tras la retirada. Por mucho que quisiera tener un buen descanso y centrarse en el tratamiento, nunca le fue posible hacerlo ya que seguía siendo una figura popular y cada promotor de un jungyo quería que, al menos, realizara el yokozuna dohyo-iri. A veces pasaban meses sin que pudiese realizar ningún tipo de tratamiento. El torneo de enero de 1938 parecía bueno para cambiar, ya que comenzó el torneo ganando los cuatro primeros días. Pero entonces se resintió de nuevo de la lesión y tuvo que retirarse con un récord de cinco victorias, cuatro derrotas y cuatro kyujo. A pesar de su lamentable rendimiento, los aficionados todavía estaban con él, pero sólo por simpatía más que por optimismo.

En el torneo de mayo de 1938 Musashiyama finalmente aguantó los 13 días, acabando el día 12 con seis victorias y seis derrotas. En el senshuraku se enfrentó contra su antiguo rival Minanogawa, que también tenía su propia espiral descendente, con seis victorias y seis derrotas. Hubo una vez en que a este combate se le llamaba 'la

batalla de los titanes', pero en ese momento los dos rikishi, asolados por años de revuelo y físicamente maltratados, se reducían a luchar por sus kachikoshi. Ese día Musashiyama pudo hacer caer a Minanogawa para obtener su kachikoshi, que resultó ser el único que consiguió como yokozuna.

También se convirtió en su victoria final, ya que después de dos torneos más como kyujo, con 29 años Musashiyama anunció su retirada. Realmente fue una triste retirada a una carrera que prometía mucho. No sólo fue una tragedia personal para Musashiyama, incapaz de desarrollar todo su potencial, sino que le robó al Ozumo una edad de oro que podría haber durado hasta bien entrada la época del yokozuna Futabayama. Tras su retirada, Musashiyama permaneció en la Kyokai, convirtiéndose primero en Dekiyama oyakata y después trabajando como director como Shiranui oyakata.

Poco después de la Segunda Guerra Mundial, dejó en silencio la Kyokai y el Ozumo por completo, tratando de montar varias empresas como la venta de maquinaria agrícola, la explotación de un restaurante e incluso una sala de Pachinko en Tokio, pero nada le funcionó. Regresó a su ciudad natal y estableció un negocio inmobiliario, llegando más tarde a gestionar edificios de apartamentos. Su hijo mayor Masahiro mostró su deseo de seguir los pasos de su padre y se unió a la Dewanoumi Beya para tratar de convertirse en un sekitori de segunda generación, pero por desgracia no tenía el talento de su padre y dejó el Ozumo alcanzando el rango de makushita como grado más alto.

Musashiyama Takeshi

Nacido en:	Hiyoshi, Kohoku-ku, Yokohama, Kanagawa
Nacido el:	5 de Diciembre de 1909
Nombre real:	Takeshi Yokoyama
Shikona:	Musashiyama
Heya:	Dewanoumi
Dohyo debut:	Torneo de Enero de 1926
Juryo debut:	Torneo de Enero de 1929
Makuuchi debut:	Torneo de Mayo de 1929
Ultimo torneo:	Torneo de Mayo de 1939
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en makuuchi:	28
Makuuchi récord:	174 victorias, 69 derrotas, 2 empates, 71 kyujo
Porcentaje ganador:	71.60%
Número de yusho en makuuchi:	1
	185 cm
Peso:	116 kg
Técnicas favoritas:	Migi-yotsu, yori, shitatenage
	Dekiyama, Shiranui (dejó el Ozumo en Noviembre de 1945)
Fecha de fallecimiento:	15 de Marzo de 1969