

# Kokugi Konnections Chiyonofuji

*por Chris Gould*

¿Cómo es que la audiencia del Kokugikan aún aplaude con pasión el nombre de 'Chiyonofuji' casi 20 años después de su retirada? Este número de 'Kokugi Konnections' completa la reciente trilogía de YouTube tratando de contestar a esta pregunta.

La dirección en cuestión es <http://www.youtube.com/watch?v=M7-ERVNXcH4>. Contiene una preciosa retrospectiva de combates que le valieron un yusho a Chiyonofuji, el actual Kokonoe Oyakata y el hombre al que los japoneses aún llaman 'Lobo' por su famosa intensidad y sus miradas de rapiña en el shikiri-naoshi.

Es importante recordar, al ver este video, que este hombre nunca estuvo destinado a dominar el sumo. Para empezar, se le consideraba demasiado ligero y se le notaban las costillas incluso luchando en juryo a mediados de la década de los 70. En segundo lugar, hasta más o menos los 25 años fue un gran fumador y fue aconsejado por su ídolo, el antiguo ozeki Takanohana, de que dejase de fumar con el fin de seguir sus posibilidades de promoción. En tercer lugar, era imposible pensar en cómo podía enfrentarse al poderoso Kitanoumi, que sólo era dos años mayor que él. Y, sin embargo, tras la primera victoria que vemos en este vídeo, Chiyonofuji constantemente desafiaba las probabilidades, consiguió un increíble número de 31 yushos en Makuuchi y destrozó el récord absoluto de victorias en sumo (1045).

La lobomanía empezó tras el primer combates, unas imágenes

que han hecho llorar a más de un japonés. El combate sólo cuenta la mitad de la historia. Sólo unos momentos antes el sekiwake Chiyonofuji y el yokozuna Kitanoumi se habían enfrentado en el último combate del senshuraku de enero de 1981, ganando el gran campeón con gran facilidad. Pocos daban nada por el esbelto luchador del cinturón azul cielo Chiyonofuji según ambos contendientes se subían de nuevo al dohyo, pero como el Lobo dijo en un documental posterior, notó que Kitanoumi había caído sobre su rodilla izquierda durante el primer combate. Convencido de que esa rodilla podía ser el punto débil del yokozuna, Chiyonofuji impuso una fuerte presión sobre ella en el playoff, haciendo oscilar a su rival de un lado a otro antes de hacerle caer con un hábil dashinage. Este legendario momento se considera un hito en el sumo del siglo XX.

El siguiente combate es, por supuesto, el que sintonizó en televisión la mitad de Japón para verlo: Chiyonofuji v Kitanoumi de nuevo. Se disputó en el Nagoya Basho de 1981 y en el se veía al oyakata de Chiyonofuji, el antiguo yokozuna Kitanofuji, secándose las lágrimas después de que su musculoso pupilo ladease a Kitanoumi para acabar empujándolo hacia el público. La recompensa conseguida fue su segundo yusho en Makuuchi y el ascenso al rango de yokozuna. Como pocos había imaginado la posibilidad de tener éxito en su lucha contra Kitanoumi, la victoria fue tremendamente celebrada como un raro triunfo de una superestrella sobre un gran campeón de sumo que había

gobernado el sumo durante demasiado tiempo.

Avanzamos hasta el minuto 2:30, y vemos otro clásico encuentro que sirve de epitafio para era de la burbuja de Japón, con una audiencia felizmente despreocupada sobre los problemas económicos que ve como su héroe consolida su posición en el trono de sumo. Chiyonofuji se encuentra aquí frente a un difícil rival de 200 kilos, Onokuni, que más tarde sería yokozuna sólo para verse caer al mismo tiempo que la economía japonesa. En esta versión el combate está editado, pero la versión completa se sigue viendo en Ryogoku y dura más de dos minutos. Onokuni es un luchador muy grande de 21 años de edad y Chiyonofuji muestra una increíble fuerza y resistencia al lidiar con su enorme peso durante 120 segundos. Y, sin embargo, su cuerpo de 30 años de edad, que ha sufrido una serie de lesiones en el hombro, no muestra signos de declive mientras 1985 llega a su fin, haciendo que Onokuni pierda el equilibrio y se tambalee dos veces antes de ser empujado más allá de la cuerda. El combate parece la réplica perfecta para despedir un sumo controlado por una oligarquía de gigantes. Otro combate Chiyonofuji-Onokuni se muestra en el vídeo alrededor del minuto seis y es igual de entretenido, ganando gracias a una llave con el pie interior.

También se muestran varios de los enfrentamientos entre el Lobo y la torre Kitao/Futahaguro, y parece un libro de texto con la definición de cómo manejar a un rival mucho más alto y flexible. De forma

apropiada para esta edición de SFM, también vemos a Chiyonofuji luchando contra la estrella de la sección 'Rikishi of Old', Asahifuji, un hombre famoso por su fabuloso repertorio de técnicas. El combate ante Hokutoumi, alrededor del minuto ocho, nos muestra la primera ocasión en la que dos yokozuna de la misma heya se enfrentan entre sí en competición oficial, en este caso en un playoff por el yusho de Nagoya en 1989. Habría sido muy poco japonés por parte de Hokutoumi el haber derrotado a su mentor, especialmente justo un mes después de la muerte de su pequeña hija, y el Lobo hizo caer fácilmente a su joven compañero con un lanzamiento maravillosamente bien realizado.

Como Chiyonofuji llegó a

imponerse a toda la división principal, de forma comprensible se celebraban tanto los combates que perdía como los que ganaba. Su derrota contra Onokuni el último día del torneo de Kyushu en 1988 (el último combate de la era Showa de Japón antes de la muerte del emperador Hirohito) puso fin a la racha de 53 victorias consecutivas en Makuuchi. Su derrota ante Terao en 1989 fue también impresionante como ningún otro combate ganado por Terao se recuerde, ni siquiera seguramente el propio Shikoroyama oyakata, y menos aún en contra del tan distinguido artista del yotsu-zumo. Las luchas titánicas con el mawashi del Lobo ante un compañero también especialista en el yotsu como Hokutenyu, son un homenaje a una centelleante rivalidad que se

aderezó por un incidente en un entrenamiento entre Chiyonofuji y el hermano de Hokutenyu. Pero quizás la más agasajada de todas las derrotas llegó ante el actual Onomatsu oyakata, antes conocido como Masurao. Al ser de similar constitución que Chiyonofuji, el combate ante Masurao desplegó una considerable exhibición de musculatura y forma atlética, culminando con un estupendo utchari, con un gusto que apenas se ha visto sobre el ring de sumo desde entonces.

Las mencionadas derrotas pueden estudiarse a través de estos enlaces:

[http://www.youtube.com/watch?v=ILc\\_GFSwM2Y](http://www.youtube.com/watch?v=ILc_GFSwM2Y) y  
<http://www.youtube.com/watch?v=jv5O3eluL7I>.