

Rikishi of Old

El 63º Yokozuna Asahifuji Seiya (1960 ~)

por Joe Kuroda
Fotos por Chris Gould

Desde que se inició la era Heisei en Japón hace veinte años, siete rikishi han sido promovidos al rango de yokozuna. El más reciente ha sido Hakuho Sho de la Miyagino Beya, que pertenece al Tatsunami Ichimon. El primer rikishi ascendido yokozuna en Heisei fue otro rikishi del Tatsunami Ichimon, Asahifuji Sella de la Oshima Beya, el actual Isegahama oyakata, el shisho del Ozeki Harumafuji y de Aminishiki, su propio sobrino.

Siguiendo la tradición establecida por los yokozuna de la Tatsunami Haguroyama, Yoshibayama y Futahaguro, Asahifuji adoptó el estilo Shiranui para el dohyo-iri, considerado a veces de mala suerte ya que fue seleccionado por varios sumotori que terminaron su carrera como yokozuna de forma relativamente temprana. El supuesto gafe parece haber sido roto por Hakuho, al que Isegahama oyakata, el último gran campeón del Tatsunami, enseñó el estilo Shiranui.

Seiya Asahifuji (nombre real: Seiya Suginomori) nació en lo que hoy es la ciudad de Tsugaru, en la Prefectura de Aomori, el 6 de julio de 1960. Su padre era un conocido luchador aficionado que participaba en torneos locales. Incluso compitió como ozeki a nivel local y trabajó incansablemente para formar a los jóvenes como entrenador regional y como vicepresidente de la Asociación de Sumo de la Prefectura de Aomori. Incluso construyó un dohyo en su patio para que su hijo, Seiya, pudiera practicar sumo a la edad de 10



Oshima Beya

años.

Seiya adquirió los conocimientos y las técnicas para ser un luchador amateur competitivo en el momento en que se unió a sus compañeros en el club de sumo de la escuela. En su tercer año acabó quinto en el torneo de sumo de la

Prefectura. Después de graduarse en la escuela, se matriculó en la Escuela Secundaria Goshogawara de Comercio, que tenía un reputado club de sumo en Aomori. En su tercer año, Seiya adquirió notoriedad nacional al ayudar al club de sumo a conseguir el primer puesto en su categoría en los

Juegos Nacionales, al igual que el tercer puesto en categoría individual.

Poco después del torneo, gerentes de clubes de sumo de universidades y colegios de todo Japón le pidieron que continuara su educación en sus escuelas. La Universidad Kinki fue especialmente ansiosa, y tras discutirlo con su familia y otras persona, Seiya decidió unirse a esta universidad en abril de 1979. Una vez allí, rápidamente demostró que estaba al nivel de los veteranos durante las sesiones de entrenamiento. En su primer año, Sella ganó el yusho en el Torneo de Sumo para novatos universitario del Oeste de Japón y acabó segundo en los Campeonatos de Sumo Universitario del Oeste de Japón.

Sin embargo, al venir de una comunidad relativamente pequeña y de una escuela con un agradable y acogedor ambiente, se vio incapaz de llevarse bien con los demás, especialmente con los veteranos, durante las largas sesiones de entrenamiento del club. Nunca se acostumbró a que le dieran órdenes y pronto dejó de ir a los entrenamientos del club. Al final dejó el club e incluso la universidad (más tarde conseguiría graduarse al estudiar por correspondencia). Volvió a su casa, donde se sentía más a gusto al vivir en un pequeño pueblo, ayudando a su familia en la pesca gracias a su enorme fuerza.

Sin embargo, no pudo mantenerse alejado del sumo durante mucho tiempo. A pesar de llegar a casa tras un día de duro trabajo, todavía le encantaba ir al dojo de su antigua escuela secundaria de sumo a entrenar con los estudiantes. Esto hizo que Seiya fuese descubierto por Oshima oyakata (antiguo Ozeki Asahikuni). Sin embargo Seiya, recordando la amarga experiencia vivida en la Universidad de Kinki, sintió que una vida de grupo tan

estricta en una heya de Ozumo no era lo más adecuado para él y declinó la oferta.

Oshima oyakata entendió las dudas de Seiya, pero le convenció de que en su pequeña heya, en la que no había sekitoris, no tendría ninguna necesidad de preocuparse por los tradicionales problemas de la jerarquía entre veteranos y jóvenes. Durante su visita a la heya, Seiya vio que era más fuerte que los principales rikishi de makushita de la heya y se dio cuenta de que podía ser profesional. Seiya debutó en el dohyo en Mae-zumo en el torneo de enero de 1981 con su verdadero nombre Suginomori. Rápidamente demostró que era un rikishi con un enorme potencial y un talento

natural, ganando todos sus combates de jonokuchi en el siguiente torneo y consiguiendo ganar fácilmente el yusho.

Desde el momento en que entró en la escuela primaria, Seiya había vivido para el sumo y eso era evidente. Otros a su edad no tenían su habilidad y técnica. En el torneo de mayo de 1981 cambió su shikona a Asahifuji y ganó seis combates en jonidan. El shikona vino del nombre en activo de su shisho Asahikuni y del rikishi más popular por entonces, Chiyonofuji, que se convirtió en su némesis a lo largo de su carrera. Fue seleccionado por la mujer de Oshima oyakata y también por el gyoji Jonosuke Kimura. En el siguiente torneo de julio, Asahifuji



Yokozuna Asahifuji

ganó todos los combates y el yusho de sandanme. Para el siguiente torneo de septiembre fue promovido a makushita, habiendo pasado sólo un torneo en cada división. En noviembre de 1981 de nuevo Asahifuji ganó todos los combates y el yusho de makushita.

Consiguió la promoción a juryo en el torneo de marzo de 1982 después de conseguir cinco victorias y dos derrotas en el torneo de enero de 1982. Asahifuji sólo necesitó ocho torneos para convertirse en sekitori, pero una vez en juryo se tuvo que enfrentar a rivales con una capacidad similar a la suya y con más experiencia. Necesitó seis torneos más para lograr su ascenso a Makuuchi en marzo de 2003.

Incluso antes de su ascenso a la primera división, Asahifuji ya era conocido por su flexible parte inferior del cuerpo y su fenomenal sentido del sumo. Aunque es difícil precisar exactamente cómo era, uno no puede dejar de sentir una cierta falta de espíritu de lucha. Su sumo se describe a menudo como más bien indeciso y fue criticado por no tener un estilo claro. Por otro lado, el desarrollar una extraña forma de sumo también era su fuerza ante unos adversarios que no eran capaces de desarrollar una estrategia clara para derrotarle. Esta naturaleza incomprensible le valió el apodo de "El pepino de mar de Tsugaru" (un nombre regional de Aomori), un nombre que odiaba. En cierto modo el sumo de su sobrino Aminishiki, actualmente en activo, tiene un estilo similar.

En su quinta aparición en Makuushi en el torneo de noviembre de 1983 Basho, Asahifuji alcanzó el grado de komusubi, pero pronto comenzó a hacer el ascensor, estando un torneo en la parte alta de maegashira y al siguiente en la parte baja. Aunque ganó el kanto-sho con un registro de 11-4 en el torneo de Noviembre de 1984 y el

shukun-sho en el torneo de Noviembre de 1986 por derrotar a Chiyonofuji, estaba muy claro que su falta de peso era el factor principal que se escondía tras su falta de progreso.

Asahifuji empezó a comer más y empezó a ganar peso, pero este régimen le causó problemas ya que desarrolló una pancreatitis crónica. Sus actuaciones se deterioraron significativamente y necesitaba centrarse en los siguientes seis meses sólo en el tratamiento. Su shisho Oshima oyakata sufrió de lo mismo durante sus días en activo. Aunque nunca pudo librarse de la enfermedad, se recuperó gradualmente lo suficiente como para ganar tres veces consecutivas el gino-sho a partir del torneo de mayo de 1987, consiguiendo dobles dígitos ganadores. En el torneo de septiembre de 1987 obtuvo un registro de 12-3 y fue ascendido a ozeki.

Debido a su enfermedad crónica, a menudo se le criticaba por no realizar las suficientes sesiones de entrenamiento, pero por entonces ya había dominado unas habilidades técnicas de forma insuperable por cualquier otro rikishi. Después de su promoción a ozeki, Asahifuji comenzó a cumplir con su verdadero potencial al pulir sus habilidades. Su momento de gloria llegó en el senshuraku del torneo de Enero de 1988 cuando se enfrentó a Chiyonofuji (12-2), una victoria por detrás de Asahifuji.

Hasta este momento Asahifuji sólo había ganado uno de los 21 combates anteriores. Sin embargo esta vez Asahifuji parecía más seguro. En el combate Asahifuji estaba decidido a hacerlo a su manera de forma rápida. Después del tachiai, bajó su cabeza y agarró el mawashi por la derecha para conseguir su favorito uwate izquierdo. Una vez que conseguía esta posición no era fácil derrotarlo y apretó a Chiyonofuji

para detener su movimiento y ganarle por yorikiri. Fue una victoria realmente magnífica y un espléndido primer yusho en Makuuchi con un registro de 14-1.

Mostrando más y más confianza en sí mismo, Asahifuji continuó afianzando su marca tras su primer yusho. Sin embargo, a lo largo de toda su carrera profesional en el sumo, tuvo que lidiar con un tema. Tras conseguir un triunfo tan glorioso merecedor de un mayor reconocimiento mérito, tuvo que sufrir de una casi incalificable desgracia o mala suerte. Tuvo que sufrir especialmente a los miembros del Sumo Kyokai y del Comité de Deliberación de Yokozunas cuyo comportamiento sólo puede calificarse como degradante y rencoroso.

Veamos un ejemplo en los siguientes registros Asahifuji consiguió en cinco torneos consecutivos:

Torneo de Septiembre de 1988: 12-3 (subcampeón)

Torneo de Noviembre de 1988: 12-3 (subcampeón)

Torneo de Enero de 1989: 14-1 (perdiendo el kettei-sen ante Hokutoumi)

Torneo de Marzo de 1989: 13-2 (subcampeón)

Torneo de Mayo de 1989: 13-2 (perdiendo el kettei-sen ante Hokutoumi)

Asahifuji fue el segundo tras el ganador de los cinco yushos, con el mismo registro que el ganador en dos de ellos. Entre todos los yokozuna de la Era Showa (1926 - 1989) ni uno solo tenía un porcentaje de victorias en los cinco torneos previos a la promoción a yokozuna superior al 85,3% que registró Asahifuji. Sus detractores mantenían los mismos cansados argumentos: su derrota en el kettei-sen había dejado una mala impresión, no estaba constantemente involucrado en la carrera por el yusho, tenía que

probarse de nuevo a sí mismo en los siguientes torneos.

De hecho, la verdadera razón de esas vacilaciones eran la prudente postura para no cometer el mismo error tras haber promovido a otro rikishi del Tatsunami Ichimon, Futahaguro, a yokozuna después del torneo de Noviembre de 1987. Futahaguro, por supuesto, abandonó el sumo sin haber conseguido ningún título de makuuchi y arrastrando los comentarios del feo altercado con oyakata y su esposa. A pesar de no verse favorecido por la Kyokai, Asahifuji se mantuvo centrado en su objetivo en julio de 1989, pero lamentablemente sufrió un revés en la batalla al tener otro episodio de pancreatitis. Terminó con un registro de 8-7, consiguiendo por los pelos el kachikoshi, lo que encantó a sus detractores: "Os dijimos que no era material de yokozuna".

Sin embargo Asahifuji nunca dejó que esos comentarios le molestasen. Por el contrario, estaba convencido de que ya sería yokozuna si no fuera por las enfermedades. Sabía que sólo tenía que esperar su momento y ese llegó en el torneo de mayo de 1990 cuando terminó con un registro de 14-1 y ganó su segundo yusho. Posteriormente en el siguiente torneo en julio de 1990 se mantenía con una sola derrota al llegar al senshuraku una vez más contra su némesis Chiyonofuji. En este combate Asahifuji mostró un bien ejecutado sumo estratégico para derrotar a Chiyonofuji para conseguir su segundo yusho consecutivo con un registro de 14-1. Nadie pudo negarle a Asahifuji su deseo de convertirse en nuevo yokozuna.

Asahifuji desarrolló su primer yokozuna dohyo-iri estilo Shiranui en el siguiente torneo en septiembre de 1990. Se enfrentó a Hokutoumi teniendo sólo una derrota en el Senshuraku, el mismo registro que su rival, pero

de nuevo Asahifuji perdió y no pudo conseguir el yusho en su torneo de debut como yokozuna.

En el torneo de mayo de 1991 Asahifuji se enfrentó al Ozeki Konishiki que estaba invicto en el Senshuraku. Asahifuji tenía una derrota, pero estaba en buena condición física y también muy mentalizado. En el combate regular del Senshuraku, Asahifuji fue de lleno contra Konishiki con moro-zashi y ganó por "Gaburi" Yori. Los espectadores se volvieron locos viendo como los dos rikishi acababan 14-1 en el senshuraku y volvían a sus respectivos vestuarios para preparar el kettei sen. En ese punto Asahifuji tenía más experiencia y dominaba todas las técnicas esenciales del sumo. Sabía exactamente lo que quería hacer en el dohyo ante su rival. Ya el había mostrado su movimiento directo a Konishiki y no iba a repetir la misma técnica de sumo.

En el kettei-sen Asahifuji se movió a su izquierda y consiguió una posición de uwate izquierdo mientras ponía su cabeza sobre Konishiki. El gigante no pudo generar ni utilizar su poder mientras Asahifuji le atacaba tan de cerca y perdió por kata-sukashi. Al derrotar por dos veces en el mismo día al gigantesco Konishiki, Asahifuji ganó su cuarto yusho de una forma verdaderamente magnífica.

Sin embargo este yusho resultó ser su último triunfo. Como su pancreatitis crónica regresó como una venganza, ya no podía competir bien ante los rikishi de la parte superior. En el torneo de enero de 1992 perdió tres combates seguidos desde el día 1 ante el Komusubi Akebono, el Maegashira 5 Akinoshima y el Maegashira 1 Wakahanada (más tarde Yokozuna Wakanohana). Tras enfrentarse a tres jóvenes recién llegados, Asahifuji se dio cuenta que había llegado a su límite físico y de inmediato anunció su retirada.

Sólo era su noveno torneo como yokozuna desde su promoción. Tenía sólo 31 años y algunos estimaron que podría haber seguido ya que no parecía estar físicamente arruinado. Su número de torneos como yokozuna es el menor de los registrados, junto a Kotozakura, Mienoumi y Futahaguro. Entre este grupo todos, excepto Mienoumi, realizaron el dohyo-iri estilo Shiranui.

Tras su retirada del sumo en activo, permaneció en la Kyokai manteniendo su shikona de Asahifuji para entrenar a los jóvenes rikishi en la Oshima Beya. Posteriormente heredó la Ajigawa beya después de que su oyakata, el antiguo Sekiwake Mutsuarashi, decidiese abandonar el Ozumo por motivos de salud.

Durante su días en activo como yokozuna se convirtió en objetivo de los artículos de los medios que le acusaron de no hacer lo suficiente en las sesiones de entrenamiento. Siempre pensó que eso era injusto y desleal. Después de convertirse en oyakata, se le veía a menudo con el mawashi puesto ayudando a los jóvenes reclutas en los entrenamientos. El 30 de noviembre de 2007 la Kyokai aprobó el traslado de su toshiyori de Ajigawa a Isegahama al adquirir este prestigioso myoseki y revivió la heya, llevándose a todos los rikishi de su heya y cerrando la Ajigawa Beya. Tras el torneo de Noviembre de 2008, su recluta de Mongolia Harumafuji fue ascendido a ozeki y su sueño de restaurar la antigua gloria de la Isegahama Beya se ve bastante prometedor. Es muy interesante leer los artículos de los medios sobre que Harumafuji esté realizando más entrenamientos que todos los demás ozeki, yokozuna y demás rikishi de nivel superior, una reputación que Asahifuji nunca tuvo durante sus días en activo.

Asahifuji Seiya

Nacido en:	Kizukuri, actual Hirosaki (Prefectura de Aomori)
Nacido el:	6 de Julio de 1960
Nombre real:	Seiya Suginomori
Shikona:	Suginomori => Asahifuji
Heya:	Oshima
Dohyo debut:	Torneo de Enero de 1981
Juryo debut:	Torneo de Marzo de 1982
Makuuchi debut:	Torneo de Marzo de 1983
Final basho:	Torneo de Enero de 1992
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en makuuchi:	54
Makuuchi récord:	487 victorias, 277 derrotas, 35 kyūjo
Porcentaje de victorias:	63.70%
Número de yushos en makuuchi:	4
Premios:	shukun-sho (2), kanto-sho (2), gino-sho (3)
Altura:	189 cm
Peso:	143 kg
Técnicas favoritas:	Migi-yotsu, yori, uwatedashinage
Toshiyori:	Asahifuji, Ajigawa, Isegahama