

Revisión del Nagoya Basho 2009

por Chris Gould

El día 12 del Nagoya Basho llegó un anuncio. "Mi cuerpo se ha convertido en inútil, por lo tanto mi sumo se ha convertido en inútil", decía. Aunque esas palabras parecen perfectamente aptas para algunos de los actuales ozeki, en realidad procedían del antiguo ozeki Dejima Takeharu, quien anunció su retirada del sumo profesional a la edad de 35 años. Como Kirishima Kazuhiro reveló en sus memorias, en el sumo lo normal para un antiguo ozeki es no someterse a la degradación a juryo. Con nueve derrotas en once calurosos días de julio que llevaban a Dejima a la segunda división, la retirada era la única opción. Ahora tomará el cargo de Onaruto oyakata y finalmente tendrá oportunidad de dejar descansar su tobillo derecho, que seguramente es el más hinchada del sumo.



Dejima

La historia se reservará un número mucho menor de palabras para Dejima que para otros ozeki de su época. Su estancia en el segundo peldaño fue breve, apenas 12 torneos entre septiembre de 1999 y 2001. Su retirada llegó casi diez años después del mismo día en que derrotó a Akebono con una henka para ganar el Nagoya Basho de 1999 y conseguir el ascenso al segundo grado del sumo. Muchos analistas dicen que le destrozó la lesión que le hizo perder su rango de ozeki y que su destino tiene bastantes paralelismos con el de su compañero de heya Miyabiyama.



Kotomitsuki

Dicho esto, su espíritu de lucha se mantuvo intacto y no sólo derrotó a Asashoryu en el famoso enero de 2007, sino que volvió a komusubi incluso un año más tarde, con 34 años. Aunque Dejima será más conocido por haber combatido durante más torneos que nadie después de perder el rango de ozeki, también debe ser recordado como el hombre que tuvo la dignidad de caer desde una posición para la que su cuerpo no era apto, y que tuvo la creencia y el

corazón para tratar de luchar para regresar allí. Su retirada debería señalar el tiempo para que otros en el banzuke de makuuchi consideren su posición y se pregunten si realmente merecen su rango más que Dejima.



Yokozuna Hakuho

La retirada de Dejima fue quizás la mayor sorpresa del torneo de Nagoya, que fue mucho más previsible de lo que les gusta a los medios de comunicación. Como se esperaba, Harumafuji – igual que Kotooshu el año anterior - fue completamente abrumado por la perspectiva de la promoción a yokozuna y cosechó seis derrotas, incluido un error de cálculo ante un mediocre Aran. Como se esperaba, Kotomitsuki ha convertido en una costumbre el conseguir buenos registros ante sus aficionados, sólo para caer cuando realmente importaba. Como se esperaba, Asashoryu

consiguió al principio unas cuantas victorias antes de que el alcance de sus lesiones se hiciera evidente con un montón de derrotas durante la segunda semana. Y, como se esperaba, Hakuho continua pareciendo ser el mejor sin que nadie pueda con él. Incluso el 13-2 de Kotooshu, a pesar de ser una notable mejoría en sus habituales resultados, no quedaría fuera de lugar en ambiente general, teniendo a dos ozeki y a un yokozuna casi paralizados.



Yokozuna Asashoryu

Si en Natsu sonó la campana de aviso para Asashoryu, Nagoya simplemente amplifica el clamor. El codo izquierdo del yokozuna tiene graves problemas y sus adversarios lo saben. Esa debilidad ya fue expuesta el segundo día, cuando a pesar de la conseguir un morozashi contra Aran, Asashoryu tardó más de 30 segundos para alcanzar una posición ganadora contra un luchador que estaba en mae-zumo apenas 30 meses antes. La rapidez de pensar y la habilidad general del mongol puede haber sido suficiente contra los luchadores de la zona media, pero resultó insuficiente contra la élite de makuuchi, que aprovechó su lesión. Kaio, Kotooshu y Hakuho cargaron contra Asashoryu con la única intención de impedir que su brazo derecho sano agarrase el cinturón. Desactivado el brazo derecho, el resto era simple, aunque el kotenage de Kaio sobre

la extremidad lesionada estuvo fuera de lugar y claramente carente de espíritu de juego limpio. A menos que el codo del yokozuna encuentre una curación milagrosa, la publicidad de Fanta puede ser su principal fuente de ingresos en el futuro próximo.

Mientras un yokozuna declina penosamente, su homólogo en el rango más alto continúa brillando ante las luces del Gimnasio de la Prefectura de Aichi. Con otro registro de 14-1, Hakuho ha dejado su registro de 2009 en 57-3 y sigue en el buen camino para superar la hazaña histórica de las 84 victorias de Asashoryu en un mismo año. En la actualidad su cuerpo es casi imbatible, una máquina ganadora bendecida con un largo alcance, pies rápidos, increíble fuerza, gran técnica, encomiable resistencia y, lo más importante, un perfecto estado de salud. Aunque no es como ver a Muhammad Ali, ciertamente muy pocos pueden darle un guantazo mientras sigue cosechando récords positivos sobre todo el mundo. Incluso Asashoryu ha perdido ya cuatro combates consecutivos en el senshuraku ante él, todos los de este año. Es cierto que el nuevo Príncipe del Sumo pareció decididamente aletargado, incluso desinteresado, ante Kotomitsuki, pero estuvo impecable cuando fue preciso, es decir, contra Kisenosato, Kotooshu, Harumafuji y en el senshuraku. La victoria en el torneo fue la undécima total y deja a los aficionados preguntándose cuál será el número de Copas del Emperador que pueda recoger. Como Asashoryu sin duda ya le ha dicho, y ciertamente lo ha mostrado, la clave está en mantenerse libre de lesiones durante el mayor tiempo posible. En la actualidad los problemas de Hakuho en el pie de hace dos años parecen haber quedado atrás.

A veces tendemos a pensar que algunos ozeki se encuentran sólo un paso por debajo de la brillantez

de Hakuho. Por desgracia, el kachi-koshi de todos los hombres del segundo peldaño significa que esta situación se mantendrá igual por lo menos dos torneos más. Por tercera vez este año, Chiyotaikai ha conseguido el kachi-koshi en el senshuraku, empujando hacia abajo a Kakuryu para lograrlo. La verdad es que debe su registro a otros dos empujones hacia abajo infligidos a Asashoryu e, increíblemente, a Kotooshu, que estaba invicto hasta ese momento. Kaio, que cumplió 37 años durante el torneo, también cosechó su cuarto 8-7 consecutivo. Los dos hombres de la Sadogatake, mientras tanto, sí destacaron ya que sumaron 25 victorias entre ellos (Kotooshu 13-2, Kotomitsuki 12-3) y esperan fortalecerse en septiembre. Harumafuji, por el contrario, perdió las probabilidades de promoción ante dos yokozuna y dos ozeki y tendrá que empezar a impresionar desde cero al regresar a Tokio. Recientemente ha demostrado ser mucho más digno de merecer el rango más alto del mundo del sumo que sus compañeros ozeki,



Ozeki Kotooshu

pero de forma asombrosa Kotooshu podría conseguirlo antes que él si consigue 13 victorias en septiembre y noviembre.

Pero en general hay que hacer algo para animar la situación de los ozeki. El calendario puede animarse. Los aficionados tratan de recordar cuando fue la última vez que dos ozeki con 7-7 se emparejaron en el senshuraku. Esa posibilidad podría haber surgido con un enfrentamiento Kaio-Chiyotaikai el último día de este torneo, pero, de forma frustrante, los organizadores de los emparejamientos decidieron que se enfrentasen el día 14 cuando había mucho menos en juego.

De los sekiwake, Kakuryu decepcionó en su primera aparición en la categoría, cayendo 5-10 contra básicamente los mismos rivales ante lo que había impresionado en mayo. Kisenosato, en tanto, consolidó su 13-2 de la última vez con un 9-6 en su regreso a sekiwake, obteniendo gran satisfacción al derrotar a Asashoryu. Ahora debe de conseguir de forma regular nueve y dieces antes de aspirar al rango de ozeki durante el próximo año. Sigue siendo, como siempre, la mayor esperanza para ser ozeki de Japón.

En los komusubi, Kyokutenho sigue mostrando a veces una fuerza sobrehumana, especialmente al vencer a Kisenosato. Kotoshogiku, por su parte, completó su 10-5 del mes de mayo con un 8-7 que incluyó cinco victorias en contra de los de la zona media. Desgraciadamente, su esfuerzo no le hará ganar un puesto de sekiwake, ya que el registro de Baruto con su 11-4 como maegashira 3 debería ser suficiente para saltar por encima de él.

Había muchos invitados esta vez entre los no habituales en la parte superior de maegashira, y la mayoría de ellos fueron

apariciones para olvidar. Aran puede ser fuerte, pero su falta de técnica resultó ser una desventaja ante los joijin, cosechando un 4-11. Toyohibiki sus ocho primeros combates y terminó con 3-12. Iwakiyama, en la parte alta de maegashira por primera vez desde 2006, sólo lo hizo un poco mejor con 5-10, a pesar de conseguir notables victorias ante Kakuryu y Chiyotaikai. Dicho esto, los habituales de la parte superior de maegashira tampoco lo hicieron mejor, Goeido cayendo con 5-10 y Tochiozan perdiendo sus 13 primeros combates para conseguir dos últimas victorias de consuelo.



Aminishiki

En septiembre los grandes movimientos del banzuke incluirán a Aminishiki, cuya recuperación de una lesión la ha dado un extra que le hizo conseguir un centelleante 11-4 y el Premio a la Técnica. Probablemente ocupará el puesto de Kyokutenho como komusubi. El georgiano Tochinoshin también subirá de manera espectacular a su rango más alto en el banzuke, gracias a un muscular 9-6 como maegashira 5. Será seguido de cerca por un rejuvenecido Tamanoshima, que se ha transformado a sí mismo de ser un juryo regular a ser un fuerte joijin

en poco más de un año. Mokonami, sin embargo, no pudo mejorar la mejor clasificación de su carrera como maegashira 7 al conseguir sólo un registro de seis victorias. Homasho (10-5), Tokitenku (9-6) y Shotenro (11-4) recibirán fuertes promociones, consiguiendo este último el Premio al Espíritu de Lucha en su segundo torneo en makuuchi.



Wakanosato

Los grandes perdedores para septiembre (en más de un sentido de la palabra) incluirán al de 260 kilos Yamamotoyama, que se retiró de Nagoya después de una derrota ante Tamanoshima y probablemente volverá a juryo. Podrá unírsele allí Futeno, que parecía estar lesionado al acabar 6-9 de forma sorprendente desde maegashira 13. De los dos shin-nyumaku, Tosayutaka logró el kachi-koshi, pero Wakakoyu regresará a juryo tras unas miserables cuatro victorias. Los

degradados serán sustituidos por el aspirante a shin-nyumaku Tamaasuka, que consiguió 11-4 como juryo 1; Hokutoriki, que derrotó a 11 rivales como juryo 4; y Wakanosato, que superó su última lesión para conseguir el yusho de juryo con un destacado 14-1.

Más abajo en juryo, el debutante Tokusegawa, frescos con el yusho de makushita, alcanzó el kachikoshi el último día. Sin embargo la persona que fue promovida con él, Kitazakura de 37 años, pareció agotado por el calor y cayó con 3-12. El desafiante 'Cherry Blossom' insiste en su blog que sigue estando sano y que competirá en

Septiembre, contrariamente a lo esperado. Estará acompañado en makushita por Hoshihikari (5-10) y un afligido Kotokuni (1-14). Estos hombres serán sustituidos por los aspirantes a shin-juryo Sotairyu, que consiguió un 6-1 como makushita 1, y su compañero de makushita 1 Sagatsukasa, que regresa a los rangos asalariados después de un 4-3.

Los títulos de las divisiones inferiores fueron para japoneses, siendo para Fukao el de makushita, Takarafuji consiguió el de sandanme, Tochihiryu el de jonidan y Aisaka el de jonokuchi.

Si esto indica un renacimiento de los japoneses, por supuesto es demasiado pronto para decirlo, pero en el torneo de septiembre ciertamente veremos unos emocionantes ascensos por la escalera del sumo, con el ex-campeón universitario Fukao optando por fin a un puesto como shin-juryo. También habrá que seguir al ligero Takanoyama de la República Checa, que parece destinado a alcanzar su rango más alto. Las esperanzas del sumo están en la élite de makushita para producir la próxima generación de ozeki, mejor antes que después.