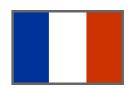


Et maintenant à vous! Comment êtes vous devenu un fan de sumo?



par Jean-Philippe Cabral

Je m'appelle Jean-Philippe Cabral et je suis français. J'ai toujours été passionné par le Sumô. J'ai découvert l'Ôzumô au milieu des années 90 et j'ai accroché tout de suite, en voyant une montagne Hawaïenne combattre chez les Maegashira sous le Shikona de : Konishiki.

Je suis membre du site internet français: Info-Sumo.Net. Ma discipline sportive d'origine est la lutte gréco-romaine mais en 2007, j'ai décidé de tenter l'aventure dans le Sumo amateur, tout en continuant à combattre dans cette dernière. J'ai pris part trois années d'affilée au tournoi Milanais, organisé par celui qui est devenu depuis un ami, Fausto Gobbi.

J'ai reçu une invitation de Kairi Kur, grande combattante Estonienne en Sumo amateur, plusieurs fois titrés chez les poids lourds féminin.

Me voilà embarqué dans une nouvelle aventure pour le mois d'Octobre 2010. En France, le Sumô manque cruellement de structure et il me faut adapter certaines techniques de Sumo lors de mes entrainements de lutte Gréco-romaine. Néanmoins, l'envie est là, la santé aussi et je bénéficie de bon sparring-partner dans mon club de lutte pour envisager une préparation sérieuse, en vue du Tournoi Estonien.

Le vendredi 02 Octobre, je pars de mon domicile à 03h30 du matin



pour arriver à Tallin, la capitale Estonienne vers 15 h00. Un long voyage, fatiguant mais je suis très enthousiaste à l'idée de combattre à nouveau en Sumô amateur. Je suis un poids léger, je pèse dans les 80 ou 81 kg. J'ai toujours combattu en Sumo dans cette catégorie. C'est toujours difficile car chez les légers, les lutteurs sont



vifs, fort physiquement, bon techniquement et toujours nombreux. Mon but est de remporter un combat mais je sais que cela ne sera pas facile car les adversaires de valeurs ne manquent pas.

Dans l'avion qui me mène en Estonie, je me sens assez motivé pour prendre part aussi à la compétition des toutes catégories. Mais le jour de la compétition, je dois reconnaître que je manque du courage nécessaire pour affronter des gars de 140 kg avec mes 81 kg. Je décide donc de ne prendre part qu'à la compétition des légers.

Les combats des adultes commencent seulement à 14 h00. Moi, je suis dans le gymnase des 08h30 pour aider un peu les organisateurs du tournoi. C'est une façon pour moi de les remercier autrement que verbalement Les enfants participent aussi aux combats. Les Estoniens ont une école de Sumo et les bambins peuvent ainsi pratiquer ce dernier, toute l'année. Certains sont tout petit mais il ont déjà le sens du Dohyô et maitrise bien leurs sujets. La Pologne et la Finlande sont venues aussi avec des enfants qui prennent aussi

part à la compétition. Les organisateurs ont pensé à tout, il y a même une petite démonstration de Sumo avec de enfants. Le public présent est ravi de voir ce merveilleux spectacle.

Après le repas de midi, c'est au tour des adultes de combattre. D'abord les files. Je leurs tire mon chapeau car elles combattent avec brio, technique et une combativité extraordinaire et ce dans les différentes catégories, Je pense à Erge Nugis ou à Siiri siimar. La Pologne aligne aussi une combattante de renom en la personne de Justyna Murgala Elle avait gagné le titre à Milan l'année dernière. Leurs combats sont acharnés et l'intensité n'a rien à envier avec les hommes. Chapeau les filles! Quel courage et quel beau Sumo, vous pratiquez.

Puis, c'est au tour des garçons. Ma catégorie ouvre le bal.
Personnellement, je suis un peu sous pression. L'envie de bien faire, la peur de l'inconnu, du mauvais coup etc.... J'ai effectué deux combats et j'ai été éliminé en poules. Malgré mes deux défaites, je suis tout de même heureux de voir que j'ai progressé dans mon Sumo. Je tiens à féliciter mes

adversaires . Ils ont été brillants et meilleur que moi comme en atteste le résultat de nos rencontres.

Je voulais aussi remercier les Estoniens car en plus d'être de redoutable combattant sur le Dohyô, ils m'ont aidé à poser mon Mawashi. Le niveau des Estonien est excellent! Ils sont physiques et techniques. Il possède le sens du Dohyô. Ils m'ont impressionné!

Chez les lourds, je me suis lié d'amitié avec Stefano Venturelli. Cet ancien très grand Judoka poids lourds a disputé deux jeux olympiques avec l'équipe nationale italienne. Il me dit que durant sa carrière, il a affronté des légendes du Judo français comme Douillet, Traineau ou encore Mathonnet. Stefano est un colosse mais un garçon charmant. On s'est tout de suite bien entendu. Lui et son cousin, Fausto m'ont aidé et comme je parle l'italien, nous nous sommes liés d'amitié. Stefano participait à la compétition des lourds et quand je lui disais qu'il était le favori, vu son immense palmarès en Judo, il me répondait toujours avec beaucoup d'humilité et de gentillesse. Mettant les qualités des autres en avants. Quel

beau champion, et quelle gentillesse pour ce colosse transalpin. Il remporta le titre chez les lourds.

Voilà désormais 3 ans que je combats en Sumo mais je n'ai pas la chance de pouvoir participer au championnat d'Europe ou du Monde. Néanmoins, je suis français et j'essais toujours de donner une image positive du Sumo « made in France » par mon attitude sur et en dehors du Dohyô. Je me sens apprécié des autres nations et je suis invité régulièrement à participer à divers tournoi internationaux « open ». Tout le monde est gentil avec moi et j'ai le sentiment d'avoir réussi à avoir gagné le respect des autres par mon attitude depuis 3 ans. Je sais que je fais partie de cette grande famille du sumo amateur Européens désormais et j'en suis très fier.

C'est ma quatrième compétition

internationale de Sumô et je dois dire que le tournoi Estonien est d'une grande qualité, avec un plateau de combattants et combattantes relevé. Un Gymnase magnifique (il a accueilli les derniers championnats du monde de Sumo) et une organisation sans faille. Un grand coup de chapeau pour les nombreux bénévoles qui œ uvrent dans l'ombre pour améliorer la qualité de vie des combattantes et des combattants durant la compétition.