

# Chiyotaikai: Siempre contra la Marea

*por Chris Gould*

La consecuencia inevitable de la retirada del Ozeki Chiyotaikai, que finalmente se produjo el 13 de enero de 2010, es que la historia no será muy amable con él. El último combate de Chiyotaikai, el tercer día del torneo de enero de 2010, fue el peor final para él. Su rival en el último combate fue su compañero ozeki Kaio, el hombre con quien siempre se le comparará, desfavorablemente. Los dos crecieron en Kyushu y son tratados como héroes cada vez que se celebra allí un torneo. Ambos llegaron a lo más alto a finales de los años 90 y principios de 2000, llegando a ozeki y ganando algunos yusho. Ambos crecieron juntos y compartieron el sambenito de 'Ozeki lisiado'. Y ambos probablemente se retiren este año.

En principio parece no haber mucho que sacar de los dos. Sin embargo, la vergonzosamente fácil victoria de Kaio en su combate final pone el acento a las posteriores comparaciones que sin duda se harán tras su retirada. Kaio no sólo ha ganado cinco yusho frente a los tres de Chiyotaikai, sino que además tiene una cómoda ventaja en los enfrentamientos directos entre los dos. Más importante aún, a ojos de casi todos los observadores de sumo, se caracteriza por una superior variedad técnica a la de Chiyotaikai. Además, mientras que la retirada de Taikai a los 33 años no se considera nada especial, la capacidad de Kaio de continuar más allá de su 37º cumpleaños es percibido como algo admirable en Japón. Y para echar aún más sal en las heridas, la victoria final de Kaio sobre Taikai le hizo alcanzar el récord histórico de 808 victorias

en la primera división, algo que siempre eclipsará el hito de Chiyotaikai de 65 torneos consecutivos como Ozeki. (Incluso existe la posibilidad de que Kaio pueda superarlo).

Kaio sin duda destaca por encima de Chiyotaikai, del que tan sólo su técnica con el cinto puede haber sido un poco mejor. En su apogeo, su ataque de empuje era el mejor. Combinado con la resistencia mental que tenía tras una vida callejera en Oita y resistiendo una educación de sumo muy estricta, Taikai fue una fuerza de combate formidable, que de forma regular derrotaba a los legendarios

yokozuna Takanohana y Akebono. Sus duelos de empuje ante Akebono nos mostraron alguna de las acciones más frenéticas del sumo y sirven como testigos de un merecido tributo a su rápida determinación e increíble ansia. Siempre será uno de los grandes misterios del sumo el cómo Taikai no fue capaz de desarrollar ninguna habilidad reconocida con el cinto bajo la tutela de Kokonoe oyakata, antiguo Chiyonofuji, tal vez el mejor luchador de agarre en la historia moderna del sumo. El hecho de que haya llegado tan lejos con una variedad tan escasa de técnicas revela lo duro que era.



La impresionante resolución de Taikai se endureció desde su nacimiento. Nació la tradicional zona se sumo de Hokkaido, conocida por ser la patria de grandes yokozuna: Chiyonofuji, Taiho y Kitanoumi por citar sólo tres. Su cuerpo de bebé requería no sólo la fuerza física para hacer frente al frío de Hokkaido sino también fortaleza mental para superar la trágica pérdida de su padre en los primeros meses de su vida. Su fallecimiento hizo que se mudaran a Oita, Kyushu, donde Taikai parecía empeñado en compensar la pérdida de su padre sobresaliendo en los deportes y convirtiéndose rápidamente en una personalidad dominante ante los demás niños. De forma previsible se juntó con malas compañías, gente con altos puestos en las pandillas de adolescentes y tuvo varios encontronazos con la policía. De hecho, su reputación se volvió tan temida que a lo largo de toda su carrera en el sumo muchos habitantes de Oita no le animaban, refiriéndose a él por su apellido de 'Hiroshima-san ', el nombre del infame adolescente.

El sumo parecía la única manera de enderezar a este complicado joven y, con el apoyo de su madre, el joven Chiyotaikai se apuntó a los exámenes de salud del sumo y entró en la Kokonoe beya. Chiyonofuji al principio era bastante escéptico, pero mostró gran confianza en este fiero joven e incluso le ofreció un nombre de lucha con reminiscencias del suyo. Tras alcanzar makuuchi a los 20 años en 1996, Taikai se convirtió en ozeki en Enero de 1999 tras ganar su primer yusho, en un inolvidable playoff ante Wakanohana III.

Lo más asombroso es que el ozeki más veterano de la historia de ozeki casi perdió su condición de ozeki en su primer torneo en ese rango. Lesionado en marzo de 1999, se tambaleó con 3-7 y no estaba en condiciones de competir

en mayo. Sólo el sistema de protección del rango de aquella época, que permitía a un luchador lesionado en un torneo salvaguardar su rango durante un torneo extra, le salvó del descenso de categoría. Pocos habrían imaginado el impacto tan enorme que esa no-degradación tendría más adelante en los libros de registro.

Consiguió otros dos yusho, en julio de 2002 y marzo de 2003, pero a pesar de la esperanza generalizada de que se convertiría en el primer gran campeón formado por Chiyonofuji, Taikai no pudo dar el gran salto definitivo a yokozuna. Simplemente carecía de la versatilidad técnica para derrotar a los mejores de forma consistente, y una vez que los mongoles se alzaron hasta el primer plano con su nueva forma de realizar el sumo, 'Taikai' se quedó sin opciones.

Como les ha sucedido a tantos otros artistas del tsuppari, su excesiva dependencia del empuje hizo que Taikai se lesionara las muñecas y los codos, mientras perjudicaba gravemente sus dedos. Ya avanzada la década de 2000 aumentó el número de abandonos y kyujo y el protegido de Chiyonofuji estuvo en peligro de perder su prestigioso rango. Al final se retiró con el nada deseado registro de 14 kadoban, algo que sólo Kaio está en peligro de superar.

2008 fue el año del declive permanente. En septiembre de 2007, el desafortunado Taikai fue lamentable golpeado por las lesiones y las enfermedades, dañándose además un codo al ser derrotado por Hakuho el final del año. Los peligros a los que se enfrentaba un en baja forma Taikai salieron a la luz en enero de 2008, cuando luchó en siete combates con una sola mano, perdiéndolos todos. Después de haber conseguido el récord de más torneos como Ozeki, este hubiera

sido el momento adecuado en el que Chiyotaikai debería haberse retirado, para tener un digno final en el sumo.

Parece, sin embargo, que la dignidad no era su principal preocupación. Desde su infancia Taikai no mostró miedo a nada de lo que hizo y siempre prefirió luchar antes que simplemente abandonar, aún a riesgo de hacerse un daño irreparable. Cuando no tenía dolor de los brazos, su tsuppari todavía podía derrotar a la mayoría y durante 12 meses sobrevivió a base de 8-7s, evitando de forma persistente el kadoban cuando era necesario. Luego vino Osaka 2009, donde cosechó el peor registro de la historia para un ozeki: 2-13. De nuevo aquí parecía que la retirada era inevitable, pero el espíritu de lucha de Taikai fue indomable y lo evitó por muy poco en mayo. Lamentablemente, la forma algo dudosa en que lo consiguió, subiendo desde 5-7 a 8-7 al derrotar a dos ozeki y a un duro sekiwake con muy poco esfuerzo, causó un daño irreparable a su credibilidad.

Este inmerecido kachi-koshi dejó cruelmente al descubierto el hecho de que sus lesiones se estaban convirtiendo en crónicas. Efectivamente, después de un julio deslucido y afectado por las lesiones en septiembre, inevitablemente Taikai perdió finalmente su rango de ozeki en noviembre de 2009, habiéndolo ostentado en todos y cada uno de los torneos de la década.

En Noviembre de 2009 fue la primera vez que Taikai habló abiertamente de la retirada y afirmó que lo dejaría si no conseguía 10 victorias en enero de 2010, el número necesario para volver de forma automática al grado de ozeki. Sin importar lo difícil que era, el espíritu de Taikai se mantuvo firme creyendo sinceramente que se recuperaría de sus lesiones y podría ofrecer



una forma más digna del segundo rango más alto del sumo. Lamentablemente, cuanto más tiempo mantenía esta increíble auto-creencia, más tiempo eran

aplastadas sus expectativas en el dohyo. Por consiguiente, la sensación de su simple espíritu de lucha desapareció de la conciencia del público y fue sustituido por un

sentimiento general de desprecio y de percepción de que estaba reteniendo la carrera de jóvenes luchadores.

Los verdaderos líderes han demostrado que se puede luchar contra la opinión pública eternamente. Sin embargo, ningún luchador puede superar la fuerza sísmica de la asociación de sumo. Como Chiyotakai ya no hizo subir el número de asistentes al torneo de Fukuoka 2009, quedó claro que su maltratado cuerpo ya era de poca utilidad como un activo de marketing. Los de Fukuoka no quería sólo verlo, sino que querían verlo ganar. Un problema mayor es que la acumulación de kadoban de Chiyotakai y la capacidad de mantenerse como ozeki a pesar de sus incontables penosas derrotas estaba haciendo que la asociación de sumo se cuestionase todo el sistema de kadoban.

Enfrentado a la opción de poner presión sobre el sistema o sobre un ozeki, la asociación de sumo aumentó la presión sobre Taikai y le exigió un mejor rendimiento. Taikai sabía que no estaba al nivel de lo exigido y perdió unos 10 kilos antes del torneo de enero 2010, como si se preparase para retirarse antes de luchar en un solo combate. Al final, aprendió como adolescente y aprendió como ozeki: en Japón el sistema siempre gana. Pero sin duda mantuvo ante él una dura lucha.