

A quién seguir – Haru 2010

por Alexander Herrmann
Fotos por Chris Gould

En pocas semanas, dos rikishi de alto rango se han retirado y han dejado un vacío de poder en la parte superior del banzuke que necesitará llenarse pronto. Por supuesto a Chiyotakai ya no le quedaba mucha fuerza y necesitaba ayuda de sus compañeros del sanyaku para mantener su rango, haciendo así que muchos sanyaku tuvieran una victoria menos.

Por otra parte, la falta de Asashoryu hará que prácticamente todo el mundo del sanyaku tenga una pelea fácil (o más fácil) más. Estas dos victorias "gratis" pueden marcar la diferencia entre sekiwake y ozeki, o entre ozeki y yokozuna... Veamos quién puede sacar ventaja de esta situación.



Ozeki Harumafuji

El "número 2" en Haru será, sin duda, **Harumafuji**, que empezará como Ozeki Este 1 y así tendrá el honor de subir junto a Hakuho para la última pelea del

torneo. Pero ¿encaja en el papel de segundo mejor rikishi de forma constante? Algunos lo dudan, pero aún tiene sólo 25 años y no todo el mundo puede realizar una carrera tan rápida como sus compañeros mongoles Asashoryu y Hakuho. Si no aparece antes otro rikishi, probablemente se convertirá en el 70º yokozuna tarde o temprano.



Ozeki Kotooshu

El ciudadano más famoso de Bulgaria, **Kotooshu**, ahora casado con la hermosa señora Ando (el 14 de Febrero de 2010), se comprometió a aspirar a lo más alto en su fiesta de bodas. Aspirar es bueno, pero conseguirlo es mejor, ¿no? De alguna manera, sin embargo, no le veo avanzando más. Su rendimiento ha mejorado mucho y se ha estabilizado de nuevo en 2009, pero aún no da la sensación de poder dar el último paso para llegar a ser yokozuna. De todos modos, es un ozeki que enriquece el Ozumo y que nos entretendrá durante algunos años

más, sin importar el rango que tenga.

La época en la que el Ozeki **Kaio** ha dejado para entretenernos se ha debatido hasta la saciedad, y casi nadie ha pronosticado que duraría más de 12 meses, y esto se lleva haciendo durante años. No va a ser capaz de llenar el hueco de Asashoryu y pronto quedará vacante un nuevo puesto que habrá que llenar. ¡Simplemente preparemonos para verle en los pocos meses que le quedan hasta ese día! (Oh, ¿cuántas veces se ha escrito esto ya...?)

El actual cuarto ozeki y posible candidato para llenar el hueco del yokozuna es **Kotomitsuki**, que tendrá que (otra vez) luchar contra la degradación en marzo. Su shisho y posible modelo a seguir, el ex Yokozuna Kotozakura, también emergió tarde y fue promovido a Yokozuna a la edad de 32 años. Kotomitsuki ya tiene 33 y ha perdido gran parte de la energía que tenía al inicio de su carrera. Convertirse en yokozuna es mucho pedir, creo.

Un firme candidato para el rango de Ozeki es **Baruto**. Ha tenido dos buenos torneos (por desgracia para él, no consecutivos) de 12-3 y actualmente está llamando a las puertas de los niveles más altos. ¿Es él? Ciertamente, tiene el físico, y también ha mejorado mucho sus capacidades técnicas, pero una golondrina no hace verano. Lamentablemente, demasiadas personas ya están hablando de "una promoción segura", lo que aumenta la presión sobre él más de lo necesario. Dividido entre una



Kisenosato

subida rápida y el ajuste de su sumo, uno sólo puede esperar que

Baruto encuentre su medida justa.

Hablando de "ciertas promociones": **Kisenosato** ha estado en la parte alta de maegashira o en la parte inferior del sanyaku desde el inicio de 2006, pero hasta ahora no ha dado el gran paso a ozeki. Parecía que no era capaz de unir dos torneos que remotamente pudieran indicar que todas esas expectativas de sus primeros días en el Ozumo se cumplirían. Ahora es su mejor oportunidad de conseguir algunos buenos resultados y convertirse en el primer ozeki de la Naruto-beya. Si falla, se convertirá en una copia de su compañero de heya Wakanosato como sekiwake perenne, siempre a pocas victorias de alcanzar "una segura

promoción".

No hubiera añadido a **Goeido** a la lista de menciones especiales si no hubiera ganado el 34º Torneo de Ozumo de Japón (de un día) hace algunas semanas. Francamente, todo lo que se realiza fuera de un honbasho es sólo más o menos una exhibición (aunque según dijo se lo tomó muy en serio) y no indica ninguna tendencia para el honbasho. Pero con tanto ganadores de tantos torneos de un día en el sanyaku, tenemos derecho a esperar que el nombre de Goeido sea también una constante en el sanyaku. Osaka es el lugar perfecto para empezar, frente a su público.

¡Disfrutad del Haru Basho!



Baruto vs Ozeki Kotomitsuki