Et maintenant à vous !
Comment êtes vous devenu un fan de sumo ?

par Yae Takahashi, institutrice de Saitama

J'ai commencé à m'intéresser au sumo dans les années 1970, alors que j'étais au lycée. Le sumo possédait une véritable force d'attraction, un magnétisme, à cette époque. La raison pour laquelle je l'aimais est simple : Takanohana, le Prince du Sumo. C'est sans doute le lutteur le plus populaire de l'Histoire. Je me souviens lorsqu'il remporta le kettei-sen face à Kitanoumi en septembre 1975, il y avait tant de zabuton qui volaient que l'on pouvait à peine apercevoir quelque chose. C'était un véritable moment magique du sumo que je ne pense pas revivre un jour.

Récemment, la Nihon Sumo Kyokai a publié deux DVD mensuels sur les Années en Or du Sumo. Un seul DVD m'intéressait toutefois, celui sur Takanohana. Le fait que la Kyokai ait choisi de le sortir en premier sur vingt numéros en dit long sur l'incroyable popularité dont il jouissait. Bien sûr j'ai pleuré quand il s'est retiré en 1980, tout comme le présentateur de la NHK.

Je ne saurais dire pourquoi, mais ma fièvre du sumo s'est passée à partir du moment où j'ai commencé à travailler, probablement parce que je n'avais pas le temps de le suivre à la télévision. Mais en mai 2010, je suis retournée au Kokugikan pour la première fois en pratiquement deux décennies, et j'ai alors réalisé que ma passion n'était jamais véritablement partie. En m'asseyant, en n'imprégnant de l'atmosphère, en assistant aux échauffements et en entendant le claquement des corps entrant en collision, je me suis souvenue instantanément à quel point j'étais folle de sumo au lycée. Me me suis après assurée que mes élèves sachent à quel point j'avais été heureuse de voir à nouveau du sumo.

© SFM June 2010