

A quién seguir – Nagoya 2010

por Alexander Herrmann
Fotos por Chris Gould

Echando la vista atrás a los últimos seis torneos, hemos visto nueve nombres aparecer en la lista de los Sansho, los tres premios al Espíritu de Lucha, Mejor Rendimiento y a la Técnica, que se otorgan a cualquier luchador de maegashira a sekiwake. Uno de ellos es [Baruto](#) (que se llevó cuatro para un total de siete y que fue el único en conseguir el Shukun-sho o Premio al Mejor Rendimiento en los últimos seis torneos), y que seguramente se decepcionaría si tuviera otra oportunidad de optar a un sansho, osea, que fuera degradado de nuevo.

Así que vamos a dirigir nuestra atención a los otros ocho nombres y a sus oportunidades de conseguir uno más de estos codiciados premios en 2010. Estos ocho nombres han recogido un total de 35 sansho, un buen número, pero sorprendentemente todavía dos menos que el total combinado de los dos que más han logrado, [Akinoshima](#) (actual Takadagawa oyakata, 19 sansho) y [Kotonishiki](#) (actual Hidenoyama oyakata, 18 sansho).

[Tochinoshin](#) ganó dos Kanto-sho (Premio al Espíritu de Lucha) en Kyushu 2009 y Natsu 2010 (sus únicos hasta ahora) por su tremendo espíritu de lucha. Su promoción a la parte baja del sanyaku podría hacerle conseguir metas mayores, si no, caerá por el banzuke lo suficiente como poder dar un nuevo salto y obtener un sansho por esa hazaña. De cualquier forma, es un firme candidato a otro premio especial en 2010, y muy probablemente

será otro Kanto-sho.



Tochinoshin

Un primer Kanto-sho y sansho fue para el barbudo ruso [Aran](#) en Natsu 2010. Lleva tan sólo diez torneos en makuuchi, y ya parece que se va a transformar en un típico rikishi ascensor. A juzgar por ese patrón pasará un torneo más en las regiones inferiores de makuuchi en 2010. Como no es conocido precisamente por sus habilidades técnicas o de “buen” sumo, probablemente necesitará un jun-yusho en junio para poner la mano sobre otro Kanto-sho.

[Aminishiki](#) ocupa un buen 15º lugar en las listas de sansho de todos los tiempos con cinco Gino-sho o “Premio a la Mejor Técnica” (de los cuales dos en los últimos seis torneos), cuatro Shukun-sho y un Kanto-sho. A pesar de que ya tiene 31 años, aún tiene potencial y le puedo ver recoger algún sansho más. El que sea este año ya es otro tema, pero definitivamente estará en posiciones del banzuke desde donde puede brillar con su técnica y obtener el sexto Gino-sho de su carrera.

[Toyohibiki](#) es uno de los rikishi que hasta ahora sólo han ganado Kanto-sho. Francamente, es bastante inimaginable que gane alguno de los otros dos sansho. Por supuesto, existe la posibilidad de que tenga un torneo excepcional y nos muestre un rendimiento sobresaliente, pero sus buenos resultados hasta ahora los ha conseguido en la parte baja de makuuchi. Podría conseguirlo en los próximos tres torneos, pero al igual que Aran es muy probable que necesite un jun-yusho para ser candidato a un sansho de nuevo.



Toyohibiki

Podemos encontrar unos más distribuidos seis sansho bajo el mawashi de [Toyonoshima](#). La mayoría de ellos llegaron en sus mejores años 2007 y 2008, pero últimamente ha estado bastante calmado (en aspirar a un sansho). Sin embargo, su posición en el banzuke de julio significa que está perfectamente situado para



Miyabiyama

demostrar sus habilidades y conseguir otro sansho. Nn me sorprendería demasiado si consiguiese un Gino-sho en los

próximos tres torneos.

Nueve años después de su descenso de la categoría de Ozeki, [Miyabiyama](#) sigue en activo y ha conseguido cuatro sansho durante ese período, el último un Kanto-sho en Kyushu 2009.

Curiosamente consiguió el mismo número de sansho en los dos años antes de su promoción. Es el rikishi más antiguo en este artículo y a pesar de que muestra algún espíritu de lucha de vez en cuando, sus días de optar a un sansho están contados. Nada para él en 2010.

Tres de los cuatro Gino-sho de [Kakuryu](#) llegaron en los últimos ocho torneos. Los otros cinco basho los acabó con make-koshi. (Esto sugiere que en cuanto consiga un de el kachi-koshi

ganará su quinto sansho). Bromas aparte, es un serio contendiente para otro Gino-sho en 2010. Definitivamente está lo suficientemente bajo en el banzuke de Nagoya para conseguir el resultado positivo necesario.

[Shotenro](#) tendrá que volver a makuuchi primero antes de poder pensar en ganar un nuevo sansho. Para empezar, sus posibilidades de promoción en Nagoya no son demasiado buenas. Parece que su Kanto-sho de hace un año seguirá siendo el único sansho conseguido durante un largo tiempo, tal vez incluso para el resto de su carrera. Sin embargo es un rikishi al que deberíamos seguir ya que se desenvuelve bastante bien en la división Juryo.

¡Disfrutad del Nagoya Basho!