

El rincón del Menko

Menko de premio

por Ryan Laughton

Los menko de papel apenas se hicieron entre 1880 y 1960 y hubo diferentes métodos de distribución y venta para los niños: hojas, cajas, revistas, paquetes y sorteos. Sin embargo, no fue hasta principios de los 50 cuando las cajas y los paquetes se convirtieron en el método común de distribución, que los menko de premio y los cromos se hicieron populares como una forma de seducir a los niños para que compraran más menko. En este 7º artículo sobre las diferentes clases de of sumo menko hablaremos de los menko de premio y los cromos asociados a las series M y a los grupos de series BB y BC y la exclusividad de cada serie.

Los menko de la serie M venían casi exclusivamente en cajas y muy a principios de los 50 algunos menko empezaron a venir con sellos ganadores en el reverso. Normalmente había unos siete menko por caja con este sello especial ganador. La mayoría de las cajas contenían varios cientos de menko y todos estos menko estaban agrupados en paquetes de 4-5 y se vendían por menos de un yen el paquete.

Unos cuatro menko de la caja tenían un sello ganador de tercer nivel, unos dos tenían un sello ganador de segundo nivel y un menko tenía un sello ganador de primer nivel. En los menko serie M, estos sellos correspondían al nivel de los premios que conseguían los niños, siendo el primer nivel un buen premio mientras que el tercer nivel era un premio muy básico. Sin embargo, normalmente los menko de

premio de las series M no eran más que hojas sin cortar de menko del grupo.

Los premios de primer nivel contenían 7-8 menko por hoja, los premios de segundo nivel seran unos 4-6 menko, mientras que los de tercer nivel eran sólo de 2-3 menko por hoja y estas hojas se incluían con la caja de menko cuando eran adquiridas por el dueño de la tienda. En algunos grupos, las hojas de premios parecían como las normales, pero algunas eran de tinta de oro especial o con una capa de brillo especial para dar a las hojas una calidad superior.

Estas hojas serían luego retiradas por el propietario y normalmente se mostraban en la tienda para que los niños pudieran ver los premios que podían conseguir. En la mayoría de las tiendas había docenas de estas hojas de premio colgadas para mostrar diferentes conjuntos a la venta y atraer a los niños para que comprasen más menko. Kagome fue, con mucho, la empresa más creativa de la época e incluían premios especiales de juguete con los menko como pequeños gunbai de madera.

También incluían grupos de toda la serie R como tarjetas de premio para los sellos ganadores en los grupos de la serie M como el R551, 1955 Kagome Rikishi 10 Set que en realidad eran las cartas ganadoras para el M558 - 1955 Kagome Sensou Trump 8-9 Set. Las imágenes siguientes son ejemplos de cómo eran los menko ganadores y sellos y las hojas de premio del grupo 1958 Dash 7-8:

Figura 1- Frontales



Menko ganadores



Premio de 1er nivel



Premio de 2º nivel



Premio de 3er nivel

Figura 2- Reversos



Menko ganadores con los sellos ganadores de 1er, 2º y 3er nivel



Premio de 1er nivel



Premio de 2º nivel



Premio de 3er nivel

Los menko de las series BB y BC también tenían menko de premio y tarjetas asociadas con diferentes conjuntos. De manera similar a los conjuntos de la serie M, los grupos de las series BB y BC empezaron a tener hojas de premios y cartas premium a principios de la década de los 50. Estas series de menko se publicaron en bultos y los niños podían comprar un paquete, que contenía una tarjeta, por una cantidad muy pequeña de pocos sen. La mayoría de los bultos tenían 100 tarjetas envueltas individualmente en papel de periódico con alrededor de 10-20 tarjetas ganadoras de 1er, 2º y 3er nivel por bulto. Ver figura 3 y 4 más abajo:

El fabricante enviaría la hoja de premio junto con el paquete y el dueño de la tienda colgaría la hoja de premio en un lugar privilegiado para tentar a los niños a comprar más paquetes. Sin embargo, la gran diferencia de los conjuntos de menko serie M es que muchas tarjetas de premio asociadas con los sellos ganadores en la serie BB



Figura 3: Bulto de serie BC Marukami con tarjetas envueltas de forma individual en papel de periódico



Figura 4: Sellos ganadores de 1er, 2º y 3er nivel en el grupo de menko serie BC

y BC eran tarjetas especiales de gran tamaño. Además estas tarjetas variaban en tamaño dependiendo de los sellos ganadores de 1er, 2º o 3er nivel. Se daba una carta grande por el premio de 1er nivel y las cartas eran cada vez más pequeñas para los premios de 2º y 3er nivel. Casi



Figura 5: Hoja de premio Marukami con cartas de premio de 1er, 2º y 3er nivel

todas las tarjetas de premio hoy en día tienen residuos de pegamento en la parte posterior donde estaba unida a la hoja de premio. ¡A veces restos de las hojas de premio siguen pegadas a las propias cartas!

Las hojas de premio de las series BB y BC también tenían las propias hojas de menko. Normalmente un premio de 1er nivel sería una hoja de 16 menko sin cortar, un premio de 2º nivel serían 4 menko sin cortar y un premio de 3er nivel serían dos menko sin cortar. La figura 6 de más abajo nos muestra una hoja de premio Marusan con ejemplos de cartas de premio de 2º nivel sin cortar en la parte derecha.

Desafortunadamente, debido a que las hojas de premio de las series BB y BC eran exhibidas, usadas y desechadas después de dar todos los premios, es muy difícil averiguar qué cartas de premio se emitieron con cada grupo. Incluso con una hoja completamente intacta, como la que se muestra en



Figura 6: Hoja de premio Marusan con espacio vacío para los premios de 1er, 2º y 3er nivel. Ver los menko de premio de 2º nivel a la derecha

la Figura 5, es casi imposible determinar con qué conjunto fue impresa. Afortunadamente casi todas las hojas de premio tienen la marca de fabricación impresa en

ellos por lo que el misterio se reduce a una empresa. Además el año de emisión puede reducirse bastante por el rikishi que aparece en la hoja.

Las tarjetas de premio se imprimieron sólo con los menko serie M, BB y BC porque por entonces estos característicos "juegos de azar" se habían popularizado en la década de los 50, y estas fueron las únicas series casi exclusivamente producidas. Las hojas de premio son un hallazgo raro en cualquier subasta y las que tienen todas las cartas originales todavía unidas son aún más difíciles de encontrar. Hay que pagar un alta suma por una hoja completa de cartas de premio.

En el próximo artículo de SFM voy a abrir un paquete de menko serie M y detallaré un poco más cómo se sentía ser un niño japonés en la década de los 50 gastando sus sen en coleccionar menko y tratando de conseguir una escurridiza tarjeta ganadora.