

# Antiguos Rikishi

## El 4º Yokozuna Tanikaze Kajinosuke (1750 - 1795 ): 1ª Parte

por Joe Kuroda

El 26 de septiembre de 2010, en el Senshuraku del Aki Basho, el Yokozuna Hakuho derrotó al Ozeki Harumafuji por yorikiri para conseguir el yusho de makuuchi sin una derrota, logrando su cuarto yusho consecutivo invicto y su octavo título en su carrera con 15-0, empatando el record establecido por los grandes Yokozuna Futabayama y Taiho. Hakuho también extendió su récord de victorias consecutivas a 62 y alcanzará el hasta ahora registro ininterrumpido de Futabayama de 69 victorias consecutivas el día 7 del Kyushu Basho de este año si sigue ganando.

Si Hakuho gana su combate del primer día en el Kyushu Basho 2010, alcanzará las 63 victorias consecutivas, empatando el récord establecido por el 4º Yokozuna Tanikaze, sin duda, uno de los Yokozuna más grandes y fuertes de todos los tiempos. Como pasa con todos los registros, es bastante inútil comparar los de Hakuho con los de Futabayama o Tanikaze ya que los dos últimos compitieron en una época en la que sólo había dos torneos al año en lugar de seis. Aunque esto no disminuye de ninguna manera el logro de Hakuho, la comparación no es muy acertada ya que Futabaya necesitó más de tres años y Tanikaze cuatro años para establecer el récord, mientras que Hakuho podría hacerlo en menos de uno. No sólo pueden ocurrir muchas cosas en tres años, pero mantener el mismo nivel durante tal cantidad de tiempo en un deporte tan físico y mental como el sumo es simplemente asombroso.

De acuerdo a la lista de Yokozuna oficialmente reconocida por la Nihon Sumo Kyokai (Asociación Japonesa de Sumo), Tanikaze es reconocido como el 4º Yokozuna después de los Yokozuna míticos Akashi Shiganosuke, Ayagawa Goroji y Maruyama Gontazaemon. La mayoría de los historiadores de sumo dudan sobre si realmente Akashi y Ayagawa existieron, mientras que Maruyama no recibió el título de Yokozuna en vida. Se ha dicho que lo de Maruyama fue una idea tardía de la Casa de Yoshida Tsukasa para justificar la concesión de la licencia de Yokozuna a Tanikaze y a Onogawa.

Históricamente Tanikaze Kajinosuke y Onogawa Kisaburo fueron los primeros dos rikishi que recibieron la licencia de Yokozuna o certificación en Noviembre de 1789 por el 19º Yoshida Oikaze, entonces jefe de la autoridad gobernante del Ozumo, la famosa Casa de Yoshida Tsukasa. Aunque ahora ya está fuera de la Sumo Kyokai, la Casa de Yoshida sigue esforzándose por preservar la cultura del sumo hasta la fecha a través de su actual responsable, el 25º Yoshida Oikaze, Yoshida Nagataka. El 19º Yoshida Oikaze realizó una serie de innovaciones en el Ozumo para hacer del deporte algo más respetable y conseguir una amplia aceptación por parte de la clase dominante de la época, los señores regionales y la autoridad religiosa.

La idea de Yoshida Oikaze fue conceder una licencia de Yokozuna al rikishi más destacado para que pudiera realizar la ceremonia del

Yokozuna dohyo-iri adornado con una tsuna (cuerda) sintoísta alrededor de la cintura para honrar al dios de la tierra. Tanto Tanikaze como Onogawa eran Ozeki, entonces el rango más alto en el Ozumo ya que Yokozuna no existió como rango hasta que el 16º Yokozuna Nishinoumi insistió en que su nombre apareciera junto a la palabra "Yokozuna" en el banzuke en 1890.

Nishinoumi pensó que un Ozeki con licencia de Yokozuna no debía ser superado por otros Ozeki, independientemente de su rendimiento en el torneo anterior. Nishinoumi se indignó cuando se dio cuenta de que el entonces Ozeki Konishiki (más tarde Yokozuna) iba a ser posicionado más alto que él en el banzuke y protestó en voz alta ante la Sumo Kyokai. Para apaciguarle, la Kyokai agregó el rango de Yokozuna al banzuke con carácter experimental y, como ya sabemos, la idea se ha mantenido hasta nuestros días.

Nacido como Yoshiro Kaneko, primer hijo de un granjero rico en lo que hoy es la ciudad de Sendai, Prefectura de Miyagi, el 8 de septiembre de 1750, el joven Tanikaze se convirtió rápidamente en un personaje muy conocido en todo Sendai ya que podía llevar fácilmente un saco de arroz de 30 kilos de peso durante 5 ó 6 km sin parar cuando tenía siete años. Obviamente ayudó el que siempre tenía muchos alimentos para comer, sin tener que preocuparse en buscar la comida del día siguiente. El hecho de que se conozca su fecha de nacimiento

exacta en la era Edo habla claramente de lo importancia que debió haber sido su familia en la región ya que la mayoría de los agricultores de la zona eran pobres.

Cuando Yoshiro tenía 17 años tuvo un encuentro casual, cuando se solicitó ayuda para reparar los puentes sobre los ríos después de que las inundaciones asolaran los alrededores de Sendai. El entonces Sekiwake Sekinoto Okuemon (y más tarde el segundo Isenoumi oyakata) vió la facilidad con que Yoshiro levantaba las rocas cuando pasaba por allí de camino a un torneo jungyo para su señor de Sendai. De inmediato vio el enorme potencial del joven Yoshiro. Sekinoto pidió a uno de los clanes de su patrocinador el Señor de Sendai, el Clan Shiraishi que reclutase a Yoshiro y que lo convirtiera en un rikishi.

Yoshiro se hizo tan grande y poderoso que cuando hizo su debut sobre el dohyo con el shikona de Dategaseki Moriemon a la edad de 19 años, en el torneo de Abril de 1769 en Edo (Tokio), fue clasificado inmediatamente como Ozeki. En realidad los promotores de sumo en esa época solían presentar a los hombres de tamaño gigante para atraer más público y curiosos. Estos hombres eran conocidos como "Ozeki de Bandera", teniendo sólo la experiencia mínima en el sumo sin que se viera que su papel era simplemente estar fuera para atraer a los curiosos y a los indecisos a la arena. Estos "rikishi" puede que sólo aparecieran durante la ceremonia del dohyo-iri en el Senshuraku y a la mayoría nunca se les volvía a ver después del torneo.

Yoshiro soportó tres torneos como Ozeki de Bandera, pero tenía tantas ambiciones y aspiraciones, creyendo plenamente en la insistencia del Sekiwake Sekinoto de que tenía una gran futuro en el

Ozumo. Si bien el resultado de sus tres primeros torneos como Ozeki de Bandera se consideran sin importancia, había una señal de que él era más que una bandera ya que sus registros fueron 4 victorias y 3 kyujō en su primer torneo, seguido de una derrota y 7 kyujō y 3 victorias y 5 kyujō (en esta época, cuando uno de los competidores no se presentaba, ambos eran tratados como kyujō). Afortunadamente para Yoshiro había otros que pensaban del mismo modo que él y se le permitió hacer un nuevo comienzo como Maegashira 1 Oeste en el torneo de Noviembre de 1770. Progresó de forma constante e incluso ascendió a Komusubi en 1771, a pesar de caer a hiramaku de nuevo después de un torneo. Medía cerca de 190 cm de alto y sus combates ante el Ozeki gigante de 227 cm Shakagatake Kumoemon siempre llenaba el recinto con aficionados impresionados por su físico.

Al iniciar el torneo de Octubre de 1776 como Komusubi, rebautizó su shikona como el segundo Tanikaze Kajinosuke. Después de este torneo Tanikaze nunca abandonó su rango en el Sanyaku. El primer Tanikaze Kajinosuke era un rikishi bien conocido gracias a su benefactor, Shiraishi, y tenía fama de no haber perdido un combate en nueve años. El recibir esta distinción fue un reflejo de la confianza y la fe puesta en él por los valedores locales.

Después de siete victorias y ninguna derrotas en el torneo de Octubre, Tanikaze fue ascendido a Sekiwake en abril de 1777, donde consiguió dos victorias, una derrota y 5 kyujō, volviendo a Komusubi. Sin embargo, a partir de entonces sólo perdió una pelea en los siguientes siete torneos para ser promovido a Ozeki en Marzo de 1781. Desde nuestra perspectiva parece que la rueda giraba lenta, pero estamos todavía en una época en que los combates acababan en

empates, nulos y kyujō. A menudo los rikishi que pensaban que no tenían posibilidades de ganar no se presentaban o los gyoji preferían calificar los combates ajustados como empates en lugar de decidir un ganador (no había un segundo combate).

La racha de victorias consecutivas de Tanikaze en realidad se inició el primer día del torneo de Marzo de 1778, después de ser ascendido de nuevo a Sekiwake para siempre. Este torneo lo terminó con un récord de 9 victorias y 1 kyujō. Si bien se perdió el torneo siguiente por completo, Tanikaze consiguió encadenar una serie de 9 torneos invicto desde el torneo de Marzo de 1778 hasta el torneo de Febrero de 1782, cosechando 63 victorias consecutivas. El hombre que detuvo su racha de victorias el 7º día del torneo de Febrero de 1782 no fue otro que su principal rival durante su carrera, Onogawa, el 5º Yokozuna. Onogawa detuvo la racha de Tanikaze mediante el uso de un movimiento poco ortodoxo, agarrando la rodilla de Tanikaze con su mano izquierda y haciéndole caer sobre el dohyo.

Si bien se puede argumentar que el récord de Tanikaze ignora un torneo kyujō, así como cuatro días kyujō, 1 empate y 2 nulos, se debe recordar que en su récord sólo se cuentan los torneos disputados en Edo (Tokio). Si se incluyesen sus registros en los torneos de Kyoto y de Osaka durante este período, su récord de victorias consecutivas se situaría en unas impresionantes 98 peleas, casi imposible de romper incluso para Hakuho. A pesar de la derrota ante Onogawa, Tanikaze cada vez era más fuerte, ya que después de esa derrota encadenó otro registro de 43 victorias consecutivas. Por lo tanto, si no hubiera perdido ese combate, su récord en Edo se hubiera establecido en ¡106 victorias consecutivas!