

Les rikishi à surveiller Hatsu 2011

Texte par Alexander Herrmann
Photos par Chris Gould

Les rikishi de ce numéro ont tous produit le type de performance qui engendre un « Hein ???!?? », au cours du Kyushu basho 2010. Deux d'entre eux apparaissent pour des performances étonnamment bonnes. Quatre sont ici car ils ont été somme toute quelque peu oubliés après leur récent déclin et leur lutte apparemment vaine pour un retour vers les sphères aériennes du banzuke – et qu'on s'est soudain rendu compte de cela.



Ozeki Kaio

Nous commençons par le côté positif et avec **Kaio**. Quand on entendait les mots « Kaio », « record » et « douze » dans la même phrase ces dernières années, on pensait immédiatement à un retrait prématuré sur un 0-3-12 de la part de l'enfant de Fukuoka. Son 12-3 a été une sacré surprise. C'est son premier depuis le Kyushu 2004 (heureux hasard...) et seulement son sixième kachi-koshi à deux

chiffres depuis lors. Que pouvons-nous attendre de lui en 2011 ? Après sa démonstration du dernier basho je ne m'aventurerai pas sur le terrain des pronostics. Mais comme son toshiyori-kabu a été à nouveau loué récemment nous pouvons supposer qu'il n'est pas encore prêt à laisser la place. Et pour parler très franchement, pourquoi le ferait-il ?

Le second « monsieur plus » est **Toyonoshima**, qui a remporté le jun-yusho, un gino-sho et un kanto-sho à Fukuoka. Oui, il fut l'un des « Sept Samourai » de Mainoumi (les espoirs japonais qui peuvent aller loin), mais il a jusqu'alors eu un rôle de figuration dans cette pièce plus qu'un rôle principal. A l'heure où cet article est rédigé il n'est pas évident de savoir quelle position exacte il occupera sur le banzuke en janvier (sekiwake ? komusubi ? ou juste M1 ?). Tout ce que nous savons, c'est qu'il aura des adversaires d'un tout autre calibre qu'à Kyushu cette fois-ci, mais on peut aussi être sûr qu'il saura y faire.

Nous passons les juryo désormais pour nous retrouver droit en troisième division où nos quatre autres rikishi à surveiller combattent actuellement (et le feront peut-être pour ce qu'il leur reste de temps à passer dans le sumo professionnel ?). Trois d'entre eux viennent de la même heya, espérons donc qu'il ne s'agisse que d'une coïncidence et pas d'un sort qui plane sur l'Onoe-beya.

Le récent 3-4 de **Satoyama** est

raccord avec la tendance qui veut qu'il concède un make-koshi à chaque fois qu'il s'approche suffisamment de la zone de promotion. Il a semble-t-il eu maille à partir avec une blessure au cou depuis au moins 2008 qui l'empêche d'aller plus haut dans le banzuke (il est toujours triste de voir le talent gâché par une blessure). Il aura trente ans en mai et avec juste treize basho en tant que sekitori n'a pas d'avenir visible comme oyakata, ses dernières sorties sont donc peut-être proches.



Futeno

Futeno, de la Dewanoumi-beya, a dégringolé les classements après une absence complète d'un basho en raison du scandale de juillet. Il est désormais à un rang inférieur à celui auquel il avait débuté l'Ozumo en 2003 ! C'est sûr, son 5-2 en fin de division makushita était prévisible de la part du Champion Amateur du Japon 2000, mais cela peut être également le signe qu'il a récupéré



Yamamotoyama

de ses déconvenues et qu'il est à nouveau sur le route des divisions salariées.

Les jambes de **Shirononami** ont été le sujet d'inquiétudes depuis deux années maintenant. Tout d'abord une fracture au pied droit en juillet 2009, puis une entorse en mars 2010. Pas étonnant qu'il ait lourdement chuté. Tout comme Futeno il a décroché un 5-2 à Kyushu et se trouve donc, espérons-le, sur el chemin d'un retour vers le haut. Mais à la différence de Satoyama ses 29 ans ne semblent pas trop élevés pour un retour en juryo, où il a sa place.

Dernier et non des moindres, **Yamamotoyama**. Il est énorme.

ENORME. Cela a toujours été considéré comme son point faible. Combien de fois avons nous pu lire : « ... s'il ne subit pas de blessure » au sujet de ses perspectives de carrière. Les blessures sont là, désormais. La blessure aux ligaments du genou encaissée semble être la goutte d'eau qui a fait déborder le vase. S'il ne parvient pas à perdre beaucoup de poids dans un futur proche il devra, pour préserver sa santé, se retirer assez vite – peut-être même avant Kaio.

Bon Hatsu basho !