

# A Quién Seguir

por Alexander Herrmann  
Fotos por Chris Gould

Bueno, este artículo la verdad es que podría ser "A Quién Seguir – ¿En Su Próxima Expulsión?" Por supuesto nosotros (no, todo el mundo), está hablando del escándalo del yaocho que ha golpeado recientemente al mundo del Ozumo. Obviamente se han arreglado combates, y los que lo han hecho en la segunda división han tenido el poco cuidado de dejar pruebas de sus manejos. Hay 13 sospechosos cuyos nombres se han filtrado, un 14º nombre que aún no se conoce y algunos otros nombres que se han mencionado en diferentes ocasiones.

\* Admitido el yaocho:

[Chiyohakuho](#), [Enatsukasa](#)

(sandanme, como mediador) y [Kasuganishiki](#) (actual Takenawa-oyakata).

\* Negado pero con fuertes evidencias contra él: [Kiyoseumi](#).

\* Negado y con pocas o ninguna evidencia en contra: [Kaiho](#) (actual Tanigawa-oyakata), [Koryu](#), [Kyokunankai](#), [Shirononami](#), [Shimotori](#) (los mensajes no revelan claramente si está o no implicado o si sólo se le nombra debido a su rango más elevado), [Shotenro](#),

[Toyozakura](#), [Wakatenro](#) y [Yamamotoyama](#).

\* Quizás el 14º hombre:

[Kirinowaka](#).

\* Otros nombres mencionados:

[Asofuji](#) y [Sakaizawa](#).

He empleado varias hipótesis para tratar de determinar cuántas de estas alegaciones (no, hechos) de yaocho pueden rastrearse y lo voy a compartir con vosotros.

Probablemente no será un gran reto estadístico, pero debe ser lo suficientemente bueno para empezar.



Chiyohakuho

A) Sólo se comprueban los combates entre juryos ya que las revelaciones actuales parecen involucrar sólo a luchadores pertenecientes a la "Compañía de Beneficio Mutuo de Juryo (JMBL)."

B) No hay yaocho cuando uno o ambos competidores están en la lucha por el yusho. Para esa razón se excluyen los combates de rikishi con 10 o más victorias al final del torneo. Se incluye también a los rikishi de "florecimiento tardío" en el torneo (por ejemplo, con una primera semana de 3-5 y una segunda semana de 7-0), que están, obviamente, demasiado motivados en la segunda mitad y por lo tanto no son candidatos al yaocho.

C) El yaocho sólo sucede si hay "algo en juego" (es decir, permanecer en Juryo y tener por ello dos meses adicionales de salario). Sólo los combates con al menos un J10 o más bajo se toman en cuenta ya que estos chicos necesitan por lo menos seis victorias para asegurarlo. J12 y J13

ya necesitan una victoria más, y un J14 necesita ocho victorias.

D) El yaocho no sucede en el primer tercio del torneo, ya que en ese momento aún no es seguro si el rikishi lo va a necesitar. Así que sólo cuentan los días 6 al 15. Tampoco pasará en combates de playoff, de acuerdo con el artículo B.

E) En cuanto a la regla C un ataque sólo puede considerarse yaocho si el necesitado J10 o inferior gana. Esto incluye combates con los dos rikishi siendo J10 o inferior. También cuentan, con independencia de su resultado, si cumplen los demás criterios.

F) Límite de tiempo: todos los miembros del JMBL deben tener "igualadas sus cuentas" en tres años. Tener una gran mayoría de triunfos pronto llegaría a ser demasiado caro ya que la mayor parte de las ganancias tiene que ser puestas en la Compañía. Una gran mayoría de derrotas pronto podría hacer que fuera demasiado inútil mantenerle en el grupo: uno



Yamamotoyama



Kaiho

consigue mucho dinero de una sola vez, pero renuncia a los beneficios a largo plazo (por

El cuadrante se lee así: R1 (rikishi 1, en la columna de la izquierda) gana a R2 (rikishi 2, en la fila superior) n veces (donde las dos líneas se cruzan). La columna de la derecha muestra el número total de victorias y derrotas de R1, la fila inferior el número total de derrotas y victorias de R2. Por ejemplo: Chiyohakuho ha ganado 0 veces y ha perdido 2 veces ante Kasuganishiki. En el total del cuadrante tiene 3 victorias y 5 derrotas.

Ahora, ¿qué podemos sacar de este cuadrante? En primer lugar, que Kasuganishiki, Kiyoseumi y Kaiho tienen un montón de peleas que pueden implicar yaocho. Además,

acumulado un balance disponibles de seis victorias. Los acreedores pueden ser Wakatenro, que también nació en 1977 pero que probablemente confíe más en su futuro, y Kirinowaka, que es uno de los más jóvenes en esta lista. Sakaizawa también parece necesitar futuras victorias. ¿O es que acaba de ceder a su sempai y espera que otros lo hagan para él más tarde? ¿Es miembro de la JMBL?

Todo esto me pasaba por la cabeza cuando de repente me acordé de un hombre que murió demasiado joven hace ocho años. Curt Hennig ("Mr. Perfect"), estrella de la lucha libre del pasado milenio, que cantó

R1 (abajo) gana contra R2 (derecha)	CHI	KAS	KIY	KAI	KOR	KYO	SNN	SMT	SHO	TOY	WAK	YAM	KIR	ASO	SAK		victorias	derrotas
<b>Chiyohakuho</b>	-	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	<b>CHI</b>	3	5
<b>Kasuganishiki</b>	2	-	0	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	2	<b>KAS</b>	10	9
<b>Kiyoseumi</b>	0	2	-	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	1	<b>KIY</b>	10	10
<b>Kaiho</b>	0	1	1	-	1	1	2	0	0	1	2	1	1	1	0	<b>KAI</b>	12	11
<b>Koryu</b>	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>KOR</b>	0	3
<b>Kyokunankai</b>	1	0	2	0	0	-	2	0	0	1	1	0	1	1	0	<b>KYO</b>	9	15
<b>Shirononami</b>	0	1	1	2	0	2	-	0	0	0	1	0	0	0	0	<b>SNN</b>	7	10
<b>Shimotori</b>	0	1	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	<b>SMT</b>	1	2
<b>Shotenro</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	<b>SHO</b>	0	0
<b>Toyozakura</b>	0	0	0	0	0	1	0	0	0	-	1	0	0	2	1	<b>TOY</b>	5	7
<b>Wakatenro</b>	0	1	1	2	0	2	2	0	0	1	-	0	1	1	0	<b>WAK</b>	11	8
<b>Yamamotoyama</b>	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	1	-	1	0	0	<b>YAM</b>	6	3
<b>Kirinowaka?</b>	1	1	2	2	1	4	2	2	0	0	1	2	-	1	2	<b>KIR</b>	21	8
<b>Asofuji??</b>	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	-	2	<b>ASO</b>	9	8
<b>Sakaizawa??</b>	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	<b>SAK</b>	3	8
	<b>CHI</b>	<b>KAS</b>	<b>KIY</b>	<b>KAI</b>	<b>KOR</b>	<b>KYO</b>	<b>SNN</b>	<b>SMT</b>	<b>SHO</b>	<b>TOY</b>	<b>WAK</b>	<b>YAM</b>	<b>KIR</b>	<b>ASO</b>	<b>SAK</b>			
<b>derrotas</b>	5	9	10	11	3	15	10	2	0	7	8	3	8	8	8			
<b>victorias</b>	3	10	10	12	0	9	7	1	0	5	11	6	21	9	3			

ejemplo, por el kachi-koshi) o incluso un ascenso a makuuchi. Por tanto, sólo he contemplado el intervalo de 2008 a 2010. Aplicando las normas A a F tenemos 107 combates que se resumen en el "Cuadrante de todos los Posibles Yaochos" (o abreviado -en inglés- : "MAP").

todos están igualados. Kasu y Kaiho estaban al final de sus carreras, así que esto no puede ser una sorpresa. ¿Pero Kiyoseumi? ¿Ya demasiado propenso a las lesiones para no hacer yaocho? Kyokunankai parece observar desde el borde. Nacido en 1977 no le quedan muchos años, pero ha

como miembro del grupo West Texas Rednecks la canción burlona "¡El rap es una mierda!"

Y querría gritar "¡El MAP es una mierda!" Todos sabíamos que había yaocho, incluso sin las pruebas halladas. Los principios japoneses (y casi ininteligibles

para los occidentales) de [Honne y Tatemae](#) no sólo alienta sino que fuerza la aparición del yaocho. La sociedad del bienestar es siempre más importante que el bienestar particular, y no jugar a ello a la larga estaría mal visto.

Incluso nosotros. Francamente, por mucha simpatía que tengamos para los pobres chicos de makushita a los que han bloqueado la promoción por causa del JMBL, aún gozamos al ver a los veteranos "luchar" contra su

make-koshi, "peleando duramente" contra su degradación final y "dándolo todo" para tener un torneo más como sekitori antes del inevitable intai.

Probablemente ahora se tiraran algunas manzanas podridas, pero podemos estar seguros de que el yaocho seguirá existiendo: los jóvenes no saldrán al cien por cien contra una estrella en decadencia de su misma edad, o los buenos amigos que ayudan a los demás cuando lo necesitan. La frontera

entre el ocasional "yaocho amistoso" y el organizado "ajuste de resultados" (trato de evitar la palabra "amaño", ya que es demasiado cercana a las apuestas y entiendo el yaocho simplemente como un fin en sí mismo) será borrosa, ya que así ha sido durante 250 años. Y vosotros tendréis que comprobar por vosotros mismos si se puede vivir con ello o no.

Y sí... ¡Disfrutad del Sumo!