

# Kokugi Konnections Canal de sumo Araibira

*por Chris Gould*

No vamos a presentar a luchadores en esta ocasión, sino a una página web. Un joven conocido en la web por el nombre de Araibira ha creado una página de Youtube dedicada exclusivamente al sumo, en la que hay no sólo secuencias de video de los combates del último torneo sino también entrevistas con los luchadores y los oyakatas. En cuanto a las actualizaciones de video sobre el estado actual del sumo, la página web del canal de sumo Araibira es definitivamente el lugar en el que hay que estar: <http://www.youtube.com/user/araibira>

Uno de los videos más interesantes en este momento es la entrevista con el actual Tamanoi Oyakata, el anterior Ozeki Tochiazuma. Este hombre es de enorme importancia para el actual sumo, fue el último japonés en conseguir el campeonato de la máxima categoría en enero de 2006. En el periodo comprendido entre enero 2010 y julio 2011, se hicieron numerosos comentarios de sumo sobre la suerte del retrato del yusho de Tochiazuma que colgaba

del techo del Kokugikan. Había 32 retratos similares, y durante un año y medio Tochiazuma fue el único japonés entre ellos. Los comentaristas temían el día en que los retratos de los campeones en el deporte nacional del Japón fuesen de extranjeros, y ese día llegó en julio de este año, cuando Harumafuji se llevó el título para Mongolia otra vez. Los japoneses ansían que alguien como Tochiazuma, capaz de ganar de forma regular a Asashoryu, apareciese para que se volviera a usar el pincel sobre un objetivo japonés.

Además de revisar el mejor combate de la historia de Tochiazuma, según dice él mismo el video contiene su interesante opinión sobre los combates en el actual sumo, en el que se acusa a los luchadores de abandonar con demasiada facilidad. (¡Curiosamente, el famoso combate ante Asashoryu en marzo de 2006 en el que se benefició de esto no fue mencionado por el entrevistador!) Al ver los combates actuales, uno puede realmente

entender lo dicho por Tochiazuma, ya que es muy raro el caso en que los luchadores se aferran con desesperación y acaban con un movimiento arriesgado y acrobático como Kirishima o Chiyonofuji. Al igual que los jugadores de fútbol y sus estadísticas, el sumo actual trata más de porcentajes.

La página también contiene enlaces a la cuenta de Twitter de Araibira, donde se informa de los archivos de video más recientes, y páginas de información básica sobre el sumo y sus términos. También está enlazada con otras páginas de sumo de Youtube, incluidas las de Moti Dichne (también conocido como Kintamayama) y Bebelita Takayasu, la madre del luchador de Makuuchi de cara de niño Takayasu. Así que si hace demasiado frío para salir durante unos días durante la temporada festiva, ¡aquí tienen una sugerencia sobre cómo pasar el tiempo!